

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 10 DE ABRIL DE 2026 · AÑO XXVIII · 9.941 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN NACIONAL



El Rey reivindica que solo el Derecho puede garantizar «una paz duradera»

Felipe VI preside en la Facultad Complutense la conmemoración del 60 aniversario de los Pactos de Nueva York P. 16



FOTOS:EUROPA PRESS/EFE



FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN

El empresario Víctor de Aldama, ayer, a su llegada al Tribunal Supremo en la tercera jornada del juicio

Las sombras sobre la financiación del PSOE eclipsan el juicio a Ábalos

La empresaria Carmen Pano ratifica que entregó dinero en la sede socialista en dos ocasiones

Vincula los pagos a las gestiones para la obtención de una licencia para una empresa de la trama

Netanyahu aprovecha la guerra para abordar la rendición total de Hizbulá

La tregua espolea a Irán, que anuncia que restringirá el paso por Ormuz y seguirá enriqueciendo uranio P.18 a 21

La OCDE carga contra España por la elevada carga fiscal al trabajo: «Afecta al empleo» P.24-25

El sector nuclear avisa: «Con Trump e Irán, a ver quién cierra Almaraz» P.26

«La marquesa de Santa Cruz», el cuadro que Franco iba a regalar a Hitler, luce en el Prado P.51

Las autonomías piden la dimisión de Mónica García por la huelga médica y frenan su plan de la eutanasia P.32-33

Carmen Pano, sobre sus viajes a Ferraz: «Se hicieron dos pagos de 45.000»



Leonor González Pano: «Aldama me dijo que trabajaba con Ábalos»



Editorial: Testimonios de dinero que llevan a Ferraz P.3y6a9



Las correcciones

Una guerra sin una victoria final

Rocío Colomer

Donald Trump nunca quiso involucrarse en una guerra larga contra Irán. Desde el primer día, la Casa Blanca aseguró que el conflicto duraría entre cuatro y seis semanas. Los bombardeos en Teherán cesaron a las cinco semanas y tres días. Dos horas antes de que expirara el último e hiperbólico ultimátum, el presidente estadounidense anunció un frágil alto el fuego con el régimen de los ayatolás. Donald Trump no se equivocó al señalar a Irán como uno de los peores regímenes que existen sobre la faz de la Tierra. Ali Fahim, un joven iraní de 23 años, fue ahorcado este lunes por enfrentarse a los Basij durante las protestas de enero. Las ejecuciones públicas han sido diarias en un país en guerra con Estados Unidos e Israel. Trump sí se equivocó en su retórica y en sus objetivos al confiar en las promesas del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu. Dijo que quería derrocar al régimen teocrático; sin embargo, ahora negocia con ellos en Pakistán. La guerra sí ha provocado una transferencia de poder en Irán, pero ha sido de los clérigos a los guardianes de la revolución. La prueba es que Jamenei Jr., el nuevo líder supremo, está en coma en Qom, incapaz de dirigir las negociaciones con Estados Unidos; otros lo hacen por él. No está claro si estamos ante una versión más radical y hostil o, por el contrario, veremos



Mientras Irán retenga el control de Ormuz, Trump no tendrá una victoria completa ni definitiva

un liderazgo más pragmático. La presión interna en Irán es también mayúscula. El otro gran acontecimiento que ha dejado este conflicto ha sido la toma de control, por parte de Irán, del estrecho de Ormuz. Hasta ahora, Estados Unidos había sido el garante del paso seguro por este punto estratégico; en estos 40 días, Teherán se

ha convertido en el árbitro de quién tiene derecho a transitar por él y, sin duda, lo está aprovechando, cobrando tarifas y presionando a otros países con la amenaza de impedirles el paso. Trump asegura que quiere trabajar junto a los iraníes para cobrar tarifas (su palabra favorita). Es difícil, no obstante, pasar de archienemigos a socios comerciales. Otra gran incógnita es qué va a pasar con los 440 kilos de uranio altamente enriquecido. Se cree que están enterrados bajo los escombros de Isfahán y Natanz, instalaciones nucleares bombardeadas por EE UU e Israel el año pasado. Dejar el yacimiento dentro de Irán podría darle al régimen la oportunidad de excavarlo y utilizarlo para crear un arma nuclear en el futuro. Estados Unidos ha obtenido una victoria militar con la eliminación del líder o líderes supremos y el deterioro de sus instalaciones militares, pero mientras Irán retenga su capacidad de desestabilizar Oriente Medio (como parece en Ormuz), la victoria no puede ser ni completa ni definitiva. Trump, además, sale moralmente tocado de esta campaña. Sus excesos verbales no han servido para coaccionar a sus enemigos, sino para escandalizar a sus aliados. La amenaza de que «toda una civilización morirá esta noche» provocó un gran revuelo dentro de MAGA, con llamamientos a invocar la Enmienda 25, que permite la destitución del presidente. «¡¡¡La 25.ª enmienda!!!», publicó en X la excongresista Marjorie Taylor Greene. No fue la única. Tucker Carlson, otro expóstol trumpista, denunció «un crimen de guerra, un crimen moral» en Irán, e incluso pareció insinuar que Trump podría ser el anticristo. El presidente de EE UU ha demostrado una enorme capacidad de resistencia, pero podría estar acercándose a un punto de no retorno.

El canto del cuco

El presidente se quita del medio

Abel Hernández

Se apacigua la guerra y sube la temperatura en el Tribunal Supremo. Es lo peor que le podía pasar al presidente Sánchez, que nota que ha vuelto a perder la iniciativa política. El «caso Ábalos» está resultando demolidor para el PSOE y para el Gobierno por más que pretendan presentarlo como algo ya conocido y amortizado. El intento de reducirlo a unos detestables comportamientos particulares, corregidos a tiempo, sin que tengan que ver con el funcionamiento del sistema y sin que nadie lo supiera, salta por los aires a medida que desfilan los variopintos testigos por el escenario. Es imposible encap-

sular tanta corrupción y contener tanta náusea. El desfile por el tribunal de amantes colocadas resulta un espectáculo desolador, capaz de ahuyentar, especialmente, el voto femenino. Sobre la financiación del partido aparecen ya indicios inquietantes. A medida que se desarrolla el proceso, queda más al descubierto la amplitud de la corrupción y la responsabilidad ineludible del presidente. Visto el panorama interior, Sánchez se refugia en la política exterior. Ha encontrado un hueco en el antitrumpismo, y se siente importante, jaleado por las izquierdas, incluidos los movimientos terroristas de Oriente Medio, y aplaudido por China, adonde viajará, por cuarta vez, este fin de semana. Así se quita del medio, hace negocios de la mano de Zapatero, da un desplante torero al presidente de EE. UU. y, de paso, ignora o desprecia a los socios europeos, que consideran imprescindible la coordinación de fuerzas y la alianza con Washington, peligrosamente deteriorada en estos momentos. La tre-

gua en la guerra de Irán, que él no esperaba, le ha quitado al viaje visibilidad e interés geopolítico. Dentro, la vida sigue y, para su pesar, la película que se desarrolla en el Tribunal Supremo despierta mucha más curiosidad que la excursión del presidente del Gobierno a China. Cuando despegue el avión oficial que le llevará al Oriente lejano, Pedro Sánchez, mirando hacia abajo, podría recordar aquellos versos de Shakespeare en Macbeth: «La vida no es sino una errante sombra, un pobre actor, que se pavonea sobre la escena en su papel de relleno, a quien nadie hace caso; es una historia contada por un idiota, lleno de rabia y de ira, y que no significa nada». Pero puede que no haya leído nunca a Shakespeare y prefiera quitarse la chaqueta, ponerse cómodo y, sin mirar por la ventanilla ni pensar más en lo que pasa abajo, tomarse un whisky con Albares, mientras este hombre, actor de relleno, abre el cartapacio y le explica el programa y la trascendencia del viaje.

Las caras de la noticia



Florentino Pérez
Presidente de ACS

ACS construirá un centro de datos a gran escala en Malasia.

Cimic, filial del grupo español ACS, se ha adjudicado un contrato para ejecutar un centro de datos a gran escala en Malasia. Este proyecto supone ampliar su presencia en el desarrollo de este tipo de infraestructuras en la región asiática.



Ginés Morata
Biólogo

Galardonado con la Medalla Echegaray.

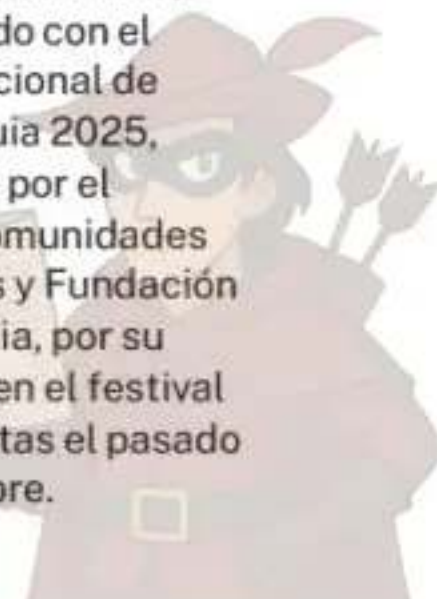
La Real Academia de Ciencias de España ha concedido la Medalla Echegaray al biólogo Ginés Morata por sus investigaciones, fundamentales para comprender cómo la regulación genética da lugar a la diversidad de formas en los organismos vivos.



Curro Vázquez
Torero

Premio Nacional de Tauromaquia.

El diestro jiennense Curro Vázquez ha sido galardonado con el Premio Nacional de Tauromaquia 2025, convocado por el Senado, comunidades autónomas y Fundación Toro de Lidia, por su actuación en el festival de Las Ventas el pasado 12 de octubre.



Editorial

Testimonios de dinero que llevan a Ferraz

Al menos tres testigos, la empresaria Carmen Pano; su conductor, Álvaro Gallego; y Joseba García, el hermano de Koldo, confluyen a la hora de describir el, cuando menos, inusual trasiego de dinero en metálico que se producía en la sede del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, en cantidades significativas y en una línea totalmente contraria a la política de control del fraude de la Agencia Tributaria y las prácticas bancarias habituales en los pagos de servicios. Porque, como ha quedado expuesto en la Sala Penal del Tribunal Supremo, Joseba, el hermano del acusado, a quien no se relaciona con cargo orgánico o puesto laboral alguno en el Partido Socialista, acudió a la sede en dos ocasiones para recoger sobres con dinero en metálico sin que, por lo declarado, tuviera que cumplimentar factura o albarán de ningún tipo. También, aunque todavía no se ha expuesto en la vista oral, hay referencias de que la esposa de Koldo recibía también sobres que, en principio, entregaba a su marido. Esto, respecto a las salidas de dinero en metálico. Sobre las entradas, Carmen Pano ha declarado ante el alto tribunal, obligada a decir verdad, que entregó dos bolsas con 45.000 euros en cada una, dinero que procedía de un empresario que pretendía conseguir una licencia de explotación de hidrocarburos, testimonio avalado en parte por su chófer, que ha declarado sin lugar a dudas que vio una de las bolsas con «tacos de

billetes» cuando condujo a la empresaria a la sede. Ciertamente, se pueden despreciar aquellos testimonios que puedan considerarse como parciales e interesados, pero es más difícil cuando coinciden desde personas diferentes que no comparten intereses. De ahí, que sea inevitable preguntarse hasta qué punto son fiables los estadios de contabilidad de la sede central socialista, por qué no se pagaban con transferencias bancarias, abiertas al control de Hacienda los pagos y, sobre todo, cómo se explica que familiares, amigos o perfectos desconocidos pudieran acceder sin mayor problema para efectuar pagos y realizar cobros, siempre en metálico. Por supuesto, son preguntas que se han hecho reiteradamente a los responsables del PSOE, pero que nunca han sido respondidas con algún indicio de verosimilitud, entre otras razones, porque es inverosímil que bien entrado el siglo XXI cualquier organización, empresa, sociedad o simple comunidad de vecinos lleve sus cuentas como si estuviéramos en la postguerra. Si la sentencia del Supremo da por válidos los testimonios, cabe esperar que se tomen como propias, desde la máxima responsabilidad del partido, la que ejerce Pedro Sánchez como secretario general y como presidente del Gobierno, las mismas medidas de higiene política que se exigieron al PP cuando un magistrado metió de rondón en una sentencia una conclusión que apuntaba sin soporte probatorio alguno a un caso de corrupción.

Puntazo

Dejadez, negligencia y mala gestión

A Óscar Puente se le acaban las excusas y las pantallas para evitar asumir responsabilidades. El último informe de la Guardia Civil ha confirmado que la rotura de la vía en Adamuz se produjo 22 horas antes del paso de los trenes, lo que apunta a graves negligencias en la supervisión de la vía, ya que no se verificó lo que el sistema de emergencia detectó: una rotura porque la tensión registró una caída brusca la noche del 17 de enero, pero al mantenerse por encima del umbral que tiene determinado Adif, no generó ninguna alarma al enclavamiento ni al personal de mantenimiento, que ya había vivido más de estos episodios y pasó por encima el más grave. Todo ello confirma que no hubo ni acto terrorista, ni sabotaje, ni deficiencias en los trenes, sino falta de mantenimiento, de inversión, de gestión y, sobre todo, dejadez y negligencia, continuada con resultado de muerte. Y Puente, sin inmutarse.



El submarino El otro Tratado de Tordesillas

Las cosas pintan bastos en la izquierda más allá del PSOE, aunque eso no obsta para que ahora Irene Montero y Gabriel Rufián hayan decidido repartirse el terreno electoral como los reinos de Castilla y Portugal se repartieron el Mundo en su momento. Según parece, el acuerdo – que Podemos primero despreció y ahora intenta capitalizar – contaría con la lideresa morada como cabeza de lista en Madrid y con el de ERC (por ahora) al frente de la lista barcelonesa. Un ticket, como poco peculiar, que está tensionando a otros posibles socios y a la propia formación «indepe».

Fact-checking

Santiago Abascal

Líder de VOX



La información

Abascal promete enviar «voluntarios» españoles a combatir junto a Israel en Irán si Vox llega al poder en 2027.

Circula por las redes sociales el extracto de una noticia publicada por un periódico español en su versión web, en la que se afirma que el líder de VOX, Santiago Abascal, ha prometido enviar «voluntarios» españoles a combatir junto a Israel en Irán si su partido llega al poder en 2027. La noticia va acompañada de una fotografía en la que se ve a Abascal hablando con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu.

La investigación

La imagen, difundida en Facebook, TikTok, Instagram o Threads de la supuesta noticia es falsa y una manipulación que imita a las noticias de un diario español, de ideología contraria a VOX, para tratar de darle mayor credibilidad. El expolítico de Podemos Roberto Sotomayor fue uno de los que compartió la imagen en su cuenta de X entre sus seguidores. Tanto el periódico como el partido de Abascal han confirmado la falsedad de la noticia.

El veredicto



FALSO. Es la enésima vez que un bulo recorre las distintas redes sociales. En este caso, más que generar desinformación, lo que se buscaba era generar indignación en las bases de una determinada ideología política.

Parresía

Mejor que cualquier serie



Sandra Golpe

Con la cantidad de noticias preocupantes que recibimos en tiempo real desde Irán y desde Estados Unidos –recordemos la amenaza «aniquiladora» de Trump y la respuesta desafiante del líder supremo iraní–, la tregua que han pactado esta semana unos y otros, en la práctica, parece papel mojado. El estrecho de Ormuz se ha convertido en un lugar mucho más peligroso y congestionado. Y no digamos Líbano, en situación crítica por los bombardeos masivos de Israel sobre las milicias de Hizbulá. Ojalá la diplomacia se abra paso y el conflicto se contenga, por el bien de todos. De entrada, el FMI nos avisa de que ya ha generado un tsunami de crisis económica «grande, global y asimétrica». Y como siempre, en este mundo injusto, lo pagarán más quienes menos tienen (y viceversa). Luego está el asunto de la OTAN, que tanto le estorba a Donald Trump. Es cierto que Estados Unidos prácticamente la sufraga, quizá no le sale a cuenta continuar, pero Trump necesita expresamente el apoyo del Congreso –incluidos ahí los votos demócratas– para abandonar la Alianza Atlántica, y eso parece improbable. ¿Podría Trump

fastidiarnos a los españoles y a los alemanes y ordenar reducir –de forma significativa– la actividad de sus bases militares en nuestro territorio? Pues sí... ¿Lo hará? Por nuestro bien, esperemos que no. Ojalá tenga más en cuenta nuestra relevancia geográfica, tan estratégica, y las cosas sigan como están. Está la cosa ahí fuera tan preocupante como interesante y, sin embargo, he de reconocer que los primeros tres días del juicio del «caso mascarillas» aquí, en el Tribunal Supremo, me han atrapado todavía más. Lo que se ha dicho, visto y oído en esa sala no tiene desperdicio. ¡Ríete tú de cualquier thriller de ficción, en cualquier plataforma! ¡Ha habido espacio hasta para las mascotas del exministro Ábalos!

Y una llega a varias conclusiones inapelables: Aldama conseguía a empresarios que, a su vez, querían conseguir licencias a cambio, por ejemplo, de ponerle un chalet, al ministro Ábalos; las amigas de Ábalos fueron enchufadas en empresas públicas; el asistente del entonces ministro, Koldo García, participó activamente en esas contrataciones raras; por supuesto hubo trasiego de dinero negro –en bolsas, en sobres– por la sede central del PSOE (lo de la supuesta financiación ilegal del partido sería, por tanto, una posibilidad creíble). A todo esto, ¿a quién le entregaban esas bolsas con dinero? ¿Quién es el misterioso señor X de la segunda planta que lo recogía? ¿Cambiará el PSOE de estrategia y será más beligerante ante lo que pase en el Supremo la semana que viene? ¡Tenemos que despejar más dudas! ¡Muchas ganas de que llegue el lunes!

El trípode

En serena espera de un acuerdo de paz



Jorge Fernández Díaz

El mundo está pendiente del anunciado comienzo en la capital paquistaní Islamabad de la negociación bilateral entre EE UU e Irán sobre la apertura efectiva a una navegación «segura y libre» por el estrecho de Ormuz. Como condición previa establecida por Donald Trump para avanzar hacia un auténtico acuerdo de paz que dé por finalizada la guerra en Oriente Medio, que cumple hoy exactamente 40 días desde su comienzo, el pasado 28 de febrero. La cifra 40, referida tanto a días como a años, no es una cifra cualquiera, sino que en la exégesis bíblica tiene una destacada relevancia para indicar un tiempo concreto de espera, previo a una importante decisión. Por la esperanza de que pudiera cumplirse en este caso, evitando que se haga realidad la reiterada amenaza apocalíptica. Ya que Donald Trump ha afirmado que si esas negociaciones no avanzan, desencadenará una batalla «mayor, mejor y más fuerte que nunca». Es decir, de nuevo, otro Apocalipsis. La exclusión del Líbano del acuerdo sobre el «alto el fuego» provoca que se afirme que Netanyahu pone en grave riesgo la tregua con la decisión de continuar

contra Hizbulá bombardeando intensamente el sur del país. Otra consecuencia, no económica, sino política y en especial militar, y muy relevante, afecta a la OTAN, de la que Trump amenaza con retirarse por no apoyarle en el actual conflicto, aportando la ayuda que le ha solicitado. No es una cuestión menor ese riesgo, ya que sin EE UU la Alianza Atlántica desaparecería tal y como es conocida desde su fundación en 1949 para hacer frente al expansionismo de la URSS en Europa. Basta para confirmarlo, observar que aporta el 69% de su financiación, con Francia aportando menos del 5%, por ejemplo. Y en cuanto a efectivos militares, tiene desplegados 80.000 en la UE, y acerca del decisivo armamento nuclear, basta decir que tiene más de 5 mil ojivas, mientras que el Reino Unido y Francia –los dos únicos países de la Alianza que lo poseen– apenas superan las 220 y las 280, respectivamente. En la negociación con Irán, la exclusión del Líbano, Ormuz y el enriquecimiento de uranio conforman una terna de asuntos que es decisiva para alcanzar el deseado acuerdo. Entre tanto, el Gobierno decide reabrir la embajada de España en Teherán, lo que nuevamente merece una dura crítica del Gobierno de Israel, de donde retiró a nuestro embajador. Acusándole por esta decisión de tener como aliado a un país que masacra a sus ciudadanos y apoya a los terroristas de Hamás, Hizbulá y los hutíes. Serena espera de un acuerdo.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña:
David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).

La indolente contratación pública



Alfonso Villagómez Cebrián

La contratación pública en España representa un 10,92% del Producto Interior Bruto (PIB) de acuerdo con las estadísticas oficiales publicadas por la Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación. Se trata, por tanto, de una cuestión que afecta al conjunto del Estado, y no solamente por importancia económica: desde los funcionarios encargados de la aplicación de las disposiciones legales, incluidos los poderes adjudicadores que deben seleccionar a sus proveedores de acuerdo con esta normativa, pasando por las empresas que desean participar en los procesos de licitación, así como también los ciudadanos que confían en la buena gestión de los fondos públicos.

En el contexto actual, marcado por los casos de corrupción que ahora se están sustanciando en los Tribunales, cobra especial relieve destacar que todos los que actúan en el marco de la contratación administrativa se sujeten a los principios de integridad y legalidad. Son muchos los aspectos que en la práctica ofrecen los contratos públicos, por lo que hay que hacer hincapié en los de mayor actualidad, y sin dejar aparte las diferentes perspectivas que confluyen: desde la Administración y la empresa pública y sus problemas de gestión en la tramitación de los procedimientos de adjudicación y ejecución de los contratos, hasta la problemática del licitador a la hora de presentar su oferta o recurrir las decisiones que le afectan. Especialmente, creo que es de interés para los lectores destacar las reformas proyectadas desde el Ministerio de Hacienda para cumplir con las Directivas europeas y para poner en marcha el Plan Estatal de Lucha contra la Corrupción. Porque tenemos que dejar atrás, definitivamente, la indolencia que ha caracterizado a la contratación administrativa en España, para reforzar el papel especial de la formación profesional en las normas jurídicas, en los procedimientos de contratación y en el uso de las herramientas informáticas, particularmente la Plataforma de Contratación del Sector Público: la e-contratación. En España no necesitamos nuevos órganos relacionados con la contratación pública;

contamos con la Intervención, los Tribunales de Cuentas, la citada Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación, las Juntas Consultivas de Contratación Pública, los Tribunales Administrativos de Recursos Contractuales, los Consejos y Comisiones de Transparencia, Oficinas Antifraude, Agencias Anticorrupción, etc. Únicamente hace falta una reasignación de funciones, dotar de recursos a algunas de estas entidades y garantizar su neutralidad. Sin olvidar la necesaria dotación de más medios a la Unidad de la Guardia Civil que investiga el crimen organizado y la corrupción (UCO), cuya labor es encomiable en la contratación pública.

La simplificación en la contratación administrativa se impone como una exigencia en la aplicación y consolidación de las técnicas de racionalización previstas en la normativa

celebrado por el ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, por medio de esta modalidad negociada, y por «especificidad artística», cuando en realidad se estaba contratando a un despacho de abogados, y no a Madonna, por lo que no tenía ninguna justificación esta adjudicación, que desprendía un fuerte tufo de irregularidad al conocerse con anterioridad al adjudicador y adjudicatario. ¡Será por despachos de abogados en Rivas y en Madrid para tener que contratar a uno de Toledo! Un ejemplo real de indolencia en la contratación pública.

Pero, hay que reparar también en los aspectos positivos de esta problemática y reconocer los avances en la aplicación de ciertas materias (sociales, medioambientales y laborales) desde la entrada en vigor de la Ley de Contratos del Sector Público hasta la actualidad. Y cómo, cada vez más, nos dirigimos a una con-



Hacia una contratación pública socialmente responsable

La simplificación en la contratación se impone como una exigencia

vigente. Y aquí juegan un papel determinante aquellos órganos que, precisamente, intervienen como órganos técnicamente cualificados; así sucede, por ejemplo, en los llamados «contratos negociados», que son una modalidad de contratos administrativos, sin publicidad, adjudicados tras solicitarse al menos tres ofertas a las empresas capacitadas para la realización del objeto del contrato. De esta manera, se necesita siempre, y en todos los casos, justificar que la modalidad elegida es la de la figura de un contrato «negociado sin publicidad». Recuerdo el caso de un contrato

tratación pública socialmente responsable, ecológicamente sostenible y de innovación. Ahora, la corrupción en la contratación pública vuelve a estar en el centro de atención, pero, ¿qué ocurrirá cuando el «caso Koldo» caiga en el olvido? Ya hemos presenciado escándalos de gran magnitud en el pasado y las medidas adoptadas no han logrado frenar el deterioro institucional. ¿Podemos albergar esperanza en una regeneración real o solo asistimos, una vez más, a una indignación pasajera? En definitiva, son fundamentales las medidas de transparencia exigibles a todos los poderes adjudicadores y los controles en la contratación pública, especialmente el ejercido por los tribunales de justicia, última garantía para los ciudadanos del control de la Administración en esta actividad de la contratación administrativa.

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y doctor en Derecho Administrativo

Mar en calma Ponte guapa



Irene Villa

A veces la vida nos para. Nos rompe en mil pedazos y, afortunadamente, encontramos la manera de recomponernos o alguien cercano nos echa una mano para ello. Otras veces son unas manos invisibles las que nos sostienen, cuidan y devuelven la esperanza cuando todo parece tambalearse. Hoy me detengo en fundaciones que mejoran la calidad de vida de las personas que lo tienen más difícil o que están atravesando una enfermedad como es un cáncer.

Cuando alguien recibe ese inquietante diagnóstico, comienza una batalla que va mucho más allá de lo estrictamente médico. Es una lucha silenciosa de aceptación y adaptación, en la que, más que nunca, hay que ganar a esa mente que alarma, que malinterpreta, que se pone en lo peor, que dramatiza y que nos impide enfocarnos en la salida. Tampoco ayuda que a veces mirarse al espejo sea también doloroso. Por eso, la Fundación Stanpa impulsa el programa «Ponte guapa, te sentirás mejor», que con el regalo de un neceser con productos de belleza donados por importantes marcas, pacientes oncológicos puedan recuperar la autoestima durante el tratamiento.

Y gracias a la colaboración de la Fundación Arcoiris, quienes preparan estos sanadores neceseres son personas con discapacidad. La empleabilidad, la sostenibilidad, la inclusión... son marca España. Aquí creemos en las personas y agradecemos el compromiso con la diversidad y el bienestar común. Como la Fundació Esport Solidari Internacional, presidida por Josep Maldonado, que ayuda a niños y jóvenes en situación de pobreza, marginalidad o exclusión, con el deporte como vía de integración, educación y crecimiento personal, y que hoy celebra su multitudinaria cena benéfica en Barcelona.

Son proyectos que recuerdan algo esencial: hacer deporte y vernos bien son actitudes vitales. Nos ayudan a sentirnos plenos y fuertes. No es algo superficial. Es resiliencia, autoimagen positiva y vida. Porque al final, de eso se trata: de vivir. Pero hacerlo con mayúsculas, con dignidad, amor propio... y con esperanza.

JUICIO A LA RED DE LA PANDEMIA ▶ Los pagos en Ferraz

▶ **Bolsas con dinero.** Carmen Pano ratifica en el Tribunal Supremo que entregó 45.000 euros en dos ocasiones en la sede socialista. El chófer de la empresaria corrobora uno de esos viajes

La financiación del PSOE eclipsa el juicio a Ábalos

R. Coarasa/Á. Olloqui. MADRID

Los sobres con dinero en la sede del PSOE volvieron a aflorar ayer en el juicio a la «trama Koldo». Cuarenta y ocho horas después de que Joseba García, el hermano de Koldo, admitiera que acudió dos veces a la sede socialista en Ferraz a recoger sobres con efectivo, la empresaria Carmen Pano ratificó ante el tribunal del «caso mascarillas» que entregó dos bolsas con 45.000 euros cada una entre octubre y diciembre de 2020. Lo hizo, aseguró de nuevo, por indicación del empresario Víctor de Aldama —algo que este niega— y vinculó esos pagos con la tramitación de la licencia de operadora de hidrocarburos para Villafuel, la empresa de Claudio Rivas, socio del comisionista. Unas gestiones que habría allanado el entonces ministro José Luis Ábalos facilitando a la supuesta trama una reunión en el Ministerio de Industria con el jefe de gabinete de la entonces ministra Reyes Maroto.

Pano compareció en el juicio en calidad de testigo. Obligada, por tanto, a decir la verdad (está investigada además en la Audiencia Nacional por el «caso hidrocarburos»). Y se ratificó en que «se hicieron dos pagos, de 45.000 cada uno». En la primera ocasión, alrededor de octubre de 2020, acudió en taxi, y en la segunda, a finales de diciembre de ese mismo año, con su chófer, Álvaro Gallego, que confirmó minutos antes este extremo.

En ambos casos, explicó Pano, hizo una parada previa en el despacho de Aldama en la calle Alfonso XIII, donde el empresario le pidió supuestamente que se encargara de llevar el dinero hasta que en la segunda ocasión ella le dejó claro, siempre según su versión: «Es la última vez que te hago estos favores».

Allí llegar a Ferraz, según relató, se identificó con el DNI y le indicaron

que subiera, que le estaban esperando. En el interior de la bolsa, dice que llevaba fajos de billetes de 50 y de 100 euros. «Me estaban esperando nada más salir del ascensor, era un señor, en la segunda planta», añadió (aunque sin identificar al misterioso receptor). «Llevé el dinero a la sede y no sé para quién era ni a qué se correspondía», matizó a preguntas del abogado de Ábalos, Marino Turiel.

Pero entró en detalles. «El dinero se sacaba directamente de la caja del banco», explicó identificando la sucursal del Banco Santander donde, según refiere, retiró íntegra esa cantidad (procedente de Claudio Rivas) antes de la primera visi-

«Se hicieron dos pagos, de 45.000 cada uno», afirmó Pano en su declaración como testigo

«Aldama me dice que lo de la operadora se va a conseguir y que el señor ministro quería una casa»

ta a Ferraz. No sucedió así en la segunda ocasión, cuando dice que el dinero «se me lleva a mi casa». Es entonces cuando, explicó, le llama Aldama «muy enfadado» y le trasladada que «faltan diez mil euros», cantidad que vuelve a sacar del banco. De nuevo lleva el dinero a Víctor de Aldama y este le pide otra vez si lo puede entregar ella en Ferraz. «Yo no sé si ha habido más entregas. Solo he ido dos veces a Ferraz», matizó.

La testigo mantuvo que puso en contacto a Claudio Rivas con Aldama porque este último «tenía contacto directo con el Gobierno», con el objetivo de obtener la licencia para Villafuel. Fue Aldama, según

ha referido, quien les consiguió una reunión en el Ministerio de Industria en diciembre de 2020 con el, en esas fechas, jefe de gabinete de la ministra Reyes Maroto, Juan Ignacio Díaz Bidart. A la cita acudió con Rivas y dos técnicos, aunque no pese a que Gallego dijo lo contrario en flagrante contradicción entre ambos testigos — con su chófer.

En la reunión, que admitió en su día Díaz Bidart, este les habría trasladado que mandasen toda la documentación a Koldo y que él se encargaría de hacérsela llegar. «Rivas salió bastante satisfecho».

Pano vinculó la compra, en junio de 2021, del chalet de «La Alcaldesa» en La Línea de la Concepción a una contrapartida por las supuestas gestiones de Ábalos para la obtención de la licencia. Rivas le trasladó que se trataba de una «inversión», pero «luego comprobamos que era para Ábalos». «¿Cómo lo supo?», quiso saber el fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón. «Víctor de Aldama dice que el tema de la operadora se va a conseguir y que el señor ministro quería una casa».

Pero a finales de 2021 y dado que la licencia no se desbloqueaba y que Ábalos solo había pagado dos meses y la fianza, Rivas activó la orden de desahucio. Por entonces, Ábalos ya había sido cesado como ministro y Rivas se estaba poniendo «muy nervioso» pese a que Aldama «intentó tranquilizarle».

La empresaria ha recordado que en una ocasión le llamó «bastante enfadado» Koldo García «en fin de semana» quejándose de que «no tenían luz ni agua» en el chalet de Ábalos, que había alquilado a la trama con opción de compra. «Le dije que hasta el lunes no podía hacer nada», conminándole a que se fueran «a un hotel». Pero media hora después le volvió a llamar para trasladarle que «lo habían solucionado porque se habían engancharlo a la luz». Ella le dijo que si sucedía algo «los culpables iban a ser ellos» y que al dejar la vivienda «de-

El dueño de Air Europa y los 500.000 euros

▶ Leonor María González Pano, hija de Carmen Pano, reiteró en su declaración de ayer como testigo que tanto Aldama como Koldo García recibieron «del dueño de Air Europa» medio millón de euros en una bolsa. Se los entregó en su propio domicilio, tal y como refirió la testigo. La abogada del exasesor de Transportes le preguntó cómo se enteró, a lo que la testigo respondió que fue el propio Aldama quien se lo contó. González Pano situó esa supuesta entrega en fechas previas y próximas al rescate de 475 millones de euros de Air Europa por parte del Consejo de Ministros. «Tiene que estar acojonado», le transmitió el empresario —según su versión— respecto a la posibilidad de que trascendiese públicamente esa retribución. Tras señalar la letanía de Koldo «contradicciones» entre esta manifestación y la que realizó en la instrucción, la testigo desligó esa entrega de otra reunión celebrada en el aeropuerto con Aldama porque «Pepe Hidalgo», dueño de Globalia, se «quejaba de los hangares».



jasen el enganche como estaba antes», tras recordarle que «la luz y el agua lo tenían que pagar ellos». Y a renglón seguido, apostilló: «Es más, al jardinero que iba todas las semanas aún se le debe dinero».

Antes que ella, su chófer, Álvaro Gallego, respaldó esa versión al explicar que acompañó a Pano a la sede del PSOE con una bolsa con dinero. Según detalló, era «una bolsa transparente blanca dentro de una bolsa grande». «Se veía que había dinero. Eran tacos de billetes», precisó. Pero a preguntas del abogado de Aldama, no fue capaz de ratificar que se tratase de la misma que antes había recogido Pano en el despacho del empresario.

ALBERTO R. ROLDÁN



La empresaria Carmen Pano, ayer, a su llegada al Tribunal Supremo junto a su abogado, Javier Gómez Bermúdez, para declarar como testigo

El trámite de Aldama y la «orden» del jefe de gabinete de Montero

► Un funcionario remitió a Hacienda la petición de paralización de una deuda tributaria

R. C. / Á. O. MADRID

Un funcionario del ministerio de Hacienda admitió ayer ante el tribunal que remitió a la delegación de la Agencia Tributaria por «orden» de su jefe una petición de aplazamiento de una deuda con el fisco de una empresa vinculada a Víctor de Aldama, Pilot Real States.

Ignacio Granada, inspector de Hacienda, era en esas fechas asesor en el gabinete de la ministra, María Jesús Montero. Su superior jerárquico, y quien le habría dado esa orden, era Carlos Moreno, jefe de gabinete de la ministra.

El testigo explicó que se limitó a trasladar la información «al órgano competente», la delegación de la Agencia Tributaria, y repitió hasta la saciedad que en estos casos se ponía se resaltaba «que no se ofreciese ningún trato de favor». «Moreno me trasladó esta información, un ofrecimiento de la empresa para una solicitud de aplazamiento para una deuda tributaria», aseguró, aunque luego precisó que lo que le

remitió en realidad fue «un pantallazo de WhatsApp» y que «desconocía» si se había presentado en el registro esa solicitud.

Según pusieron de relieve los mensajes analizados por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, fue Koldo García, entonces asesor de Ábalos, quien apremió a Moreno a interesarse por esa petición de aplazamiento de la deuda de la empresa de Aldama, comisionista de la trama.

«Me limité a trasladar la información. No realicé ningún tipo de gestión ni me interesé en que se tramitase de una forma o de otra», subrayó el testigo.

Granada dijo que no sabe «cuál

era el interés» de su jefe y que desconocía «la situación del caso concreto». Pero lo cierto es que posteriormente se pusieron en contacto con él desde la Agencia Tributaria para trasladarle que «habían hablado con el responsable de la empresa y que la deuda no era aplazable». «¿Por qué la Agencia Tributaria le reporta a usted el resultado?», le inquirió el abogado de Aldama. «Eso debería preguntárselo al órgano competente», se excusó. «¿Es normal que el director del gabinete de la ministra reciba peticiones de aplazamiento de deudas tributarias?», volvió a la carga el letrado. «Aunque no es habitual, tampoco es infrecuente», zanjó el testigo.

JUICIO A LA RED DE LA PANDEMIA ▸ Los testimonios clave

ALBERTO R. ROLDÁN



La hija de Pano fue la segunda en comparecer y acudió con su abogado

Leonor, la hija de Pano: «Aldama me decía que trabajaba con Ábalos»

► Recomendó al empresario a su madre y a Rivas para lograr la licencia de Villafuel

Á. Olloqui / R. Coarasa. MADRID

La hija de Carmen Pano declaró ayer en el Tribunal Supremo que fue Claudio Rivas (socio suyo y de su madre en el negocio de los hidrocarburos) el que le encargó que comprase el chalé de La Alcaidesa (Línea de la Concepción), en un inicio, «para invertir».

«¿Era una remuneración para José Luis Ábalos por las gestiones de la licencia a Villafuel?», le preguntó el fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón. «En ese momento, no lo sabía», explicó

ella. Para después detallar que, tras la operación inmobiliaria, empezó a «escuchar» que podía tener que ver con la obtención de la autorización estatal del Gobierno para que esa empresa (que compartía con Rivas y su progenitora) pudiese ejercer de operadora en el sector. Puesto que su socio «alardeaba», tras la adquisición de la vivienda, de que «iban tener ya la licencia» que tanto ansiaban.

Leonor González Pano contó al tribunal del «caso Koldo» que fue ella la que propuso a su madre y esta, a su vez, a Rivas que contasen con los «buenos contactos» que

tenía Víctor de Aldama (un exnovio al que consideró «familia») en el Ministerio de Transportes durante la época del que fuera «número tres» del PSOE. «Me decía que tenía una relación muy estrecha y que trabajaba con Ábalos».

Paralelamente, le planteó a Aldama que era una «buena oportunidad» para él «trabajar» con Rivas, puesto que su socio «pagaba muy bien». Este último había tenido, antes, malas experiencias, ya que «había gastado dinero en contactos que no le hicieron lo que él quería». «Sabía que Víctor (Aldama) sí que lo iba a hacer bien».

Esta mujer ejercía sobre el papel como administradora de Have Got Time, cargo por el que ingresaba cada mes un salario de 3.500 euros, pese a que, dijo, la mercantil era controlada realmente por Rivas y su hombre de confianza, Javier Cillán. Fue esta sociedad la que

Compró, a instancia de su socio, el chalé de La Alcaidesa que fue para el exministro por las gestiones

adquirió el chalé andaluz que, luego, fue alquilado con opción de compra al exministro socialista.

En otro punto, Leonor Pano aprovechó la ocasión para matizar que eran simples «comentarios» a los que «no dio importancia» los mensajes en que le trasladó a su pareja, Nathan, la posibilidad de que se incorporase como asesora en el propio gabinete de Ábalos. «No era una oferta real», subrayó. En el mismo contexto enmarcó otros «comentarios» sobre un posible viaje a Georgia con Aldama, país del que el empresario llegó a ser cónsul honorario en Zamora.

Y, de repente, cuando les parecía que lograr la licencia estaba hecho para Villafuel, llegó el cese de Ábalos como miembro del Ejecutivo. La hija de Pano se enteró porque el comisionista le llamó para contactarse. Ella, seguidamente, contactó con Rivas para «tranquilizarle». «Claudio se puso por los cerros de Úbeda», explicó, en alusión al enfado que esto le generó.

Leonor admitió, asimismo, que le trasladó a su novio por wasap su malestar porque «estaba todo el mundo cobrando» por las gestiones para la licencia de Villafuel, menos ella. «Nadie me daba nada», rememoró.

Y aclaró que cuando le dijo a Nathan que «el putero se ha enfrentado al guapo», se refería a que Aldama le contó que Ábalos mantuvo una discusión con Pedro Sánchez, y que «la mitad del partido» estaba con el que fue secretario de Organización. Aun así, el mensaje que quería hacerles llegar Aldama era que «lo que tenían estaba en marcha», en cuanto al título de operadora. El abogado de Ábalos llegó a cuestionarle sobre por qué calificó así a su cliente. «No se tiene que hablar así de las personas, es soez», se excusó.

Los sobres de Dominicana: «Le di 10.000 a Joseba»

► Una empleada de Pronalab reconoce que dio el dinero al hermano de Koldo

Á. O / R. C. MADRID

Aranzazu Granell reconoció ayer en el Supremo que quedó en dos ocasiones en República Dominicana con el hermano de Koldo para darle, en cada ocasión, 10.000 dólares en efectivo, por orden del que era uno de sus tres jefes, Javier Serrano. Este último empresario, que era socio de Víctor de Aldama, declara como testigo el próximo lunes ante el tribunal y está siendo investigado en la parte del «caso

Koldo» que sigue en fase de instrucción en la Audiencia Nacional. «Me encuentro con él (Joseba García) porque Serrano me dijo que le diera 10.000 dólares y eso hice», contó en sala.

La trabajadora de los socios de Aldama (con el que formaban el grupo de WhatsApp bautizado como «los cuatro mosqueteros») detalló que las entregas tuvieron lugar el 2 de noviembre de 2021 y, el 12 de diciembre de ese año.

En la primera, quedaron en una plaza «cerca de la casa» de ella,

que, antes de salir, se echó «al bolso» el sobre cerrado con el metálico. Sabía que Joseba venía de Santo Domingo porque el día anterior este se lo comentó, que se encontraba allí, y Granell cree recordar que se debió a que «se enteró o se lo indicaron mal».

Él fue el que acudió a Punta Cana, donde estaba la trabajadora, que llegó a advertirle de que no condujese de noche hasta allí, ya que podía ser «peligroso», tal y como figura en los wasaps interceptados por la Guardia Civil. Respecto a la

segunda entrega, esta trabajadora de Pronalab dijo recordar que Joseba había ido directamente a la isla, sin pasar por la capital del país caribeño. Y él fue el que se acercó a un hotel en que ella trabajaba. Al hermano del exasesor de José Luis Ábalos lo tenía guardado y lo denominaba en conversaciones con su jefe como «Joseba el legionario» porque «no conocía su apellido» y este le había comentado que había estado en la Legión. Conoció, además, a Aldama en una cita con sus jefes en Madrid.

El PP alerta de «cortinas de humo» para tapar el juicio a Ábalos

► Génova no dedica grandes esfuerzos en comentar el juicio porque «el desgaste» al PSOE «va solo»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Una vez más, el PP contrapuso el «infierno fiscal» -leitmotiv para martillar al Gobierno en el arranque de una nueva campaña de la renta- con las «mordidas, corruptelas y amigas de Ábalos». Ester Muñoz, portavoz del partido en el Congreso de los Diputados, de-

nunció ayer a un Ejecutivo que «exprime» a los españoles con un dinero que «no va destinado a servicios públicos», sino a la corrupción. Fue la forma en la que se refirió al juicio que tiene lugar en el Tribunal Supremo y que investiga la primera de las tramas en las que está involucrado José Luis Ábalos, el todopoderoso secretario de Organización y ministro de Transportes.

El PP no está dedicando muchos recursos en denunciar las novedades del «caso Koldo» porque el desgaste «va solo». Sin embargo, los mandos populares tampoco pierden comba en comentar cada una de las testificales del procedimiento judicial. Seguros de que marcará un antes y un después

para Pedro Sánchez. Frente a la «desesperación» del Gobierno ante «todos estos testimonios que apuntalan la corrupción del sanchismo», Muñoz alertó ayer de un aluvión de «cortinas de humo» que desvíen la atención sobre otros terrenos.

Su previsión es que, poco a poco, Moncloa va a ir lanzando sus globos sonda para evitar que se hable de Ábalos y compañía. «Un martes te sacan el aborto, otros martes te sacan la regularización de migrantes y me imagino que para el próximo martes traerán algo de Franco, porque son los comodines que va utilizando el Gobierno en función de cómo tiene que ir tapando sus asuntos», pronosticó la portavoz en la Cámara Baja.

Por su parte, el secretario general, Miguel Tellado, se hizo eco de la declaración del chófer de la empresaria Carmen Pano, que confirmó la entrega de bolsas de dinero en Ferraz. «Se amontonan los testimonios que afirman categóricamente ante los jueces del Supremo que presenciaron o conocieron la entrada y salida de sobres y bolsas con fajos de billetes en la sede nacional del PSOE», escribió en su cuenta de X.

«Ojo porque los 1.000 asesores de Moncloa están buscando debajo de las piedras otra cortina de humo con la que sacar a Sánchez del atolladero. Agotados los comodines de Franco y el aborto, prepárense para cualquier cosa», añadió, en línea con Muñoz.

Génova ha dado orden a sus alfines de que comenten en las redes sociales los avances del juicio, pero ha obviado llevar a cabo una estrategia de reacción.

La prioridad del partido en estos días es la fiscalidad, con la escenificación de una «rebelión» ante la «voracidad» del Gobierno. Sin embargo, desde el propio Feijóo hasta sus lugartenientes, todos han ido mencionando los escándalos que van surgiendo del juicio en la madrileña plaza de la Villa de París, sede del Supremo.

«Mientras los españoles soporitan impuestos más altos y servicios peores, el Gobierno reparte dinero en tramas, compra apoyo del separatismo y despilfarra por incompetencia», sentenció anoche Tellado, que participó en un acto de partido en Almería, con motivo de la precampaña andaluza. El PP no quiere hincar el colmillo para zaherir al PSOE en exceso porque, piensan en la cúpula, la sangría es el propio juicio en sí.



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ayer

Page: «Me gustaría que el PSOE ejerciera de acusación»

► El presidente castellanomanchego no cree que haya financiación irregular

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, dijo ayer que él cree que el PSOE no ha sido objeto de financiación irregular, pero opinó que el partido debería de ejercer como acusación particular en el juicio que está te-

niendo lugar en el Tribunal Supremo y que ha sentado en el banquillo al exministro de Fomento José Luis Ábalos y el que fuera su asesor, Koldo García.

Page es el principal barón crítico con Pedro Sánchez y se mostró muy duro con el exministro, que fue parte del núcleo de confianza del presidente del Gobierno. De-

fendió que el partido debería haber ejercido de acusación particular para que «ningún ciudadano dude del PSOE y distinga perfectamente a unos de otros». Según dijo, el partido está «repleto» de cargos «limpios y honestos», pero «otra cosa distinta es que alguien haya abusado o haya utilizado el PSOE para su beneficio personal». El presidente autonómico reconoció que es «doloroso» ver algunos testimonios y subrayó la importancia de que los jueces hagan su trabajo. Con la corrupción, dijo, no cabe «ningún tipo de ambigüedad, ningún tipo de tolerancia».

Sobre la financiación irregular que el PP sí ve, Page cree que «para nada» y aseguró que puede dar fe «de la inmensa cantidad de gente que hay honesta y sincera con las ideas en la cabeza y sin pensar en el bolsillo» dentro del PSOE. El PSOE «es enormemente honesto, está repleto de miles y miles de militantes, de dirigentes, de cargos públicos, limpios y honestos, y la organización como tal lo es», aseguró. También habló sobre la necesidad de asumir responsabilidades políticas, algo que Sánchez no ha hecho. «El problema que tenemos es que hemos estrechado tanto el concepto de responsabilidad que incluso es útil para los políticos más desvergonzados el que todo termine en decisión de un juez», dijo. «Antes de que hubiera una resolución judicial, este país tendría que haber hecho una valoración sobre lo ético y lo no ético», añadió.

Toni Bolaño. MADRID

«¿Qué hacer?» Era el título del encuentro de ayer tarde entre Gabriel Rufián e Irene Montero en el Campus de la Universidad Pompeu Fabra, bajo la batuta del ex líder de los Comunes Xavier Domènech, que dejó la política harto de tener que elegir siempre entre mamá, Ada Colau, y papá, Pablo Iglesias. 125 años después, la izquierda sigue manteniendo el mismo debate. En 1901, Lenin escribió su «¿Qué hacer?», que se publicó en 1902. Con un subtítulo, «Preguntas candentes de nuestro movimiento».

En el texto, Lenin argumenta que la clase trabajadora no tomará conciencia política de manera espontánea solo por luchar batallas económicas y aboga que para tomar esta conciencia debe formar un partido político de vanguardia. De hecho, abogaba por romper el Partido Socialista entre bolcheviques y mencheviques. No fue el primero. Cuarenta años antes, Nikolái Chernyshevski, líder de narodnik -populismo-, una corriente socialista utópica, también escribió una novela que influyó en Lenin. Su título, «¿Qué hacer?».

Con esta pregunta sobre la mesa, Gabriel Rufián, con Irene Montero y Xavier Domènech, explicó en Barcelona su propuesta de unión de la izquierda para hacer frente a la extrema derecha. Una unión que no parece que cuente con el apoyo de ERC, que estaba ausente en el acto -ya saben que Junqueras fue «a la cárcel por Cataluña y no para que Colau sea diputada por ERC», Junqueras dixit. Y que tampoco tiene un respaldo entre la ciudadanía. Ayer, «El Periódico de Catalunya» publicó una encuesta de Gesop donde un 45% de los ciudadanos apoyaban la iniciativa, pero solo la votarían un 10%. En Cataluña, este respaldo alcanzaba el 60%, pero en votos la perspectiva tampoco era halagüeña.

La respuesta a la pregunta la avanzaba Montero en varias entrevistas previas al acto: «A mí, hacer equipo con Gabriel Rufián, me parece una muy buena idea», decía en RTVE, y remataba en la cadena Ser: «De lo que tengo muchas ganas es de hacer equipo con Rufián porque creo que puede funcionar. No solamente para las elecciones, pero también para las elecciones». En el sottovoce resonaba que en las últimas europeas los de Podemos ganaron a los Comunes en Cataluña, contra todo pronóstico. Y las encuestas de Andalucía, donde los anticapitalistas de Adelante Andalucía se ponen en ventaja sobre la «flamante» unidad de Por Andalucía. Rufián, en Cata-

Rufián, con Montero: «Si la alianza me cuesta el cargo, me voy a mi casa»

► Divagan sobre el futuro de la izquierda, pero no responden a la pregunta de ¿qué hacer? para superar su estado de crisis



Montero, Rufián y Domènech, ayer, durante el acto que celebraron en Barcelona

lunya Ràdio, más prudente, llamaba a la unidad más allá del independentismo.

El inicio del acto se hizo esperar. Más de veinte minutos de retraso con una canción en catalán de fondo que daba una idea del acto: «Ve el futuro y con la mía veo tu mano. Nunca es demasiado tarde». Domènech se puso el maillot de presentador y repartió elogios a la nueva Pasionaria -Montero- y al nuevo Robespierre -Rufián.

En el debate, un mensaje claro. La izquierda debe ponerse las pilas para hacer frente a la derecha y la ultraderecha. «Viene Abascal de vicepresidente», sentenció Rufián, que reiteró su defensa de la izquierda española. «No me hace ni menos catalán ni menos independentista frenar al fascismo». El líder

Montero: «Merece la pena intentarlo»

► La eurodiputada y secretaria política de Podemos, Irene Montero, defendió tratar de construir una izquierda fuerte a la izquierda del PSOE y contar para ello con Gabriel Rufián. Según la eurodiputada, en Cataluña y el resto de España «la gente quiere izquierda, y eso es un camino que también es electoral, pero no es solo electoral», aunque apuesta por intentar movilizar a esta gente en las urnas. «Creo

que merece la pena intentarlo. Y sabéis una cosa, creo que puede tener muchos votos, pero si no tuviera votos, merece la misma pena intentarlo», añadió. Defendió que no parten de cero porque las izquierdas ya han colaborado de muchas formas: «Algunas han pasado por presentarnos juntas a las elecciones y otras no», y cree que para que la izquierda gane una vez debe de perder 500.

republicano dijo no tener «la varita mágica» para saber cómo debía hacerse, pero marcó posición si no hay unidad: «Nos matarán por separado. Es negligente hacer como que no pasan estas cosas».

También bajo a la realidad afirmando que, «cuando entremos en el cómo hacerlo, los aparatos de los partidos nos dirán que No».

Irene Montero reivindicó el acto porque «hay ganas de izquierda» y lanzó un piropo: «Rufián representa que en este país hay ganas de izquierda y que hay gente que no quiere agachar la cabeza», pero tampoco entró en materia. Como «no hay ciencia electoral para frenar a la derecha solo se frena con el orgullo de ser de izquierdas».

Rufián le dio papel a Podemos cuando afirmó que, «junto a otros, puede ayudar a estas confluencias, y ERC en Cataluña, también. A ERC le irá bien, el problema son las izquierdas del PSOE. Y a mí me preocupa que no le vaya bien a esta izquierda». Puntualizó que «nadie tiene que dejar de ser lo que es». En este punto, pareció ponerse la tiritita antes de la herida al afirmar que «quiero que Oriol Junqueras sea presidente de Cataluña, que Cata-

Montero lo acabó de arreglar al zanjar el debate con la afirmación: «Algo hay que hacer»

lunya sea algún día independiente y quiero seguir representando a mi partido. ERC debe liderar esta confluencia. Y si me cuesta el cargo, me voy para mi casa».

Montero tampoco descubrió sus cartas más allá de la filosofía: «No todo en la política es ganar votos, la política es hacerlo posible para que las cosas cambien y la izquierda debe tener principios morales firmes y fuertes». También Rufián dijo que «hay mucha gente progresista que no quiere votar al PSOE. No podemos relegarlos a la abstención o al PSOE».

Mientras, la pregunta «¿qué hacer?» seguía sin respuesta. Rufián sí mandó un consejo a la izquierda. Qué cosas debe hacer para enfrentarse a la extrema derecha: «No insultar al votante de Vox y Aliança Catalana. No son fachas. Segundo, el problema no son los fascistas, son los neutrales. Tercero, entrar en temas incómodos para la izquierda. Hablar de orden, seguridad e inmigración, de convivencia y de derechos y deberes; y cuarto, competir en el poder más poderoso: el poder digital». Montero lo acabó de arreglar: «Hay que hacer algo».

COMUNIDAD DE MADRID



Feijóo, Ayuso y Tellado, con los miembros del gobierno de la Comunidad de Madrid, ayer en Sol

Feijóo arma su alternativa desde las comunidades

► La idea surgió de una conversación del líder popular con Ayuso

Pepe Luis Vázquez. MADRID

En el tiempo de descuento para las próximas elecciones generales, Alberto Núñez Feijóo emprende una nueva estrategia que persigue un doble objetivo: profundizar en su labor de oposición al gobierno de Pedro Sánchez y perfilar un programa alternativo.

El pasado miércoles, el presidente nacional del PP mantuvo un encuentro de hora y media en la Puerta del Sol con la presidenta de

la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso y con todos los consejeros de su gobierno. También estuvo el secretario general del PP, Miguel Tellado.

La idea, informan fuentes de Génova a LA RAZÓN surgió de Feijóo y Ayuso «en primera persona». Los dos han entablado una relación estrecha y fruto de una comunicación permanente, la última iniciativa del líder popular.

El objetivo del primer encuentro —un desayuno en la misma sala donde se celebran tradicional-

mente los consejos de gobierno—, fue, entre otras cosas, «trasladar las problemáticas autonómicas a la política nacional».

Feijóo tiene la intención de «escuchar cuáles son las prioridades ejecutivas» de sus barones y, sobre todo, las «necesidades que tienen los territorios». Todo para levantar su alternativa cuando apenas resta un año (más o menos) para la batalla definitiva con Sánchez.

«Con doce autonomías, esto es algo que sólo puede hacer el PP. Vamos a celebrar más encuentros

de esta naturaleza, algunos serán públicos, otros no», apuntan en el equipo del presidente popular.

Esperaron Génova y Sol un día para desvelar la cita. En unas «fuentes» remitidas a la prensa, la dirección nacional del PP informó de una reunión en la que las dos partes compartieron «las prioridades estratégicas de la región» y las «principales necesidades» que siguen «sin ser atendidas por parte» de un Gobierno que, denuncian, está «empeñado en convertir a los madrileños en rehenes de las prácticas de ajuste de cuentas con las que el PSOE les castiga por su falta de apoyo electoral».

«Este tipo de encuentros», recalcan desde la dirección popular, «se producirán en términos similares con representantes de otros gobiernos del PP en toda España, y serán útiles para definir» las prioridades políticas de Feijóo. «Tanto a la hora de hacer oposición a Pedro Sánchez como para concretar y mejorar nuestro proyecto como alternativa a este Ejecutivo».

Entretanto, en Sol destacaron que Ayuso compartió con «el líder de la primera fuerza parlamentaria en el Congreso y el Senado en España» los principales «retos y logros» de su comunidad. «Así como los ataques a los servicios públicos madrileños que se están produciendo desde el Gobierno central en diferentes materias».

La presidenta madrileña se quejó de todos los problemas consecuencia de la (no) gestión del Ejecutivo de Sánchez. Estos son: «Financiación, fiscalidad, la ausencia de inversión estatal en las infraestructuras de transporte como Cercanías, la falta de médicos en toda España que afecta a todas las CC AA, la inexistencia de

políticas migratorias así como las trabas con la energía y la gestión del agua que ponen en dificultades el enorme desarrollo en digitalización de la región».

En el entorno de Feijóo se resisten a informar de cuándo será el próximo encuentro y con quien. Aunque, insisten, habrá más. «Sería ilógico prescindir de toda la información que podemos recibir de nuestros barones». En realidad, esta nueva línea de acción también busca «dar continuidad a las cumbres de barones» que se celebran de manera semestral. La última, tuvo lugar en el mes de septiembre en la Región de Murcia.

Una de las principales fortalezas con las que cuenta Feijóo es el poder autonómico y local que atesora desde las municipales y autonómicas del 23. En total, un 70% del mapa territorial de nuestro país

está en manos de su partido, lo cual le permite contrastar modelos de gestión.

Con esta ronda de reuniones, el presidente popular pretende recabar iniciativas para poner en marcha en un hipotético mandato desde la Moncloa. «Queremos recabar información para ser más eficaces. Es un máster en política. No sólo va a escuchar a los barones, sino también a sus consejeros, que le pueden informar de cuáles son las necesidades en Política Social, Infraestructuras o Justicia. Vamos a intentar mejorar la gestión y a saber cuáles son los déficits del Gobierno».

A través de los encuentros con sus representantes autonómicos, Feijóo quiere más munición para exigirle cuentas a Sánchez y, en caso de que sus peticiones no sean atendidas, asumir compromisos de cara al próximo envite.

Profundizar la oposición a Sánchez y armar la alternativa: el objetivo del PP

Apostamos por la economía circular.

Con Gira Wind, nuestra empresa dedicada al reciclaje integral de nuestros parques eólicos.

Naturgy

naturgy.com



Diego Rodríguez Veiga. MADRID

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, vivió una intensa polémica a finales del año pasado cuando anunció la creación por parte de su departamento de un teléfono gratuito para que los ciudadanos consulten diversos asuntos relacionados con la vivienda. Era el 047. Tanto entre sus socios a la izquierda del Gobierno como entre la oposición, la medida se interpretó como demasiado débil teniendo en cuenta el grave problema de vivienda al que se enfrenta el país desde hace años.

Ahora se ha podido saber que, además de débil, la creación del teléfono ha salido cara. El Gobierno ha desvelado, tras una pregunta realizada por varios diputados del PP en el Congreso, que el Ministerio de Vivienda ha destinado algo más de un millón de euros (1.019.415,58) para la creación de este teléfono de consulta. Es una cifra que ha tenido que ser extraída de otra partida, ya que la falta de Presupuestos Generales del Estado (PGE) obliga al Ejecutivo a este tipo de retoques.

En la misma respuesta parlamentaria, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el Gobierno también especifica el número de llamadas que el 047 recibió entre el 26 de enero de este año, cuando entró en vigor, hasta el pasado 11 de febrero, fecha en la que los populares registraron su pregunta. La cifra es de 1.102 llamadas de ciudadanos buscando consejo o información, esto son unas 64 llamadas al día.

Con estos datos se puede hacer una estimación sobre cuál es el coste por llamada. Si el promedio de 64 llamadas al día se mantiene hasta el final de este año, el resultado es que cada llamada habrá costado nada menos que 47 euros a las arcas públicas. En cambio, si se tienen en cuenta las 11.408 llamadas que recibió en 2025 la Oficina de Información de Vivienda del Ministerio, el coste de cada llamada ascendería a 90 euros.

El PP en el Congreso también ha preguntado, en concreto, por el tipo de consultas que los ciudadanos han hecho a este teléfono. Según explican desde el Ministerio de Isabel Rodríguez, aquellos que han llamado lo han hecho interesándose por cuestiones relacionadas con el alquiler de viviendas, la compra, pidiendo información sobre viviendas protegidas y también ha habido consultas sobre cómo acceder a las ayudas para mejorar inmuebles y sobre asuntos relacionados con las comunidades de propietarios.



ALBERTO R. ROLDÁN

Sumar reconoce «coordinación» con el PSOE

► La portavoz de Sumar en el Congreso de los Diputados, Verónica Martínez, reconoció ayer que su grupo se estaba «coordinando» con el PSOE para negociar con el resto de grupos parlamentarios con el objetivo de que la Cámara Baja convalide el decreto que incluye la prórroga de los alquileres. El PSOE quiso aprobar este decreto en el Consejo de Ministros de manera paralela a otro con ayudas por la guerra de Irán porque era consciente de que no contaba con los números como para que el Congreso se lo aprobara. Desde Sumar han sido muy críticos con sus compañeros de coalición, pero ahora intentan trasladar la presión hacia las formaciones de la derecha, especialmente el PP y Junts.

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, en el Congreso de los Diputados

Llamar al teléfono de la vivienda cuesta 50 euros

► Es el coste a las arcas públicas del polémico 047 que el Gobierno activó para tapar el fracaso de su política en la materia

La ministra Rodríguez anunció la creación de este teléfono, que recibe su número del artículo 47 de la Constitución que versa sobre el derecho a vivienda, el pasado mes de octubre. Lo hizo en una comparecencia en el Congreso de los Diputados y aseguró que sería un «canal unificado, accesible, gratuito y de consulta sobre pro-

gramas de ayuda, acceso a la vivienda, rehabilitación, alquiler o cualquier otra duda en el ámbito de la vivienda». Su objetivo era crear una fuente de información que sirviera para guiar a los ciudadanos ante la problemática de la vivienda, aunque no ofrece más que información.

El anuncio levantó una enorme

polvareda, incluso en el seno del Gobierno de coalición. La portavoz de Sumar en la Cámara Baja, Verónica Martínez, aseguró que su formación estaba decepcionada y llegó a pedir la dimisión de la ministra por no implementar medidas «serias». El PP también inició una campaña contra el teléfono y publicó un vídeo satírico en el que

una locución telefónica invita a pulsar la tecla del uno si se quiere que Pedro Sánchez construya las viviendas prometidas, el dos para informar de una okupación y el tres si se busca «un alquiler que no se lleve todo su sueldo».

Aunque han pasado muchos meses desde entonces, el asunto de la vivienda no ha dejado la primera plana del debate político, ni la ministra ha dejado de protagonizar polémicas, también entre sus socios de Gobierno. La última se está desarrollando en estos mismos momentos con las negociaciones para que el Congreso de los Diputados convalide el decreto que incluye la prórroga de los alquileres. La portavoz de Sumar en la Cámara Baja, Verónica Martínez, aseguró ayer que a su formación le hubiera gustado que la ministra Rodríguez se hubiera implicado más en la creación de ese decreto, que se aprobó hace dos semanas en el Consejo de Ministros y que tendrá que ser convalidado, a pesar de que el Gobierno no cuenta con los apoyos necesarios para sacarlo adelante.



José Ignacio Wert Moreno

El mes que viene se cumplirán quince años del 15-M. Ya habrá tiempo entonces de sacar conclusiones. Pero no puede uno dejar de acordarse de aquella época en esta semana. No había que ser un lince de la trastienda de la creación de opinión para adivinar lo que veríamos desplegarse ante nuestros ojos. Un relato que sitúa los dos juicios en curso —«Kitchen» en la Audiencia, «Mascarillas» en el Tribunal Supremo— jugando una especie de partido de fútbol de la corrupción y las malas artes. Y que cada afición agite la bufanda en los graderíos habituales.

No puede uno dejar de preguntarse qué no estaríamos viviendo si esta coincidencia —coincidencia, sí, pese a las dudas publicitadas por algunos rapsodas— se hubiera producido durante aquel otro zeitgeist. Quizá hubiera sido la puntilla a aquel bipartidismo decadente que casi vimos desaparecer, víctima del empuje simultáneo de Podemos y Ciudadanos, hace una década. Pero la circunstancia no se produjo entonces, sino ahora. Hoy resulta inimaginable un Ejecutivo que no esté encabezado por el PP o el PSOE.

La suma de la organización fundada por Pablo Iglesias y las plataformas llamadas a sustituirla se mueve ya en lo que eran los

«¿Dónde está la marcha?», dice antes de soltar una carcajada

números normales de Izquierda Unida. Y lo de Rivera y Arrimadas corrió la suerte funesta que aguarda a todos los proyectos de centro nacidos durante el presente periodo democrático. Sólo Vox, llegado a las instituciones algo después, es actor decisivo

Han pasado, fundamentalmente, ocho años de Gobierno de Pedro Sánchez. Un tiempo en el que se ha realizado un trabajo concienzudo para borrar de la conversación pública aquello que parecía llamado a ser una consecuencia de aquella indignación ciudadana: una rendición de cuentas mucho más exigente.

Nada más lejos. El Supremo nos ofrece un sainete de chicas de catálogo, campeonas de concursos de misses de veteranas y pícaros desentendidos de la moral que rodean lo que hasta hace no tanto era el círculo de confianza del primer ministro. (Nota al pie: Roures ya prepara una película sobre Carlos Mazón. Recuérdese que Bárcenas tenía, a la altura de 2015, una obra de teatro sobre su interrogatorio con Ruz y un filme basado en el mismo. De estas otras corruptelas, chistes de Torrente aparte, el audiovisual español parece no haber tenido noticia).

Además, se avanza en la investigación de

Opinión

La siguiente pantalla

► Normal que Pedro Sánchez se ría. Allí donde otro se hubiera encontrado el «game over», él sigue pasando de reto

dos de los episodios que más dramáticamente desnudaron el estado precario de las infraestructuras españolas. Ni una responsabilidad política purgada casi un año después del apagón que nos hizo retroceder siglos durante una jornada casi completa, pese a la acumulación de indicios de que los organismos, ejem, competentes deberían haber tomado en serio los avisos que se produjeron durante los meses anteriores. Red Eléctrica insiste en que los audios conocidos están descontextualizados. No es

la manera más audaz de escurrir el bulto que figure en los manuales.

Una nadería se si se compara con la tragedia de Adamuz, en la que murieron 46 personas. Adif mantiene una pugna contra los criterios plasmados por la Guardia Civil en su último informe, centrado en las deficiencias de todo tipo que impidieron detectar a tiempo la rotura de un fragmento de vía. El ministro del ramo, tantas veces elogiado por el coro por limitarse a hacer el trabajo por el que se le paga a cuenta del

erario, ha vuelto a burlarse de los medios de comunicación que le cuestionan.

Mientras, Pedro Sánchez sigue afianzando la estrategia de comunicación basada casi exclusivamente en redes sociales que ya comentamos por aquí el otro día. Su agenda se diría supeditada a que le pueda salir de ahí un TikTok resultón. Hobby Consolas resulta ser el medio que ofrece una información más detallada de su última visita. Se trata de OXO Museo del Videojuego. Una manera, nos dicen, de celebrar el buen momento por el que atraviesa dicha industria en nuestro país.

De modo que, mientras sucedía todo lo descrito en los párrafos anteriores, el presidente del Gobierno se ha dejado ver al volante de un coche de Super Mario hecho de Lego. «¿Dónde está la marcha?», pregunta antes de prorrumpir en una de esas carcajadas que ya empiezan a ser rasgo característico del personaje. Normal que se ría. Allí donde otro se hubiera encontrado el «game over», él sigue pasando pantalla.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en un coche de Super Mario hecho de Lego en el Museo del Videojuego de Madrid



Imagen del accidente de Adamuz el pasado 18 de enero

Adif cambió 36 metros de raíl tras el accidente de Adamuz

► El ente público responde a la jueza que no podía certificar la «trazabilidad» de los materiales

Carlos Frías. MADRID

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) cambió un tramo de vía de 36 metros en Adamuz después del accidente del pasado 18 de enero porque la empresa fabricante dijo que no podía asegurar su «trazabilidad», es decir, la procedencia y la calidad de los materiales. Así se desprende de una cadena de correos aportada al Juzgado de Instrucción número 2 de Montoro (Córdoba) que lleva la investigación.

Tras el suceso, la polémica ha rodeado al ente público por haber

retirado trozos de vía sin pedir permiso a la jueza. Ante los reproches de la instructora, ADIF explica que se hizo porque Arcelor Mittal, el fabricante, no tenía registros de ese trozo de raíl, por lo que, según sus protocolos, recomendó sustituirlo. La conversación electrónica tuvo lugar entre el 23 de febrero y 24 de febrero, un mes después del descarrilamiento del Iryo en el municipio andaluz.

La sustitución de la vía se produjo finalmente en la noche del 3 al 4 de marzo. La jueza también pidió explicaciones sobre el cambio en otros 42 metros de carril en un punto cercano. Adif justifica la sustitución en la necesidad de «homogeneizar las características mecánicas» de la vía. El cambio se hizo sin avisar a la magistrada.

La cadena de mensajes, consultada por este periódico, muestra un fallo grave en la gestión de la infraestructura ferroviaria. La primera alarma saltó entre el fabricante del raíl y la empresa respon-

sable de colocarlos, Talleres Alegría. Esta última le comunicó que en la zona donde chocaron los trenes había instalado el carril con número de serie 312592104A y que este no constaba en las facturas ni en las entregas realizadas.

Ese primer mensaje se envió el pasado 23 de febrero. El taller pidió a Arcelor que le explicase por qué ese tramo no aparecía como suministrada. «Este carril no aparece. El cliente [en referencia a Adif] nos exige una aclaración urgente de dicha diferencia dada la importancia del asunto», se lee en el primer correo. Por aquel entonces la investigación judicial ya estaba en marcha, y el Ministerio de Transportes trataba de averiguar qué había pasado.

Ese mismo día, Arcelor confirmó las sospechas: el raíl no tenía certificado y era imposible conocer de dónde venía ni qué materiales se habían usado para fabricarlo. «En relación con el carril 312592104A identificado en la fo-

tografía», escribió el fabricante, «nuestros registros indican que dicho raíl no está incluido en la nota de entrega de vuestro pedido abajo referenciada». «Como no podemos confirmar la certificación y, como medida preventiva, hay que reemplazar el carril afectado por esta cuestión de trazabilidad», sugirió la industrial.

Al día siguiente, el 24 de febrero,

La vía se sustituyó entre el 4 y el 5 de marzo sin avisar a la jueza que investiga el choque de los trenes

Ni el fabricante ni la empresa que colocó el tramo sabían de la existencia del material

Talleres Alegría reenvió el mensaje del fabricante a Adif. «Como veis, no aseguran la trazabilidad por lo que indican QUE HAY QUE CAMBIAR ESA BARRA» (sic), envió el jefe de Construcción de líneas en Explotación del ente público. «Al margen de donde tengan el error la conclusión es que el carril hay que sacarlo de la vía y entiendo que de manera URGENTE (sic) ya que no pueden asegurar la trazabilidad», aseguró el director técnico de aparatos de vía de la empresa responsable de poner los rales en Adamuz.

Los correos electrónicos muestran que el 25 de febrero hubo una reunión entre Arcelor y directivos de Adif. Un directivo de la compañía agradeció la «rápida reacción a la comunicación» de la falta de seguridad del raíl. «Solo podemos reiterar lo que comentamos en la reunión de esta tarde: dado que no podemos establecer una trazabilidad adecuada del carril mencionado, de acuerdo con nuestros procedimientos, nuestra única y encarecida recomendación es que sea retirado y sustituido con carácter urgente», se lee en la documentación remitida al juzgado.

Según los documentos, Adif terminó cambiando la vía sin seguridad en la noche del 4 al 5 de marzo, pero en ningún momento avisó a la jueza, lo que ha motivado que pida explicaciones. Además de esos 36 metros de carril, los técnicos colocaron una nueva barra de 42 metros, por lo que tuvieron que borrar algunas de las soldaduras que estaban en el momento del accidente del Iryo y el Alvia, y que costó la vida de 46 personas.

Según el último informe de la Guardia Civil, publicado por este periódico, los investigadores han constatado que no había inspectores de soldaduras durante la realización de las mismas en el tramo de la línea de alta velocidad en Adamuz, que acabó con la vida de 46 personas. Según el documento, los inspectores de las soldaduras «no se encontraban presentes durante su ejecución».

La investigación también pone el foco en la cualificación del personal encargado de tales inspecciones. Según la normativa, los equipos de soldaduras deben estar formados por, al menos, dos técnicos especializados en ultrasonidos y que, al menos, tengan dos años de experiencia en el análisis de material ferroviario. La Guardia Civil tiene dudas de la capacitación de uno de ellos.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

¿Estás preparado
para vivir en
el país más longevo
del mundo?

BIENVEJECER

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

bienvejecer.es

asisa 
mejor así

El Rey reivindica el Derecho como base de una «paz duradera»

► Preside en la Complutense el 60 aniversario de los pactos que forzaron el respeto de los derechos humanos

Macarena Gutiérrez. MADRID

El Rey presidió ayer en la Facultad de Derecho de la Complutense la conmemoración del 60 aniversario del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Aprobados por la Asamblea General de Naciones Unidas en 1966, supusieron un hito en la transformación en obligaciones jurídicas de lo que hasta entonces solo habían sido buenas intenciones y mejores palabras tras los desastres ocurridos en las dos guerras mundiales.

Fue en un acto con 260 estudiantes en el aula magna donde Felipe VI reivindicó que «solo sobre el Derecho puede sostenerse una paz duradera». Una declaración más actual que nunca en unas horas inciertas en las que la tregua de dos semanas alcanzada para poner punto final al conflicto en el Golfo Pérsico está al borde de saltar por los aires.

«Celebrar este aniversario es, ante todo, reafirmar la vigencia de los derechos que estos Pactos consagran: las libertades civiles y políticas, que garantizan la autonomía y la libertad individual, y

los derechos económicos, sociales y culturales, que hacen posible su ejercicio efectivo en condiciones de igualdad. En su garantía concurren tanto los poderes públicos como una sociedad civil activa y comprometida», dijo el jefe del Estado.

Hasta 1966 la Declaración Universal de los Derechos Humanos tenía un enorme valor político y moral, pero no la fuerza vinculante de un tratado. Con estos dos pactos, la comunidad internacional dio un paso decisivo para reconocer que derechos como la libertad de expresión, el sufragio, el derecho a un juicio justo, la educación, la salud o unas condiciones de vida dignas debían quedar protegidos en instrumentos obligatorios para los Estados que los suscribieran y ratificaran.

El régimen franquista se sumó al tratado para proyectar hacia el exterior una imagen de cierta apertura y modernización en un momento en que necesitaba mejorar su respetabilidad internacional. Pero aquella firma no supuso para España ningún cambio, y no lo sería hasta 1976.

En presencia del ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y María Emilia Casas, presidenta emérita del Tribunal Constitucional, el Rey insistió en que en este mundo «atravesado por conflictos» la cuestión de los derechos humanos «vuelve a interpelarnos». «A la luz de estos desafíos, reafirmar el Derecho como piedra angular de la convivencia resulta más necesario que nunca», dijo.

La presencia del jefe del Estado

EFE



El Rey, ayer, en la Facultad de Derecho de la Complutense

«en la mayor Universidad española en un acto académico con sus estudiantes, supone un acercamiento a las nuevas generaciones con el deseo de trasladarles el papel fundamental de la Corona y su preocupación por su formación y proyección mirando al futuro»,

Aseguró que el ordenamiento jurídico es la «piedra angular» de la convivencia

según había comunicado horas antes del acto la Casa del Rey en su página web.

Felipe VI había expresado su deseo de poder hablar con los estudiantes tras el acto y así lo hizo. Por espacio de casi una hora, el Rey charló y se fotografió con los jóvenes que, como hizo él en su juventud y también en una Universidad pública, se encuentran en este momento estudiando la carrera de Derecho. La tuna puso la banda sonora al encuentro en los jardines de una Facultad que el Monarca pisaba por primera vez en su vida.

Méritos e infamias

Carroña habitual



Pepe Lugo

En el juicio por el mangazo de las mascarillas la gente de bien se lleva las manos a la cabeza escuchando las excusas que las beneficiadas de Ábalos sueltan en el tribunal. Hablo de ese tipo de personas que disfruta de una vida fuera del circo de los medios, se va de vacaciones cuando puede, paga los impuestos santurrónicamente y tiene jaquecas, el personal de la calle vamos.

La canalla que nutre las redacciones y que está acostumbrada a trocear este tipo de mierdas, como el carnicero que corta los filetes, no se sorprende, ya ven cómo somos.

A ver, criaturas: se supone que más de una comenzó a trincar pasta de la Administración sin saber muy bien por qué ni cómo, tan sólo tenían que acercarse a su «puesto de trabajo» y poner buena cara. Ése era el plan del tipo que mandaba en el primer PSOE de Sánchez. ¿De verdad les parece raro?, pienso. Miren a su alrededor, seguro que le ponen cara a más de un «pegacarteles» de raza que hará lo que sea porque su sueldo siga llegando a su cuenta gracias a doblar el lomo delante de su señorito. Recuerden a la niñera de Irene Montero, por ejemplo, para entender esta casta de carroñeros.

Pues a esto se dedicaban estas señoras y al mismo ese alto cargo que come canapés compulsivamente y le saluda en la escalera con tono grave. «Bueno, ahora vamos mucho a Madrid». Así es la vida de partido, medito, mientras rasco las entrañas de este caso nauseabundo nacido cuando todo el país contaba muertos mientras unos listos contaban billetes. Maravilloso, deberá pensar la candidata del PSOE en Andalucía, compañera de Gobierno del seguidor de curro para ex misses, al abrazar a con millones y repartir futuros sillones en el Parlamento andaluz. «Ozelui, yo sí te creo», comenzaré a decirme bajito cada vez que me cuenten esta milonga de políticos, señoritas, pelotas y dinero público.

Albares anuncia que España reabrirá la embajada en Irán

M. Gutiérrez. MADRID

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, anunció ayer que España va a reabrir la embajada en Irán para respaldar «el esfuerzo por la paz» en Oriente Medio. «Dada la nueva situación y que tenemos dos semanas por delante, he dado instrucciones al

embajador de Teherán (Antonio Sánchez-Benedito Gaspar) para que regrese, para que se vuelva a poner al frente y reabra la Embajada de España en Teherán y que nos sumemos desde todos los vectores que podamos, incluida la capital de Irán, a ese esfuerzo por la paz», indicó en declaraciones a Efe antes de su comparecencia en la Comisión de Exteriores del Con-

greso. Esta medida obtuvo para su homólogo israelí, Gideón Saar, el calificativo de «desgracia eterna». La legación en Teherán se cerró «por motivos de inseguridad evidentes» y ahora se reabre porque en estas dos semanas de tregua entre EE UU e Irán, todos deben apoyar «en todos los sitios y en todos los foros posibles» la mediación pakistani, dijo Albares.

Según explicó el ministro, Israel tiene derecho a existir en paz y seguridad, «faltaría más», «pero el mismo derecho tienen todos los pueblos y países de la región, también el pueblo libanés y palestino». La Embajada fue evacuada el 7 de marzo después de facilitar la salida de todos los españoles residentes en ese país que así lo desearon.

Tu cara me suena

NUEVA TEMPORADA

Vuelve la fiebre del viernes noche



Estreno esta noche 22:00h

Ya disponible en atresplayer 

ACOSO AL RÉGIMEN IRANÍ 

Maya Siminovich. TEL AVIV

«**A**nte los reiterados llamamientos de Líbano para que se inicien negociaciones directas con Israel, ayer instruí al gabinete para que comenzara dichas negociaciones lo antes posible», comunicó el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ayer jueves. Las conversaciones «se centrarán en el desarme de Hizbulá y el establecimiento de relaciones pacíficas entre Israel y Líbano». Netanyahu añadió que Israel «agradece el llamamiento realizado hoy por el primer ministro libanés para desmilitarizar Beirut».

Horas antes, la portavoz militar israelí comunicó que en la noche del miércoles había matado al secretario personal y sobrino del líder de Hizbulá, Naim Qasem. Ali Yusuf Harshi fue blanco de un ataque en el barrio de Tallet Khayat, en Beirut. Las imágenes mostraron que el ataque provocó el derrumbe parcial de un edificio de varias plantas.

«Harshi era un colaborador cercano y asesor personal del secretario general de Hizbulá, Naim Qassem, y desempeñó un papel fundamental en la gestión de su oficina y su seguridad», declaró el ejército en un comunicado.

Harshi murió horas después de la mayor oleada de ataques aéreos de la Fuerza Aérea israelí contra Hizbulá en el conflicto actual que se reanudó el 2 de marzo. Israel llevó a cabo los ataques tras anunciar que continuaría combatiendo al grupo terrorista respaldado por Irán en el Líbano, a pesar del alto el fuego con Teherán que había entrado en vigor horas antes. Irán y el mediador Pakistán afirmaron que la tregua también se aplicaba al Líbano, pero Estados Unidos e Israel lo negaron.

Así, el primer ministro libanés, Nawaf Salam, solicitó a su homólogo pakistaní que confirmara la inclusión del Líbano en el alto el fuego. En un comunicado, la oficina de Salam informó que éste telefoneó a Shehbaz Sharif, elogiando los esfuerzos de Islamabad para lograr la tregua y pidiéndole que confirmara que el alto el fuego incluye a su país para evitar que se repitan los ataques israelíes ocurridos ayer.

Según las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), entre los objetivos de los ataques del miércoles se encontraban los centros de man-

► **Ordena a su gobierno iniciar «cuanto antes» conversaciones con Beirut para desarmar a Hizbulá y garantizar una paz duradera entre los dos países**

Netanyahu mete a Líbano en la ecuación de Irán

do de Hizbulá y otra infraestructura militar, incluyendo cuarteles generales de inteligencia y oficinas utilizadas por Hizbulá para planificar ataques contra tropas y civiles israelíes; infraestructura de las unidades navales y de misiles de Hizbulá; y activos de la Fuerza

Radwan, la unidad de élite del grupo, y su unidad aérea.

Los ataques causaron la muerte de más de 300 personas, según un balance del Ministerio de Salud del Líbano, que no distinguió entre combatientes y civiles. Israel afirmó que los ataques iban diri-

gidos contra «cientos» de operativos de Hizbulá.

Tras el anuncio del alto el fuego, e incluso en medio de la primera oleada de ataques israelíes, Hizbulá mantuvo la calma durante la mayor parte del miércoles. Sin embargo, poco después de las 17:00

horas, lanzó un cohete contra la Galilea, si bien fue a una zona deshabitada. Durante la noche y el día jueves Hizbulá ya no contuvo el fuego, si bien no se reportaron daños ni heridos.

Desde que reanudó sus ataques, la organización proiraní ha estado



Un hombre recoge sus pertenencias de su casa, destruida por un bombardeo israelí en Beirut ayer jueves

disparando cientos de misiles al día. La mayoría de ellos dirigidos contra las fuerzas israelíes que operan en el sur del Líbano, y solo unas pocas docenas de proyectiles han cruzado la frontera hacia Israel, según el ejército.

Israel está estableciendo una «zona de seguridad» desmilitarizada en el sur del Líbano, hasta el río Litani, hasta que se elimine la amenaza de Hizbulá, según argumentan los oficiales.

Doce soldados israelíes han muerto en el sur del Líbano en esta ronda en combates contra Hizbulá, dos civiles murieron por proyectiles de los chiitas y un civil israelí murió por error en el norte a causa de un bombardeo de artillería israelí.

Un residente de Haifa fue arrestado bajo sospecha de realizar mi-

siones para la inteligencia iraní, incluyendo la supuesta fabricación de explosivos destinados a atentar contra la vida del ex primer ministro Naftali Bennett, según un comunicado conjunto emitido por la policía y la Agencia de Seguridad de Israel, Shin Bet.

El sospechoso, identificado como Ami Gaidarov, de 22 años, fue detenido en marzo. Según la investigación en curso, Gaidarov había estado en contacto con un agente iraní desde agosto de 2025 y realizó numerosas misiones a cambio de una importante compensación económica.

Las autoridades indicaron que Gaidarov recibió instrucciones para fabricar materiales explosivos, para lo cual alquiló un apartamento en Haifa y adquirió dispositivos de comunicaciones específicos

Un ataque aéreo acaba con la vida del secretario personal y sobrino del líder de Hizbulá

Piratas informáticos iraníes afirman haber vulnerado la seguridad del exjefe del Estado Mayor

para informar a sus contactos. Supuestamente documentó el proceso con fotos y videos, que envió como prueba de haber completado las tareas. Los investigadores descubrieron que reclutó a otras personas para que lo ayudaran a conseguir los materiales y llevar a cabo el asesinato planeado.

Los investigadores añadieron que, durante esta guerra contra Irán, a Gaidarov se le encomendó la tarea de recopilar información de inteligencia, incluyendo fotografiar el puerto de Haifa y los lugares de impacto de misiles en el norte del país, así como identificar una propiedad con vistas al puerto para la posible instalación de equipos de vigilancia del estratégico lugar. Este incidente es el último de varios otros casos de espionaje vinculados a Irán habidos en Israel en los últimos meses.

Por otro lado, un grupo de piratas informáticos también vinculado a la República Islámica afirmó haber vulnerado la seguridad del exjefe del Estado mayor israelí, Herzl Halevi, y haber publicado decenas de fotos y videos supuestamente extraídos de su móvil personal.

Europa respalda la postura de Teherán frente a Trump

► España, Francia, Italia, Reino Unido y la UE piden que el alto el fuego incluya a Líbano

L.R.I. MADRID

La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, reclamó este jueves que el alto el fuego acordado entre Estados Unidos e Irán incluya a Líbano, una petición que también han llevado a cabo los Gobiernos de España, Francia, Italia y Reino Unido tras la nueva ofensiva de Tel Aviv contra Beirut. Bruselas y las capitales europeas reaccionaron así a la oleada de bombardeos sin precedentes lanzada por Israel el miércoles, horas después de que entrara en vigor la tregua entre Washington y Teherán, y que ha dejado al menos 182 muertos y 890 heridos, según el Ejecutivo libanés.

«Las acciones de Israel están sometiendo a una fuerte presión

el alto el fuego entre Estados Unidos e Irán. La tregua con Irán debería extenderse al Líbano», dijo hoy Kallas a través de redes sociales. La escala de la ofensiva, que incluyó más de 100 ataques aéreos contra lo que Israel considera blancos del grupo libanés chií Hizbulá, pero que también han alcanzado zonas residenciales, «hace difícil argumentar que unas acciones tan desmesuradas puedan considerarse legítima defensa», añadió la alta representante de Exteriores de la UE.

«No hay justificación»

«Hizbulá arrastró al Líbano a la guerra, pero el derecho de Israel a defenderse no justifica causar una destrucción tan masiva», sentenció Kallas, quien también recordó que, tal y como se acordó, Hizbulá «debe desarmarse» y aseguró que la UE «apoya los esfuerzos del Líbano» para ese fin.

Kallas también ha mantenido contactos en las últimas horas con representantes diplomáticos saudíes, pakistaníes y del Consejo de Cooperación para los Estados Árabes del Golfo para apoyar

la labor de mediación de Islambad en el conflicto y discutir vías para alcanzar la paz en la región. Varias capitales con peso en la UE, además de Londres, han enviado también mensajes similares a favor de que el Líbano esté cubierto por el cese de hostilidades, tal y como había apuntado la mediación pakistaní en un principio, aunque tanto el presidente estadounidense, Donald Trump, como el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, han contradicho esa versión.

El ministro de Exteriores francés, Jean-Noël Barrot, dijo que los ataques israelíes «debilitan» la tregua, e insistió en que el Líbano debe ser «imperativamente cubierto por este alto el fuego», en línea con lo manifestado en la víspera por el presidente francés, Emmanuel Macron, según Efe. El miércoles, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, consideró «intolerable» el «desprecio por la vida y el derecho internacional» por parte de Netanyahu, al lanzar el ataque «más duro» contra el Líbano pese al alto el fuego.

Análisis

Irán es el enemigo mortal de Israel

Ronen Zeidel

¿Cómo se vive la guerra dentro de Israel?

En las últimas décadas hablamos más de lo que pasa en la retaguardia que en el frente, porque para los civiles la rutina es muy dura. Yo personalmente tengo que bajar al refugio debajo de mi piso dos, tres o cuatro veces al día. En mi oficina en Tel Aviv también salimos tres veces hacia la zona protegida. Hace un par de días, un misil con media tonelada de explosivos cayó en un edificio en mi ciudad, Haifa; destruyó el edificio y mató a una familia.

¿Sigue contando la guerra con Irán con apoyo social?

La última encuesta muestra que un 81% de los israelíes apoya al gobierno y la guerra. Sentimos que Irán es un enemigo mortal que ha prometido destruir el Estado de Israel. Han desarrollado tecnología balística y un proyecto nuclear que en pocos meses podría convertirse en una bomba atómica. Por eso, aunque los israelíes sufren, sienten que esta es una guerra justificada.

¿Cuál es el objetivo real de Israel? ¿Se plantea un cambio de régimen en Irán?

El objetivo militar de Israel es debilitar al régimen iraní balísticamente. Nosotros no podemos cambiar el gobierno de Irán; nunca lo hemos intentado. El orden del día al comienzo de la guerra era degradar las capacidades militares, balísticas y nucleares de la República Islámica lo más posible. Si los norteamericanos pueden convertir esto en un cambio de régimen, sería bueno para nosotros, pero es un trabajo que le corresponde al pueblo iraní.

¿Qué escenarios se abren en la región?

Eso depende de lo que pase en Irán. Si la guerra termina con un Irán debilitado y bajo el mando de las Guardias Revolucionarias, la amenaza continuará. A Israel le interesan los misiles de larga distancia (más de 300 km), pero a los países del Golfo les preocupan los de corta distancia, que pueden causar mucho daño en Baréin o Qatar. Estos países necesitarán la protección de los norteamericanos. Si Irán cambiara políticamente, por ejemplo hacia una monarquía con Pahlavi, estaríamos en un Medio Oriente completamente diferente e Irán dejaría de ser una amenaza para los países árabes occidentales. En ese caso, una vez tranquilizada la región, nosotros seguramente enfrentaríamos de nuevo a nuestro némesis eterno: los palestinos.

Ronen Zeidel es subdirector del Centro de Estudios sobre Irak de la Universidad de Haifa (Israel)



ACOSO AL RÉGIMEN IRANÍ 

Irán redobla el pulso por el uranio enriquecido

► La tregua espolea al régimen, que anuncia que restringirá el paso por Ormuz en vísperas de la negociación en Pakistán

Antonio Navarro. ESTAMBUL

En el segundo día desde el inicio de la tregua, el régimen de los ayatolás, que ha sobrevivido a seis semanas de guerra y se siente vencedor moral de la misma, sacaba ayer pecho al negar que esté dispuesto a detener el enriquecimiento de uranio y baraja restringir el tránsito por el estrecho de Ormuz en vísperas del encuentro que reunirá a delegaciones estadounidenses e iraníes mañana en Islamabad a fin de sentar las bases del fin de la contienda. Iniciada el 28 de febrero con una ofensiva aérea conjunta israelí y estadounidense, la guerra sumó el pasado martes 41 días consecutivos de bombardeos aliados contra el régimen de los mulás y de ataques de las fuerzas del régimen y sus fuerzas aliadas (con Hizbulá a la cabeza) contra sus vecinos árabes e israelí.

En declaraciones a la agencia de noticias ISNA, el jefe de la Organización de la Energía Atómica de Irán (OEAI), Mohamad Eslami, negaba ayer que su país vaya a detener el enriquecimiento de uranio pese a que es una de las principales exigencias de Estados Unidos e Israel en el marco del proceso de negociaciones para alcanzar un acuerdo definitivo que ponga fin a la guerra. «Las pretensiones y exigencias de los enemigos para limitar el programa de enriquecimiento de Irán son meros deseos que se irán a la tumba», aseveraba Eslami este jueves.

Además, el alto funcionario del régimen advertía de que «ninguna ley ni persona» puede detener a Irán. «Ninguna de las conspiraciones y acciones de los enemigos,

incluida esta brutal guerra, han dado resultado. Ahora que pretenden llegar a una solución mediante negociaciones, lo hacen únicamente para su propio beneficio y el de los sionistas», zanjaba.

Por otra parte, según informaba ayer la agencia estatal rusa TASS citando fuentes de alto nivel en Teherán, el régimen iraní pretende restringir el tráfico por Ormuz a un máximo de 15 embarcaciones diarias. Horas antes, y en el primer desafío a la tregua, la Armada iraní había amenazado con destruir los buques que trataran de transitar por el estrecho sin permiso gubernamental. Según un despacho de la agencia semioficial Fars, justamente 15 embarcaciones obtuvieron los citados permisos en las últimas 24 horas y atravesar el estrecho de 34 kilómetros.

Solo 15 embarcaciones han obtenido el permiso para cruzar el estrecho

No en vano, el cierre de la arteria marítima, por la cual transita normalmente el 20% del crudo mundial, desde el inicio de la guerra ha causado importantes interrupciones en el tráfico de hidrocarburos y la subsecuente escalada de precio. Las consecuencias del bloqueo en la economía internacional, convertido en el epicentro del conflicto durante semanas, llevó al presidente estadounidense, Donald Trump, a exigir a Teherán un ultimátum bajo la amenaza de golpear masivamente infraestructura energética y civil iraní y hasta a anunciar que «acabaría con una civilización entera».

Mientras decenas de miles de personas salían ayer a las calles de Teherán y otras ciudades iraníes para marcar el cuadragésimo día del martirio del anterior líder supremo, el ayatolá Alí Jameneí, el comandante de la Fuerza Quds de la Guardia Revolucionaria Esmail



Manifestaciones de apoyo al régimen ayer en Teherán

Qa'ani amenazaba ayer a Tel Aviv con «un severo castigo» después de la campaña de bombardeos israelíes de las últimas horas contra distintos puntos de Líbano, incluido Beirut, y acusaba al Gobierno presidido por Benjamin Netanyahu de violar el alto el fuego. Como ocurriera este miércoles, las autoridades militares iraníes denunciaban ayer también haber derribado un dron israelí —concretamente un modelo Hermes 900— sobre la provincia de Fars, en el sur del país, según informaciones recogidas por la agencia Tasnim.

Mientras tanto, la capital de Pakistán, principal país mediador en el conflicto, se prepara para acoger mañana el primer encuentro directo entre representantes iraníes y estadounidenses para un acuer-

do que permita poner fin definitivo a la guerra. Anoche estaba ya prevista la llegada a Islamabad de una delegación iraní para comenzar los preparativos de la cita, avanzó el embajador de Teherán en Pakistán. Por su parte, el ministro de Defensa iraní, Mayid Ibn al Reza, trasladaba ayer a su homólogo de Pakistán, Jawaja Asif Muhammad, el reconocimiento por los esfuerzos de su país para alcanzar un acuerdo definitivo de paz con Washington.

El régimen iraní llega a la cita de Islamabad con una propuesta de diez puntos que mantiene importantes diferencias con el plan de la Administración Trump. Por ejemplo, el borrador iraní incluye la exigencia de enriquecer uranio para usos civiles, algo que Was-

Mojtaba Jamenei pide venganza

► El nuevo líder supremo iraní, Mojtaba Jamenei, aseguró ayer que Irán mantiene su determinación de vengar la muerte de su padre, Alí Jamenei, y de todas las personas fallecidas durante la guerra iniciada el 28 de febrero por Estados Unidos e Israel, según una declaración difundida después del anuncio del alto el fuego. En ese mismo mensaje, Jamenei también afirmó que Teherán llevará la gestión del estrecho de Ormuz «a una nueva fase». El actual líder supremo sostuvo además que la República Islámica no buscó la guerra, aunque dejó claro que no renunciará a sus derechos, y añadió que, desde esa perspectiva, «considera a todos los frentes de resistencia como una entidad unificada». Asimismo, advirtió de que el país reclamará compensaciones «por todos y cada uno de los daños infligidos, así como el precio de sangre pagado por los mártires y por los heridos de esta guerra», y aprovechó para llamar a la movilización de la población pese a las negociaciones con EE UU.

hington había descartado previamente y que Trump ha insistido en que no es negociable.

Teherán no asume la reducción de sus capacidades misilísticas, como Israel y Estados Unidos exigen. Además, Irán exige el levantamiento total e inmediato de todas las sanciones económicas y Washington solo propone un alivio gradual y condicionado a la verificación del desmantelamiento de capacidades militares nucleares.

Al respecto de la inclusión o no de Líbano en el acuerdo alcanzado «in extremis» en la noche del martes, el representante paquistaní en el Consejo de Seguridad de la ONU aseguró que el país árabe sí está incluido en el acuerdo para el cese del fuego.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, habla con los periodistas en el jardín de la Casa Blanca

Trump: «O hay acuerdo o empezará el tiroteo»

► El presidente retoma las amenazas y advierte de que está listo para «una acción jamás vista»

Mamen Sala. NUEVA YORK

Donald Trump arrancaba el jueves con un mensaje amenazante en sus redes sociales ante el peligro de que el frágil pacto de alto el fuego con Irán corriera el riesgo de fracasar. «Todos los buques, aeronaves y personal militar de los EE UU, junto con municiones, armamento y cualquier otro elemento que resulte apropiado y necesario para la persecución letal y la destrucción de un enemigo que ya ha sido sustancialmente degradado, permanecerán desplegados en Irán y sus alrededores hasta el mo-

mento en que se haya cumplido plenamente el verdadero acuerdo alcanzado», aseguraba, refiriéndose en letras mayúsculas a la propuesta de 15 demandas que Washington da por válida y rechazando la de Irán de tan solo 10 puntos.

Horas antes, el vicepresidente JD Vance había dado su versión sobre la confusión en torno a qué propuesta servirá de base para iniciar las conversaciones, asegurando que la primera que presentó Irán no servía, la segunda se acercaba a lo que buscaba EE UU, y la tercera tampoco se había tenido en cuenta. Vance reconoció que se trata de un paréntesis «frágil» y que hay «algunas personas», dijo sin identificar quiénes, «que están mintiendo sobre la naturaleza del acuerdo», pero se mostró positivo: «Si los iraníes están dispuestos a trabajar con nosotros de buena fe, creo que podemos llegar a un acuerdo».

El presidente aumentaba la pre-

sión en su publicación de primera hora del jueves apuntando a que, «si, por cualquier motivo, algo sumamente improbable, esto no sucediera, entonces ‘comenzará el tiroteo’: una acción de mayor envergadura, calidad y contundencia de la que jamás se haya visto. Se acordó hace mucho tiempo», apuntó, refiriéndose a las bases de la tregua que se discutirán durante las próximas dos semanas, «y a pesar de toda la retórica falaz que sostiene lo contrario, no habrá armas nucleares, y el estrecho de Ormuz permanecerá abierto y seguro. Mientras tanto, nuestras magníficas Fuerzas Armadas se están reabasteciendo y descansando, a la espera, de hecho, de su próxima conquista».

El papel de la OTAN

El jueves, Trump tampoco se mostró contento con la actuación de la OTAN. En los últimos días ha acusado a los países de la alianza de no estar a la altura del momento y

los ha llamado «cobardes»; ayer, además, publicaba en su plataforma Truth Social que «no entienden nada» sin que se les presione. Estas fueron sus palabras por la mañana después de su reunión del miércoles con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, en un intento de rebajar las crecientes tensiones después de que el mandatario norteamericano hubiera amenazado con la retirada de EE UU de la coalición.

Rutte ayer les dejó claro a sus aliados que Trump quiere compromisos para apoyar la reapertura del estrecho de Ormuz, una vía por la que pasa alrededor de una quinta parte del comercio mundial de crudo y gas natural licuado, en un periodo de días, y reveló parte de la conversación mantenida con el presidente de EE UU. Dijo que le había recordado la situación actual, «tenemos coaliciones en Europa» y «un frente polí-

Rutte defiende que Europa necesita tiempo para coordinarse tras la ofensiva contra Irán

Irán dice estar «con el dedo en el gatillo»

► El Gobierno de Pakistán confirmó ayer la participación de Irán en las negociaciones de paz con Estados Unidos, previstas para este viernes en Islamabad, tras una llamada de más de 45 minutos entre el primer ministro paquistaní, Shehbaz Sharif, y el presidente iraní, Masoud Pezeshkian. La conversación se produce tras anuncio de una tregua de 14 días entre Irán y Estados Unidos mediada por Islamabad. No obstante, unas horas después Pezeshkian, advirtió que la continuación de los bombardeos de Israel contra Líbano «hará que las negociaciones carezcan de sentido». «Nuestros dedos permanecen en el gatillo. Irán nunca abandonará a sus hermanos y hermanas libaneses», avisó.

tico interno del que ocuparnos», pero llegado el momento «nos unimos, y casi toda Europa lo hizo, para que EE UU pueda proyectar su poder en el escenario internacional». El diplomático también sostuvo que Europa necesita tiempo para coordinarse, especialmente porque «no hubo mucha consulta previa», antes de que Trump decidiera iniciar la guerra contra Irán el pasado 28 de febrero. Anteriormente le había reconocido que los socios europeos estaban sorprendidos de que no se les informara antes del ataque.

Rutte, que mantiene una gran relación con Trump, le recordó que las bases estadounidenses en Gran Bretaña, Alemania y otros lugares han resultado fundamentales para el esfuerzo bélico de EE UU contra Irán, y para no permitir a la República Islámica «un arma nuclear, además de degradar su capacidad para exportar el caos». Al cierre de esta edición, y mientras una delegación estadounidense ponía rumbo a Islamabad (Pakistán), donde se prevé que arranquen las negociaciones, todavía no estaba claro cuál sería el acuerdo que actuaría de marco para la diplomacia, si el de Irán o el de EE UU.

Reino Unido frena una operación rusa encubierta de espionaje

► Tres submarinos fueron detectados operando sobre cables y oleoductos marinos

Celia Maza. LONDRES

Mientras la atención internacional se concentra en la guerra con Irán y sus derivadas energéticas, Rusia mueve ficha en un tablero menos visible pero igual de estratégico. Lejos del foco mediático, Moscú ha intensificado sus maniobras en torno a infraestructuras críticas occidentales, combinando operaciones submarinas sobre cables y gasoductos con demostraciones de fuerza en superficie. Una actividad que, según denuncian en Londres, busca aprovechar la distracción global para testar los límites de la respuesta británica sin cruzar el umbral de un conflicto abierto. El ministro de Defensa, John Healey, denunció ayer que tres submarinos rusos operaron en aguas al norte del Reino Unido en una misión «encubierta» sobre cables y oleoductos. No se detectaron daños, pero el mensaje fue inequívoco.

«Te vemos», advirtió directamente a Vladimir Putin, elevando el tono de una confrontación que se libra cada vez más lejos de los escenarios tradicionales. Un buque de guerra británico y aeronaves fueron desplegados para disuadir lo que Healey calificó como actividad «maligna» de Moscú. Downing Street insiste en que la operación fue detectada y monitorizada en todo momento. El Reino Unido depende de una red crítica y vulnerable: alrededor de 60 cables submarinos que canalizan más del 90% de su tráfico diario de internet, además de un entramado de gasoductos en el mar del Norte que garantizan el suministro energético, especialmente desde Noruega.

En ese mapa sumergido, invisible para el gran público, se concentra hoy una parte sustancial de la seguridad nacional. Según explicó Healey, Moscú desplegó un submarino de clase Akula como maniobra de distracción, mientras dos unidades del programa GUGI, especializadas en operaciones en profundidad, realizaban labores de vigilancia directa sobre esas infraestructuras. El Akula regresó pronto a Rusia. Los otros dos permanecieron en la zona. La respuesta británica incluyó el despliegue de la fragata HMS St Al-

bans, el buque logístico RFA Tidespring y helicópteros Merlin, con apoyo adicional de aliados como Noruega. «Nuestras fuerzas armadas dejaron claro que estaban siendo vigiladas, que sus movimientos no eran encubiertos y que su operación había sido expuesta», subrayó Healey. El uso de boyas de sonar para monitorizar cada fase de la operación buscaba, más que interceptar, enviar un mensaje de control.

El Gobierno británico enmarca este episodio dentro de una estrategia más amplia de «guerra híbrida». Healey sostiene que Moscú intenta aprovechar la distracción global provocada por la crisis en Oriente Medio para intensificar su presión sobre Occidente. Acciones difíciles de atribuir, lo suficientemente agresivas para intimidar, pero sin cruzar el umbral de un

conflicto abierto. En paralelo, el pulso se traslada a la superficie, donde Putin ha desafiado abiertamente la amenaza británica de incautar buques sancionados al enviar un buque de guerra para escoltarlos a través del Canal de la Mancha. La fragata Admiral Grigorovich, de la flota del Mar Negro, acompañó a dos petroleros de la llamada «flota en la sombra», clave para sostener las exportaciones energéticas rusas pese a las san-

ciones. Un buque británico siguió la operación a distancia, sin intervenir. Starmer había autorizado a las fuerzas especiales a capturar estos buques si cruzaban aguas británicas y prometido endurecer la respuesta. Sin embargo, hasta ahora el Reino Unido no ha incautado ninguno. Desde enero, más de 300 embarcaciones vinculadas a esta red han transitado por la zona sin ser interceptadas, lo que ha alimentado las críticas sobre la brecha entre la retórica y la capacidad real.

La oposición conservadora de Kemi Badenoch ha intensificado la presión denunciando el retraso del plan de inversión en defensa, que acumula meses de demora. Sin una hoja de ruta clara, la industria militar permanece en suspenso a la espera de decisiones clave. A ello se suma el deterioro opera-

300

embarcaciones de la «flota en la sombra» rusa han transitado por aguas británicas



El secretario de Defensa de Reino Unido, John Healey, durante la rueda de prensa para informar sobre la operación rusa

tivo de la Royal Navy. El envío del HMS Dragon a Oriente Medio tras un ataque con drones a RAF Akrotiri evidenció las limitaciones logísticas: tardó semanas en llegar y tuvo que regresar a puerto por problemas técnicos. Episodios que alimentan la percepción de fragilidad en un momento de máxima exigencia estratégica.

El problema, sin embargo, trasciende la política doméstica. Interceptar la «flota en la sombra» plantea desafíos legales y operativos considerables. Muchos de estos buques navegan bajo banderas de terceros países y, en ocasiones, transitan por aguas donde la jurisdicción británica es limitada. Actuar sin coordinación con aliados como Francia podría escalar la tensión sin garantizar resultados efectivos. Mientras tanto, Moscú mantiene su estrategia. Sostiene el flujo de petróleo, asegura ingresos clave para su esfuerzo bélico y pone a prueba la credibilidad occidental. La combinación de operaciones discretas bajo el mar y gestos de fuerza en superficie dibuja un patrón coherente: presión constante sin ruptura abierta. En ese tablero, el Reino Unido se mueve con cautela.

EFE



Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

En una explanada a las afueras de Budapest, subido a un camión que hace las veces de escenario improvisado, Péter Magyar se dirige a un grupo de simpatizantes que agitan banderas húngaras y corean su nombre como si se tratara de un político que llevara décadas en la primera línea. No es el caso. Hace apenas dos años, este abogado de 45 años formaba parte del engranaje del poder que ahora pretende desmontar y ahora, a pocos días de las elecciones húngaras, se ha convertido en el principal desafío al dominio político de Viktor Orbán y en el rostro de una oposición que, por primera vez en más de una década, parece tener opciones reales de gobernar.

El ascenso de Magyar ha sido tan rápido como disruptivo. Su partido, Tisza, ha pasado en cuestión de meses de ser una formación marginal a liderar las encuestas y a poner en cuestión la hegemonía de Fidesz, el partido nacionalconservador que Orbán ha utilizado durante dieciséis años como instrumento de poder. «El punto de inflexión ha llegado», ha repetido el propio Magyar en los últimos días de campaña, apoyándose en sondeos que sitúan a su formación claramente por de-

lante del oficialismo. Pero el fenómeno Magyar no se entiende sin su biografía.

A diferencia de anteriores líderes de la oposición, no procede de los márgenes del sistema, sino de su núcleo. Durante años trabajó en el Ministerio de Exteriores, ocupó cargos en empresas públicas y dirigió áreas clave relacionadas con la normativa europea. Su entorno personal también lo situaba en el corazón del poder: su exmujer, Judit Varga, fue ministra

Perfil

Péter Magyar
Líder opositor húngaro

El abogado que amenaza con acabar con la «era Orbán»

En pocos meses, su partido, Tisza, ha pasado a liderar las encuestas y disputar la base electoral al nacionalismo húngaro

Mantiene posiciones conservadoras relativas a la inmigración o políticas sociales

de Justicia en el Gobierno de Orbán. Esa trayectoria le permite hoy lanzar una acusación que ha calado en parte del electorado: la de que el sistema húngaro está corroído por una «corrupción estructural» que solo puede entenderse desde dentro.

El punto de ruptura se produjo en 2024, cuando el escándalo por el indulto a un alto cargo implicado en abusos en un centro de menores derivó en una crisis institucional que terminó con la dimisión de la presidenta húngara, Katalin Novák, y de la propia Varga. Fue entonces cuando Magyar rompió públicamente con Fidesz, denunció la «doble moral» del Gobierno y se sumó a la Tisza, una pequeña formación que, bajo su liderazgo, ha experimentado un crecimiento meteórico.

Desde entonces, su estrategia ha sido clara: recorrer el país sin descanso y disputar a Orbán su propia base electoral. Magyar ha llevado su campaña a pueblos y ciudades donde el primer ministro había consolidado durante años su apoyo, apostando por un estilo directo y cercano que contrasta con la puesta en escena cada vez más controlada del líder conservador. Se desplaza en coche, en canoa o en avioneta, se graba con el móvil, se deja ver sin corbata, escucha y responde. La imagen es parte del mensaje: frente a un poder percibido como dis-

tante, ofrece proximidad. Ese enfoque ha tenido un efecto tangible. En sus actos de campaña, los asistentes hablan de «cambio» con una mezcla de expectativa y cautela. «Voy a votar por el cambio, es nuestra esperanza», resume una de sus seguidoras en un mitin en la periferia de la capital. El mensaje de Magyar, centrado en la lucha contra la corrupción, la mejora de los servicios públicos y la recuperación del Estado de derecho, ha logrado conectar con sectores del electorado que hasta ahora se habían mostrado apáticos o resignados. Sin embargo, su perfil político dista de ser el de un reformista clásico al estilo occi-

dentado. Magyar se mueve en un terreno ideológico que, en muchos aspectos, no rompe completamente con el marco impuesto por Orbán, mantiene posiciones conservadoras en cuestiones como la inmigración o la política social y evita entrar en debates culturales que han marcado la agenda europea en los últimos años. Su estrategia, según apuntan varios analistas, pasa por disputar el poder «desde dentro» del mismo espacio político, consciente de que un giro demasiado brusco podría alejar a una parte del electorado.

En política exterior, su propuesta también combina matices. Se muestra más favorable a una relación constructiva con la Unión Europea y apuesta por desbloquear los fondos europeos congelados, cerca de 18.000 millones de euros, pero al mismo tiempo evita una confrontación frontal con Rusia y no plantea una ruptura inmediata con la dependencia energética del país. «No significa que tengamos que dejar de importar petróleo ruso mañana», ha señalado, en una muestra de pragmatismo que busca evitar costes económicos inmediatos.

La campaña no ha estado exenta de tensiones. En las últimas semanas, Magyar ha sido objeto de una intensa campaña de desinformación en redes sociales, con la difusión de vídeos manipulados y mensajes falsos que lo presentan como un aliado de Ucrania dispuesto a enviar tropas húngaras al frente. Investigaciones independientes han identificado redes coordinadas de cuentas que han amplificado estos contenidos, en muchos casos vinculados a narrativas prorrusas que el propio candidato ha denunciado como un «tsunami de mentiras». A ello se suma un clima político enrarecido, con acusaciones de uso partidista de las instituciones, presión sobre medios y dudas sobre la limpieza del proceso electoral.

El dato

5.000

millones factura el sector del reciclaje

La facturación del sector de reciclaje de residuos alcanzó los 5.000 millones de euros en 2025, según el Observatorio Sectorial DBK de Informa. El reciclaje de residuos creció un 2,8%, hasta los 22,2 millones de toneladas.

350
empresas operan en España con 400 plantas

La empresa

Sanitas

Sanitas cerró 2025 con unos ingresos de 3.228 millones de euros, un 12% más que en el ejercicio anterior, mientras que el beneficio operativo se mantuvo estable en 220 millones de euros, con un ligero avance del 0,5%.

La balanza



El Fondo Monetario Internacional (FMI) determina que la crisis por el conflicto en Irán será «grande, global y asimétrica». El «shock» puede empujar a 45 millones de personas a padecer hambre, elevando el total a más de 360 millones en el mundo.



Unicaja celebró ayer su Junta de Accionistas y aprobó un dividendo complementario de 274 millones de euros. La entidad, que cerró 2025 con un beneficio récord de 632 millones de euros, prevé seguir aumentando su beneficio en 2026 pese al entorno «incierto».

J. de Antonio. MADRID

Bajar los impuestos al trabajo y las cotizaciones, tributos menos distorsionadores, reducir de forma drástica la burocracia y eliminar gradualmente las prestaciones para reforzar los incentivos al trabajo. Estas son cuatro de las principales reclamaciones que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) hizo ayer al Gobierno de Pedro Sánchez, al que recomienda que disminuya la fiscalidad sobre el trabajo, porque «desincentiva la búsqueda y la creación de empleo» y que, en su lugar, incremente figuras tributarias como el IVA mediante la supresión de exenciones y reordene las tasas medioambientales.

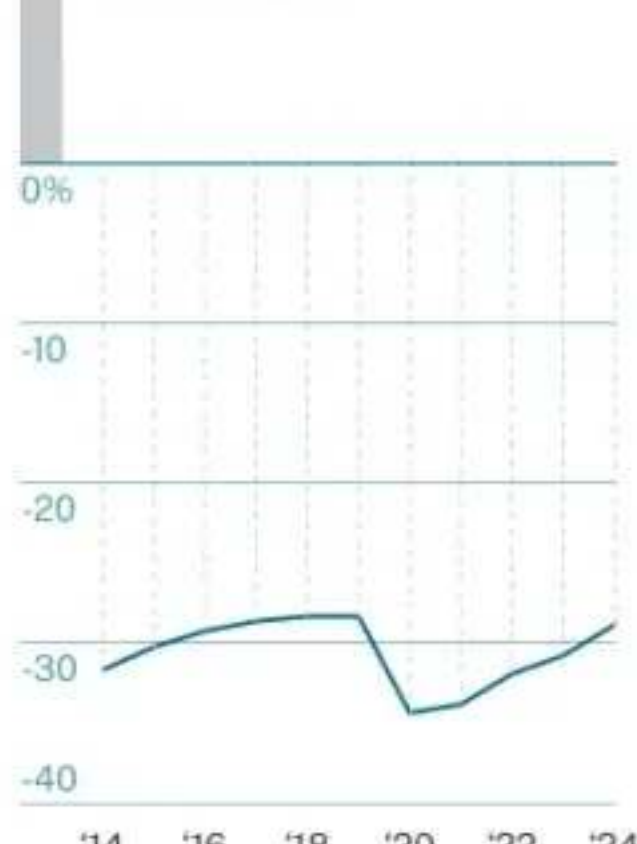
Así lo recoge el informe «Fundamentos para el Crecimiento y la Competitividad», que incluye propuestas de reformas a los países para aumentar la productividad y el crecimiento y que, en el caso de España, recoge que la brecha del PIB per cápita respecto a la media de la OCDE se ha reducido tras la pandemia, hasta quedar en el 30% en 2024, aunque es un porcentaje que califica de «todavía demasiado significativo», por lo que pide que para reducirlo se debe acelerar la productividad y afrontar soluciones para el envejecimiento de la población, con un «mercado laboral más flexible», un «sector empresarial más dinámico» y «más inversión en (I+D)».

Donde más críticos son los analistas de la OCDE es en el campo impositivo. Critican con dureza que la fiscalidad sobre el trabajo en España es «especialmente alta», tras haber elevado exponencialmente las cotizaciones, además de afean los niveles de pobreza del país, que achacan a que las

► La organización de países desarrollados critica que el sistema tributario presenta «deficiencias que perjudican la productividad y la recaudación»

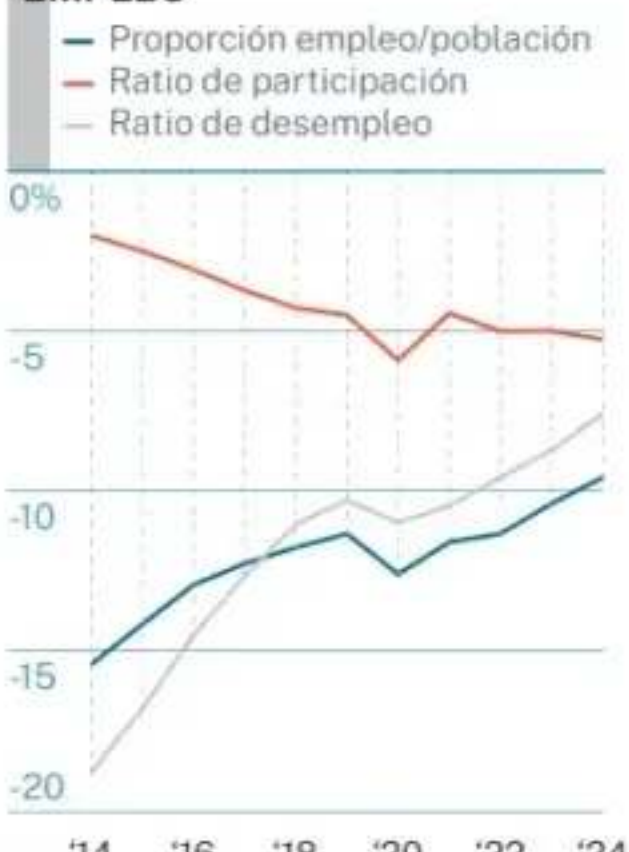
La OCDE ataca la alta carga fiscal al trabajo en España

PIB PER CÁPITA



Fuente: OCDE

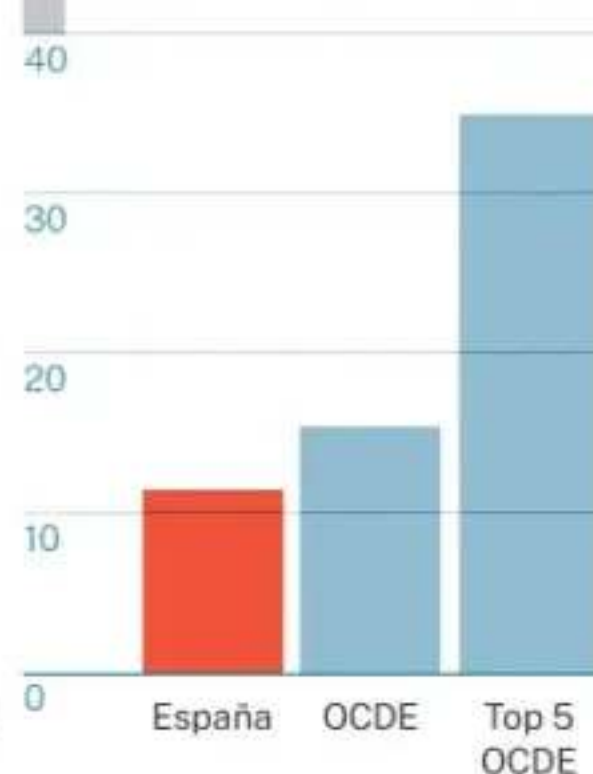
EMPLEO



Fuente: OCDE

POLÍTICAS ACTIVAS DEL MERCADO LABORAL

% del PIB por cabeza en 2023



IVA Y RATIO DE INGRESOS

1 = eficiencia máxima en 2022



Miguel Roselló / LA RAZÓN

prestaciones sociales para los trabajadores con bajos ingresos que tienen hijos a su cargo o a los que sustentan la familia «pierden los alicientes para mantenerse en una actividad laboral o acelerar la búsqueda de trabajo».

Asimismo, cargan contra las exenciones del IVA y los tipos reducidos que se aplican a este impuesto sobre el consumo, y que reducen la base imponible. En concreto, el informe detalla que el sistema tributario español presenta «deficiencias que perjudican la productividad y la recaudación» porque «impone una elevada carga al trabajo, desincentivando el empleo y la creación de puestos de trabajo». A pesar de las recientes

Afea al Gobierno que «impone una elevada carga al trabajo» que afecta a la creación de empleo»

Carga contra la sobrerregulación a la que se somete a empresas y hogares y pide simplificación

reformas, el informe señala que los tipos impositivos marginales efectivos «siguen siendo significativamente altos», debido a la interacción entre los elevados impuestos sobre el trabajo y la rápida retirada de prestaciones, lo que reduce los incentivos laborales, especialmente para los trabajadores con bajos ingresos y las personas con un segundo ingreso. El sistema también muestra una preferencia por la deuda sobre el capital, «desincentivando la inversión y la innovación». Además, no ve con buenos ojos las exenciones fiscales, como los tipos reducidos del IVA, porque «disminuyen la neutralidad y reducen la base imponible».

Además, afean al Gobierno su política educativa por las altas tasas de repetición de curso y el abandono escolar prematuro, que siguen estando significativamente por encima de la media de la OCDE, y el bajo porcentaje de estudiantes de Formación Profesional, ya que no se apuesta por una «identificación temprana de los estudiantes de riesgo, por planes flexibles para Formación Profesional, segundas oportunidades para los que han abandonado sus estudios y formación para los adultos que necesitan actualizar capacidades». Entre los fallos detectados destacan «la falta de correspondencia entre capacitaciones y necesidades del mercado laboral o

Opinión

SOS del sector químico

Humberto Montero

El sector químico español muestra a las claras la situación por la que atraviesa la industria española en general, al margen de la turística. Los avances, tímidos, se hacen a unos costes tan elevados que a veces ni compensan. No

hablamos de un sector cualquiera: la industria química es el primer exportador de la economía española, tras alcanzar unas ventas exteriores de 62.926 millones de euros (un 6,4% más) consolidando su fortaleza en los mercados internacionales. Alcanza el 18% de las mercancías vendidas en mercados exteriores, seguido de la automoción (16,1%) y la industria alimentaria (15,2%).

Sin embargo, cerró 2025 con una cifra de negocios estable de 85.417 millones (-0,1%). Cayó frente a los 85.483 millones de 2024 a pesar de que la producción creció un 1,3%. La caída de los precios anuló este avance por la debilidad de la demanda europea y las tensiones comerciales. El crecimiento

fue estable en los sectores de Química de Consumo y Farmaquímica, mientras que la Química Básica –que representa un tercio de la producción y suministra productos esenciales para el 98% de las actividades productivas–, volvió a acusar la debilidad de la demanda internacional. Caracterizada por su alta demanda energética, la Química Básica sigue arrastrando un grave problema de competitividad por los desproporcionados precios del gas y la electricidad.

En este sentido, el sector remarca el fuerte diferencial de costes energéticos frente a Estados Unidos y China. En el caso del gas natural, el Henry Hub estadounidense mantiene precios entre cuatro y cinco veces in-

feriores a los del mercado de referencia europeo (TTF), mientras que el país asiático accede, de media, a precios un 30% inferiores. A esto se suma el conflicto en Oriente Medio, que le ha costado ya al sector 40 millones de euros. En el caso de la electricidad, tanto EE UU como China registran precios medios finales industriales (sin ayudas) entre 80 y 110 euros/MWh, frente al precio medio europeo, que en el primer semestre de 2025 se situó en 179 euros/MWh.

España cuenta con las renovables, pero si el cierre nuclear sigue adelante, habrá un factor añadido para posibles desinversiones. Desde 2022, la química básica europea ha cerrado 126 plantas. Un aviso claro.



EUROPA PRESS

La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, y el de Economía, Carlos Cuerpo, este jueves

carencias de los servicios autonómicos de empleo, que deberían reforzarse con la digitalización, más personal y una cooperación reforzada con el sector privado».

Respecto al empleo, recomienda potenciar el bajo impulso de la movilidad y participación laboral ante la falta de iniciativas en políticas activas de empleo, ya que, a pesar de la mejora de los últimos años, España sigue registrando una tasa de empleo inferior a la media de la UE y la OCDE, y las tasas de paro «siguen siendo demasiado elevadas, especialmente entre los jóvenes». Así, los expertos de la Organización instan a «reforzar el papel de las oficinas públicas de empleo regionales mediante la

digitalización, el aumento de personal y una mayor colaboración con el sector privado», mientras que propone ampliar las opciones de «formación flexible y a distancia para adaptarse a los diferentes horarios y necesidades, facilitando así el acceso a la formación y el perfeccionamiento profesional a un mayor número de personas».

En cuanto a la sobrerregulación a la que somete el Gobierno a empresas y hogares, la OCDE aconseja «simplificar los procedimientos de solicitud y cobro de ayudas con una plataforma digital de ventanilla única, impulsar sistemas de financiación que permitan conectar a las pymes con los mercados de capitales y ampliar el asesora-

miento digital para que esas pymes integren la inteligencia artificial, servicios en la nube y el análisis de datos».

El documento advierte también de que España se enfrenta a «crecientes costes económicos y fiscales derivados de los desastres relacionados con el clima» y, si bien considera que la política de adaptación española «está bien alineada con las mejores prácticas», critica que «la falta de inversión en medidas preventivas agrava las vulnerabilidades». Por ello, apuesta por «ampliar la inversión en infraestructura de red» y recomienda «armonizar políticas de prevención y reforzar las capacidades entre administraciones».

El Gobierno diseña su propia previsión sobre las pensiones

► Calcula un gasto hasta 2050 del 14% del PIB, inferior a las proyecciones de la Airef

H. M. MADRID

La portavoz del Gobierno y ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, presentó ayer una nueva herramienta para realizar proyecciones a medio y largo plazo sobre el sistema de pensiones que permitan anticiparse a los retos que afronta el sistema ante la jubilación de las cohortes del «baby boom» y el aumento del gasto. INTegraSS es una herramienta «precisa y fiable» que supone, según Saiz, un «salto metodológico y analítico» al cruzar todos los datos que están en poder de la Seguridad Social con los que disponen otros departamentos, especialmente el Ministerio de Economía, donde precisamente tuvo lugar la presentación de este sistema.

Saiz avanzó que los datos que hasta ahora se han podido conocer «nos permiten ser optimistas». «El gasto en pensiones es asumible, el sistema es sostenible y las medidas que se han aprobado están funcionando», ha asegurado. En este sentido, los datos preliminares muestran que el gasto promedio se mantendrá en el 14% del PIB en el horizonte hasta 2050, inferior a las últimas proyecciones de la

Airef (la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal) y dentro de las reglas de gasto acordadas (con Bruselas)», remarcó la ministra. Además, según subrayó, a partir de 2049, cuando se alcance el pico de gasto, este «descenderá». Para mediados de siglo, los algo más de 53 millones de habitantes proyectados tendrán una esperanza de vida que superará los 88 años, con un crecimiento promedio del 2,8% hasta 2030.

Marta Morano, directora general de Ordenación de la Seguridad Social, explicó que el nuevo modelo permite transformar las proyecciones demográficas y económicas e integrarlas con los datos de la Seguridad Social. «Integra los tres grandes bloques: las contributivas, las más numerosas, las Clases Pasivas y las no contributivas. Es un nivel de detalle sin precedentes, sobre todo en las contributivas».

Con los datos estimados de 2025, con cohortes comprendidas entre 1938 y 1972, de acuerdo a la esperanza de vida del INE, la población prevista, el saldo migratorio y la evolución poblacional, el PIB real y otros indicadores, para la jubilación contributiva en 12 generaciones (7 que aún pueden demorar, 4 que están jubilándose y 12 anticipadas –las 12 últimas–) y aplicando la tasa de jubilación promedio observada sobre generaciones que ya han cumplido los 67 años, el nivel de gasto promedio del sistema para el periodo 2022-2050 alcanzará el 14% del PIB, un nivel de gasto que es «asumible».



EUROPA PRESS

La central nuclear de Almaraz es la primera en el calendario de cierre

El sector nuclear avisa: «Con Trump e Irán, a ver quién cierra»

► Foro Nuclear es optimista sobre la continuidad de Almaraz: se pondrá la inversión necesaria

H. Montero. MADRID

La energía nuclear sigue siendo un año más uno de los pilares del sistema eléctrico. No porque lo aseguren los técnicos del sector en las conversaciones previas al apagón del pasado 28 de abril, sino porque en 2025 fue de nuevo la segunda fuente de generación del sistema eléctrico, por detrás de la eólica y por delante de la fotovoltaica, a pesar de su meteórico desarrollo.

La nueva presidenta del Foro Nuclear, Marta Ugalde, presentó ayer un avance de los datos de

cierre del pasado ejercicio, del que destacó que la nuclear fue la primera fuente en horas equivalentes de producción a plena potencia. «Las centrales estuvieron activas durante 7.284 horas, el 83,15% del total, es la fuente que más opera al año», subrayó Ugalde, que releva en el cargo a Ignacio Araluce.

El parque nuclear español cuenta con 7 reactores en operación, distribuidos en 5 emplazamientos, que suman una potencia conjunta de 7.117 megavatios. Pese a representar el 5,21% del total de la potencia instalada en España, su rendimiento la sitúa como una de las tecnologías más eficientes.

En términos de producción, las centrales nucleares generaron el 19,05% de la producción eléctrica neta. Esta cifra consolida a la nuclear como una de las principales fuentes de electricidad y en una de las más limpias, ya que supuso el 25,6% del total de la electricidad generada en España sin emisiones

Bruselas no teme la escasez inmediata de gas

► La Comisión Europea no teme que la UE afronte un riesgo «inmediato» de escasez de gas por la guerra contra Irán, pero sí anticipa «consecuencias duraderas» derivadas de la crisis en el estrecho de Ormuz. «No se observan riesgos inmediatos para la seguridad del suministro. Se prevén consecuencias duraderas, por lo que es importante empezar a prepararse para el invierno», señaló un alto funcionario tras una reunión del Grupo de Coordinación de Gas del Ejecutivo comunitario. Bruselas ha pedido reiteradamente a los socios empezar a rellenar sus depósitos de gas de cara a la próxima estación invernal en la UE, que deben llegar al 80% antes del 1 de noviembre.

de dióxido de carbono (CO₂).

Este protagonismo es una tendencia global. Hay 413 reactores en operación en 31 países que generan un 9% de la electricidad consumida en el mundo.

Ante esta situación, Araluce insistió en un encuentro con medios en que el cierre del parque nuclear implicaría instalar entre 30 y 40 GW de tecnologías alternativas para sustituir los 7,1 GW de capacidad nuclear. En este sentido, Ugalde recalcó que la combinación de nuclear y renovables constituye «el mix perfecto» para avanzar hacia la autonomía energética. Ugalde recordó que un tercio de los reactores opera con licencias de hasta 60 años, y que en EE UU hay 20 con permiso para operar hasta los 80 años.

Por eso, ambos se mostraron «optimistas» sobre la continuidad de la nuclear y sobre el cierre de los dos reactores de Almaraz, previsto para 2027 y 2028. «Este año es decisivo y hay que recordar que el apagón llegó por allí. Tal y como está el mundo haríamos un pan con unas tortas. A ver quién decide cerrar. Sería un desastre con el pico a pagar por el efecto Trump o de los iraníes...», dijo Araluce.

Por eso, Foro Nuclear consideró que ante cualquier requerimiento adicional de inversiones, el sector nuclear «puede seguir». Y si Almaraz sigue hasta 2030, el resto de centrales también tendrá que desescalar también su cierre.

El diésel sube un 2% en la última semana y se paga a 1,81 euros de media

R. E. MADRID

El precio de la gasolina ha mantenido esta semana la tendencia a la baja que inició tras la rebaja fiscal aprobada por el Gobierno el pasado 20 de marzo, aunque el del diésel ha subido un 2% con respecto a hace siete días. En concreto, el precio medio del litro de gasóleo se ha situado esta semana en los 1,813 euros, frente a los 1,777 euros a que había retrocedido en la Semana Santa, según los datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea. En el caso del precio medio del litro de gasolina ha proseguido con las caídas que inició la pasada semana, a rebufo de las rebajas fiscales aplicadas por el Gobierno, y ha bajado un 0,25%, hasta los 1,553 euros.

La pasada semana los carburantes frenaron en seco la espiral alcista que les había llevado a encadenar una decena de semanas de subidas, ante la crisis en Oriente Próximo, que ha disparado el precio del barril de crudo, y que les hicieron tocar máximos desde mediados de noviembre de 2022, en el caso del diésel, y de principios de octubre de 2023, para la gasolina.

El pasado 20 de marzo, el Ejecutivo, en un Consejo de Ministros extraordinario, aprobó una bajada al 10% del IVA de gasóleo, gasolina y otros hidrocarburos, así como la reducción al mínimo permitido por la UE del impuesto especial de hidrocarburos y ayudas especiales para los transportistas y el campo, para contrarrestar el incremento de esta materia prima en los mercados internacionales tras las subidas del precio del petróleo por situaciones como el bloqueo del Estrecho de Ormuz.

Así, a pesar del repunte del gasóleo esta semana, ambos carburantes se mantienen con unos precios medios por litro por debajo de antes de que entrarán en vigor las medidas del pasado 22 de marzo. En concreto, el diésel es un 3,71% más barato, mientras que la gasolina es un 10,38% más barata, informa Europa Press.

España, destino «refugio»: 4.200 M€ extra por el alza del turismo

► El conflicto en Oriente Medio impulsa la llegada de extranjeros y de españoles que prefieren no salir

Andrea Garrote. MADRID

2025 se convirtió en el año en el que el turismo español alcanzó su mejor año y este 2026 apunta en la misma dirección. El sector turístico ha cerrado un primer trimestre en positivo: el peso del Producto Interior Bruto (PIB) asociado a este sector en España ha crecido un 2,1%, según un informe presentado ayer por Exceltur.

Las ventas de las empresas también se han incrementado un 4% desde enero a marzo de 2026 impulsadas por el inicio de la Semana Santa. Por su parte, el empleo turístico también ha experimentado ese dinamismo al sumar 56.000 afiliados más que en marzo de 2025 debido a fórmulas de contratación indefinidas, lo que ha reducido la temporalidad y un crecimiento salarial del 3,4%.

Pese a las buenas cifras, el comienzo de 2026 ha estado marcado por una «alta incertidumbre» e «intensa volatilidad», no solo por el reciente conflicto en Oriente Medio. Antes de este suceso, este sector se enfrentó a un clima ad-

verso que ha producido cancelaciones y reubicaciones de viajeros, y al accidente de Adamuz (Córdoba), que ha provocado continuos retrasos en el transporte ferroviario y el corte de la conexión con la estación de Málaga complicando la operativa de las empresas turísticas, sobre todo a las de transporte de pasajeros, agencias de viajes y empresas hoteleras.

Aunque desde Exceltur aseguraron que «la guerra es el peor enemigo del turismo», el estallido del conflicto ha supuesto una mejora de las perspectivas de crecimiento de la actividad turística real para 2026 que se situará en el 2,5% frente al 2,4% presentado en enero, mejorando el desempeño del ejercicio previo (2,1%). Esto se debe a la mayor incidencia que tendrá la posible recepción a corto plazo de turistas, tanto extranjeros como nacionales, a destinos españoles al ser percibidos como «refugio». El mejor desempeño se producirá pese a la contracción del consumo turístico por la subida de precios y tipos de interés.

Tanto es así que se espera que esta situación aporte 2 puntos del PIB turístico en 2026 en España, lo que sumará 4.239 millones de euros. De esta forma se compensará el efecto de pérdida de 1,9 puntos (4.045 millones de euros) asociado a los impactos económicos sobre los viajes y el gasto turístico. España experimentaría así una ligera mejora en su desempeño turístico en 2026, lo que permi-



Turistas con maletas por Madrid

La patronal reclama una moratoria de las tasas turísticas ante la subida de costes por la guerra en Irán

R. L. V. MADRID

Iryo y Ouigo estiman que la línea de alta velocidad entre Madrid y Málaga quede completamente restablecida a partir del próximo 27 de abril. Ambas operadoras han comenzado a vender billetes desde tal fecha para viajar entre la capital y la ciudad andaluza a pesar de que, hasta el momento, Adif no ha anunciado oficialmente la fecha en la que prevé terminar los trabajos de reparación en Álora.

La línea permanece interrumpida en este punto desde el pasado

4 de febrero después de que el temporal que azotó Andalucía provocara un desprendimiento que se llevó por delante un talud que invadió la infraestructura ferroviaria a su paso por la zona y la destrozara.

Las estimaciones del gestor de la infraestructura, Adif, sobre la reapertura de la línea se han ido sucediendo sin que ninguna de ellas se haya podido cumplir hasta el momento.

De las tres operadoras de alta velocidad que hay en España, sólo Renfe ha mantenido el servicio entre Madrid y Málaga. Para ello,

tiría aportar el 15,9% del crecimiento de la economía nacional y volver a situar al sector como contribuidor neto al avance del PIB.

No obstante, pese a esta mejora, las empresas turísticas españolas ya temen un efecto no deseado a raíz del conflicto en Oriente Medio. A las compañías les preocupa «notablemente» el fuerte aumen-

181 millones de visitantes potenciales

► La región en conflicto de Oriente Medio y su área de influencia en el Mediterráneo Oriental es un destino turístico de gran relevancia. En 2025 recibió 181 millones de visitantes, de los que 46,9 millones procedían de mercados europeos. Con la guerra, se han visto comprometidos los mercados de larga distancia que venían impulsando la demanda extranjera procedente de Asia, con menor afectación en los mercados con conexiones directas con España como China (+40,6%) y Japón (+9,3%) y los procedentes de Latam (+17,5%) y EE UU (+7,4%). Los mercados europeos mantienen el pulso, especialmente Reino Unido (+1,6%), que supone uno de cada cuatro turistas en invierno, nórdicos (+1,8%), Italia (+3,8%), Polonia (+15,7%) y Portugal (+14,3%); mientras Alemania (-2,7%) y Francia (-3,4%) se resienten.

to de costes de energía y otros insumos que ya ha comenzado a impactar en sus resultados operativos y márgenes unitarios.

Por ello, Exceltur reclamó una moratoria de las tasas turísticas, ya que no consideran que sea un momento adecuado para incorporar este elemento de complejidad empresarial.

La alta velocidad a Málaga, para el 27 de abril

► Iryo y Ouigo prevén que se retome la actividad ese día y empiezan a vender billetes

puso en marcha días después del desprendimiento un plan alternativo de transporte que incluye un traslado por carretera entre Antequera y Málaga.

La prolongada interrupción de la línea ha provocado un fuerte malestar entre el sector político y empresarial malagueño. Según el PP, que ha registrado una pregunta parlamentaria a la Comisión Europea (CE), las reservas en la provincia de Málaga habían registrado un retroceso del 26% hasta abril. La Diputación malagueña calcula que el corte provocará la pérdida de al menos 200.000 turis-

tas hasta mediados de abril.

Desde el Ministerio de Transportes, su titular, Óscar Puente, ha defendido que si los trabajos no han progresado más rápido es porque ha sido imposible. «Las posibilidades son las que son, estamos limitados por la física, no podemos meter más máquinas ni más trabajadores ni podemos trabajar más horas». «Por tanto, tardaremos lo que humanamente se pueda para poner la vía en servicio con la máxima garantía de seguridad», aseguró en un vídeo que publicó a mediados de marzo para ofrecer explicaciones.

LA RAZÓN

VAPORETA Smart Vac

Limpia en profundidad y desinfecta todo tipo de superficies y tejidos solo con vapor de agua, sin químicos, eliminando gérmenes y bacterias

Muy manejable y fácil de usar
Tapón con bloqueo de seguridad que evita fugas de vapor
Vapor constante
8 accesorios incluidos

Llega sin problemas a los rincones más difíciles



Depósito 450 ml
3,5 bares de presión
40 gr/min de vapor
Máxima ligereza: Menos de 2 k



ESTE FIN DE SEMANA, LA CARTILLA



EFE



La venta de viviendas ha perdido impulso en los últimos meses

La venta de viviendas se atasca en el inicio del año

► Sumó el pasado mes de febrero su segundo retroceso consecutivo tras caer un 0,7%, según los registradores

R. L. Vargas. MADRID

La compraventa de viviendas ha arrancado el año al ralentí. Después de bajar un 7% en enero, en febrero, la Estadística Registral también refleja un nuevo paso atrás, en este caso de un 0,7%. Según los datos de este informe, en el segundo mes del año, se contabilizaron 59.476 operaciones.

En línea con lo apuntado también por los notarios, el informe de los registradores asegura que tras una sólida tendencia al alza registrada en los primeros meses del pasado año, pese a las fluctuaciones propias de la Semana Santa, «el mercado comenzó a mostrar una fuerte ralentización a partir del verano. Tras un rebote en noviembre y diciembre de 2025, vuelve a caer en enero y se man-

tiene en un tono muy moderado en febrero. La evolución ha mostrado escasas diferencias entre el número total de compraventas y las correspondientes a vivienda. No obstante, en los últimos meses se aprecia un comportamiento menos favorable en las operaciones de vivienda frente al conjunto total», añade.

Los mayores incrementos de compraventas en el segundo mes del año, por encima del 15%, se registraron en Melilla (96,9%), Ceuta (54,2%), Navarra (18,7%) y Canarias (18,3%), mientras que descensos superiores al 10% se registraron en Cantabria (-18,2%), Galicia (-16,7%), Murcia (-15,4%) y La Rioja (-12,7%). Andalucía, con más de 12.000, es donde más compras se hicieron.

Avance de las hipotecas

Frente al estancamiento de las compraventas, las hipotecas experimentaron un importante crecimiento, al constituirse 58.500 hipotecas totales, lo que supone un incremento interanual del 15,2%. En torno a 44.500 de ellas se constituyeron sobre viviendas, lo que a su vez supone un incremento ligeramente inferior respecto al mis-

mo mes de 2025 -14,3% frente a 16,3%-, «manteniendo la tendencia fuertemente creciente del mercado hipotecario», explica el informe. Así, se encadenan ya 20 meses consecutivos de incrementos en el número de hipotecas, tanto totales como de vivienda.

El avance del mercado hipotecario no es en todo caso incompatible con el enfriamiento de las compraventas. Sencillamente, indica que las compras al contado se han retraído en favor de las realizadas con financiación. «Este mejor comportamiento de las hipotecas respecto a las compraventas ha llevado a que en el caso de las viviendas el número de hipotecas sobre las compraventas se sitúe en porcentajes históricamente altos, superiores al 75%», resaltan los registradores.

El número de hipotecas para vivienda firmadas aumentó en 13 comunidades el pasado mes de febrero, destacando entre ellas Melilla (90,9%), Andalucía (32,4%), Castilla-La Mancha (28,9%) e Islas Canarias (26,9%). Por su parte, los descensos más acusados se registraron en País Vasco (-18,1%), Extremadura (-16,6%) y Cantabria (-8,1%).

Menos compras de extranjeros tras caer la «golden visa»

► Las operaciones de no comunitarios bajan un 6,8% en el segundo semestre

R. L. V. MADRID

La compraventa de viviendas por parte de extranjeros se resintió en el segundo semestre del año pasado coincidiendo con la supresión de la denominada «golden visa». Según los datos de la Estadística Notarial, entre junio y diciembre de 2025, las transacciones de vivienda libre por extranjeros se redujeron en total un 4,4% interanual, situándose en las 66.629 operaciones. Las transacciones realizadas por extranjeros representaron así el 18,4% del total en el segundo semestre, por debajo del 19,5% en el mismo periodo de 2024 y del 20,9% de 2023, manteniendo la tendencia descendente observada desde entonces.

Aunque la estadística no ofrece desglosados los datos de los compradores no residentes y extracomunitarios a los que afectó el final de la «golden visa» desde el 3 de abril del pasado año, sí que contiene elementos que dan pistas sobre el impacto de tuvo la supresión de esta herramienta que servía para lograr el permiso de residencia a través de una inversión inmobiliaria superior a los 500.000 euros.

Mientras que en el segundo semestre de 2024 el total de compraventas realizadas por extranjeros de fuera de la UE ascendió a 30.541, en el mismo periodo del año pasado su cifra ascendió a 28.485, lo que supone un 6,8% menos. El dato, en todo caso, tiene un valor parcial dado que no distingue entre residentes y no residentes.

La estadística también recoge que las transacciones de los no residentes correspondieron al 37,2% del total de las operaciones, con un retroceso del 15,1% respecto al segundo semestre de 2024. En todo caso, los notarios destacan que el ajuste de este tipo de compradores se produjo tras el fuerte crecimiento post pandemia, con un máximo en el primer semestre de 2022 y una posterior tendencia a la baja.

Entre las caídas más llamativas destaca la de los británicos, que cerraron 5.178 operaciones,

frente a las 6.048 de la segunda mitad de 2024. También retrocedieron de forma importante las compras de rusos, al pasar de 1.460 a 1.043; o las de chinos -de 2.737 a 2.110-.

El final de la «golden visa» fue anunciado en abril de 2024 por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el marco de las medidas para resolver los problemas de accesibilidad a la vivienda. Según declaró entonces, su Gobierno no quiere para España el modelo de «la inversión especulativa en vivienda, porque es un modelo que nos conduce al desastre y, sobre todo, nos conduce a una desigualdad lacerante, como consecuencia de lo que estamos viviendo, de la inaccesibilidad que tienen muchos jóvenes y familias a una vivienda».

En el segundo semestre de

Las transacciones de británicos cayeron desde las 6.048 hasta las 5.178 operaciones

Las adquisiciones de no residentes retrocedieron un 15,1%, hasta sumar el 37,2% del total

2025, las compraventas realizadas por extranjeros no residentes se concentraron en la Comunidad Valenciana, con 9.926 operaciones (40% del total); Andalucía con 6.263 compraventas (25,3%); Cataluña (2.151; 8,7%); Región de Murcia (1.933; 7,8%), e Islas Canarias (1.843; 7,4%). Las compraventas en Islas Baleares fueron del 6,9% del total, y en la Comunidad de Madrid del 1,4%. Las restantes autonomías tuvieron cuotas inferiores al 1%.

Por nacionalidad de los compradores, y a pesar del retroceso, el mayor número de operaciones correspondió a Reino Unido, con 5.178 operaciones (7,8% del total).

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	18.104,90	8.245,80	10.603,48	23.806,99	48.086,96	25.035,48	55.895,32	95,82	2,86	4.789,32	Cotiz.
Día	-0,15%	-0,22%	-0,05%	-1,14%	0,37%	0,53%	-0,73%	1,07%	-0,42%	1,24%	Día
Año	4,61%	1,18%	6,77%	-2,79%	0,05%	-0,85%	11,04%	1,13%	27,11%	9,63%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	237,000	0,85	238,000	234,200	12.676.214	CELLNEX	30,240	1,14	30,350	29,630	32.302.052	LOGISTA	33,120	0,24	33,220	32,940	5.685.317
ACCIONA ENERGÍA	21,980	0,64	22,120	21,580	7.634.302	ENAGAS	17,160	0,59	17,260	17,020	19.733.068	MAPFRE	4,058	0,20	4,102	4,028	7.406.128
ACERINOX	13,150	-1,13	13,290	13,080	6.959.763	ENDESA	38,430	1,72	38,430	37,940	27.943.427	MERLIN	15,020	0,13	15,020	14,850	9.805.922
ACS	120,500	1,18	120,500	118,400	32.393.122	FERROVIAL	60,660	1,47	60,660	59,780	46.042.981	NATURGY	26,400	2,01	26,400	25,960	41.822.834
AENA	27,04	0,22	27,1	26,8	23.418.136,96	FLUIDRA	21,000	-1,69	21,300	20,980	5.794.110	PUIG	17,360	-0,69	17,520	17,130	16.168.480,03
AMADEUS	49,460	-2,06	50,000	48,480	57.491.221	GRIFOLS-A	8,880	-5,93	9,376	8,794	65.964.843	RED ELECTRICA	15,220	1,13	15,230	15,120	24.595.932
ARCELORMITTAL	50,700	-1,52	51,640	50,140	8.368.474	IBERDROLA	20,480	0,99	20,480	20,250	165.352.064	REPSOL	22,920	1,55	23,010	22,630	153.594.755
B. SABADELL	3,232	0,59	3,247	3,203	50.044.591	INDITEX	53,380	0,64	53,380	52,400	120.201.563	SACYR	4,628	0,61	4,636	4,584	7.572.084
B. SANTANDER	10,348	-1,07	10,482	10,276	301.435.902	INDRA	52,240	-1,36	52,740	51,180	53.595.346	SOLARIA	24,020	-1,36	24,650	23,920	14.822.408
BANKINTER	14,265	-0,97	14,430	14,190	14.554.923	INMOB. COLONIAL	5,340	-0,56	5,370	5,305	4.408.385	TELEFONICA	3,842	-1,49	3,910	3,831	54.237.350
BBVA	19,210	-1,69	19,580	19,100	228.144.418	IAG	4,454	-0,60	4,469	4,400	31.815.943	UNICAJA	2,710	-0,51	2,728	2,690	11.319.683
CAIXABANK	10,530	-0,99	10,635	10,445	67.957.269	LAB. ROVI	82,450	-0,12	83,100	82,000	4.936.230						

* Media sesión

Empresas



EUROPA PRESS

El sector del autobús está en contra de la empresa que quiere crear Renfe

Transporte

Paralizada la empresa de autobús de Renfe

►El Tribunal Administrativo suspende la licitación del proyecto cautelarmente

R. L. Vargas. MADRID

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales ha dictado una resolución en la que determina la suspensión cautelar de la licitación de Renfe destinada a crear su nueva filial de autobuses, según informaron las patronales de transporte Fenadismer y Anetra, que presentaron recursos en los que alertaron sobre

las, a su juicio, graves irregularidades y el impacto excluyente de este proyecto.

El tribunal, según las asociaciones, ha fundamentado su decisión en la necesidad de evitar perjuicios que podrían ser de «difícil o imposible reparación» si el procedimiento de contratación continuara su curso antes de resolver el fondo de la reclamación.

Con esta medida, el proceso de licitación queda bloqueado

hasta que se dicte una resolución definitiva.

El conflicto con el sector del transporte de viajeros por carretera nace de la intención de Renfe de constituir una sociedad mixta (51% adjudicatario, 49% Renfe) para gestionar sus servicios alternativos por carretera cuando se producen incidencias. Tanto Fenadismer como Anetra consideran que los requisitos de solvencia técnica y económica impuestos resultan «totalmente desproporcionados» y suponen un ataque directo a la libre competencia. Entre las condiciones exigidas por la operadora públi-

ca figuran contar con una flota de 500 vehículos en propiedad (o 300 en UTE), una cifra de negocio superior a 75 millones de euros y haber ejecutado contratos similares por valor de al menos 35 millones.

Estas organizaciones aseguran que en España, donde el 60% de las 2.700 empresas de transporte de viajeros son microempresas (menos de 10 autobuses), estas exigencias dejan fuera al 99% del tejido empresarial. Solo una decena de grandes grupos podrían optar a un contrato que, de facto, «veta la participación de las pymes y autónomos que hasta ahora venían prestando estos servicios con solvencia», añaden.

Alfonso Taborda, presidente de la patronal Direbús, también celebró la decisión porque, a su juicio, no tiene sentido dar vía libre a una licitación de este tipo que deja fuera a las pymes del sector viniendo de una compañía pública.

923 millones de euros es el monto del contrato, que tendrá una duración de 15 años

La banca privada del Santander lanza tres nuevos servicios

Banco Santander avanza como referente en la industria de banca privada con tres nuevas soluciones pioneras en España: Active Advisory Funds, Wealth Check y una plataforma de arquitectura abierta de servicios. La entidad, cuyo negocio de banca privada en España creció el pasado año un 20%, amplía sus capacidades en inversión, asesoramiento y gestión patrimonial, en un contexto de creciente demanda de soluciones más sofisticadas y personalizadas. Se trata de un servicio de análisis patrimonial dirigido a clientes de alto patrimonio, un asesoramiento recurrente en fondos de inversión automatizado y digital y un servicio de gestión discrecional personalizada de terceras gestoras.

Convocatoria de Junta General Ordinaria COMERCIAL SERRANO CANO, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad de 26 de marzo del 2.026, y conforme con lo dispuesto en los Estatutos Sociales y la LSC, se convoca a los señores accionistas de la sociedad COMERCIAL SERRANO CANO, S.A., a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el local situado en la C/ Paseo de la Castellana número 114, escalera 1, piso Izqd., Izqd., de Madrid, el día 14 de mayo 2026 a las 10:00 horas en primera convocatoria y veinticuatro horas más tarde, en segunda convocatoria, a la misma hora y mismo lugar, para debatir los puntos siguientes:

Orden del día

- Primero.**- Constitución de la Junta.
- Segundo.**- Examen y aprobación de las cuentas anuales, Memorias e Informe de gestión correspondiente al ejercicio social 2024, así como la aplicación del resultado, para su depósito en el Registro Mercantil.
- Tercero.**- Examen y aprobación de las cuentas anuales, Memorias e Informe de gestión correspondiente al ejercicio social 2025, así como la aplicación del resultado, para su depósito en el Registro Mercantil.
- Cuarto.**- Autorización para la elevación a público de los acuerdos tomados.
- Quinto.**- Redacción, lectura y aprobación del acta de la reunión y si procede, designación de interventores para ello.

Conforme a los arts. 272 y 287 de la LSC, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá examinar en el domicilio social los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta y pedir la entrega o envío gratuito de todos los documentos.
En Madrid, 7 de abril de 2026.
El Presidente del Consejo de Administración,
Jesús Javier Serrano Cano.

Marta de Andrés. MADRID

Los consejeros de Sanidad de la mayoría de las comunidades autónomas, todos los sindicatos médicos que integran el comité de huelga, la asociación que aglutina a los médicos residentes en España y los representantes de los estudiantes de Medicina. Estos son todos los actores del ámbito sanitario que, en un recuento preliminar, han pedido a Mónica García que dimita de su cargo en los últimos meses.

Los motivos son diversos, pero el más evidente es el de no ser capaz de resolver la grave huelga de médicos en toda España que está creando una tensión asistencial sin precedentes en el conjunto del Sistema Nacional de Salud.

Ayer, los representantes de las autonomías del PP se lo volvieron a pedir, esta vez formal y unánimemente, en el Pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (Cisns), un día después de que la última estrategia de la ministra de Sanidad, la de pararse tras las organizaciones de pacientes para, según ella, buscar una salida a la huelga de médicos, fracasara estrepitosamente.

La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, fue la primera en pedir a García que dimitiera «con dignidad» y «antes de que la cesen por presiones externas».

«Es su responsabilidad y solo suya terminar con esta huelga», señaló, y le demandó que reconociera «la singularidad de la profesión médica y un marco de negociación propio, exclusivo y vinculante, porque reconocer los derechos del colectivo no significa detraer los de otras categorías profesionales sino todo lo contrario. Significa fortalecer el sistema».

«Estamos hartos»

También aprovechó para recordarle que detrás de los más de un millón de actos médicos anulados por los paros de los últimos meses (la primera huelga médica fue en junio de 2025) «hay pacientes que se merecen nuestro respeto». «Pacientes a los que usted usa de escudo para boicotear las negociaciones con los médicos, porque lo que no quiere es parar esta huelga, señora Mónica García, tampoco mienta», prosiguió.

«Los consejeros estamos hartos de que haga declaraciones en los medios antes de decirnos a nosotros qué opina, y de que mienta y manipule respecto a lo que se ha

► Los consejeros de Sanidad del PP acusaron a la ministra de manipular y le recriminaron su incapacidad para frenar la huelga médica: «Dé un paso al lado»

Las autonomías piden la dimisión de García y frenan su plan de eutanasia

decidido en un consejo interterritorial, y eso ha de ser sagrado», señaló, al respecto de sus declaraciones sobre que la mediación de los pacientes era una petición autonómica. «Usted está inhabilitada e incapacitada para gobernar», añadió.

En la misma línea se pronunció el consejero andaluz de Sanidad, Presidencia y Emergencias, Antonio Sanz, que manifestó su «desconfianza absoluta» en que la ministra quiera buscar una solución para la huelga de los médicos contra el Estatuto Marco, por lo que le pidió que «dimita y que deje hueco a alguien que tenga voluntad de buscar una solución».

«Mónica García no está capacitada para liderar ni una solución a esta situación ni, desde luego, para representar a un Ministerio que



debe evitar estos problemas y que, por el contrario, está provocando graves problemas a la ciudadanía», declaró.

La consejera de Sanidad de Baleares, Manuela García, recomendó a la ministra «dar un paso al lado» a la vista de su incapacidad para resolver el conflicto que ella misma ha creado por la reforma del Estatuto Marco.

Sobre las declaraciones previas de García sobre su disposición al diálogo, la consejera balear le espetó: «Por mucho que se siente el lunes, el martes, el miércoles o de lunes a viernes con el comité de huelga, si va con las manos vacías, si no lleva propuestas nuevas, no hay una memoria económica o no plantea modificaciones legales, se puede reunir toda la vida pero no llegar a un acuerdo».

ALBERTO R. ROLDÁN

Otro plan fallido de la ministra en el Pleno de ayer fue el de aprobar el «Manual de Buenas Prácticas de la Eutanasia» que figuraba como prioritario en el orden del día.

También fue Madrid quien lo frenó en seco, alegando que el Ministerio no había compartido el documento con ninguna sociedad científica ni colegio profesional implicado en el abordaje de esta prestación.

Sin aval de los especialistas

Matute pidió que el texto se hiciera llegar a los representantes de organizaciones clave como la Sociedad Española de Cuidados Paliativos (Secpal), la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental (Sepsm) o la Sociedad Española de Neurología (SEN) «con el objetivo de enriquecerlo con sus aportaciones en aras de alcanzar una mayor excelencia técnica y profesional en una materia tan compleja y sensible como es esta». Navarra apoyó la idea.

El Ministerio aceptó hacerlo y llevar el texto al siguiente encuentro con las autonomías.

Cabe tener en cuenta que, tal y como pudo corroborar LARAZÓN, ninguna de estas sociedades de especialistas habían visto siquiera un borrador de la propuesta, que Sanidad pretendía que las autonomías aprobaran.

El texto tiene la voluntad de sustituir al Manual de 2021 y su objetivo principal sería, a juicio del Ministerio, el de «armonizar la práctica de la prestación asistencial de la eutanasia en todo el territorio nacional y mejorar el acceso a la prestación».

Resulta curioso que tal premisa se pueda cumplir si se mantiene al margen a los especialistas que tratan a los pacientes que más frecuentemente demandan esta prestación, pero el Ministerio de Mónica García ya tiene experiencia en este tipo de estrategias sectarias.

Lo hizo también cuando presentó el último Plan de Salud Mental, en el que incluyó como firmantes a la presidenta y el vicepresidente de la Sepsm, que no habían dado el aval al documento. Gracias a que los afectados lo hicieron público por medio de una carta, las comunidades pudieron reclamar a Sanidad que presentara una propuesta consensuada con los profesionales, y se retrasó la votación al siguiente Pleno, donde finalmente se aprobó.

La ministra de Sanidad, Mónica García, en un pleno del Senado

La pobreza en niños de 13 a 17 años es «la gran olvidada»

► La tasa de riesgo de exclusión social en nuestro país mejora, pero no lo suficiente

A. Abizanda. MADRID

«Tenemos la tasa de pobreza infantil más alta de Europa», recordó ayer Ricardo Ibarra, director de la Plataforma de Infancia (que reúne a más de 70 organizaciones) en la presentación del informe «La pobreza infantil en España. Análisis de la Encuesta de Condiciones de Vida con Enfoque de Infancia 2026», que analiza los últimos datos publicados al respecto por el INE.

El documento señala que, aunque se ha producido una «leve mejoría» en las cifras de la tasa de riesgo de exclusión de la infancia, que es del 33,2%, sin embargo sigue siendo muy elevada en comparación con el 22,5% del conjunto de la población adulta, lo que muestra una diferencia estructural entre ambos grupos, informa Servimedia. Este escalón solo se solucionará, según Ibarra, «mientras no haya una política drástica o ambiciosa en políticas públicas para niños y niñas».

Pero, además, el informe refleja que la pobreza se concentra en ciertos perfiles, como los hogares monoparentales, las familias numerosas y los menores cuyos padres son extranjeros.

Así, la situación de los hogares más vulnerables ha empeorado. En los que hay padres o madres que se encargan en solitario de la crianza de los hijos la tasa Arope ha subido hasta el 50,8%, y la pobreza severa es del 22,3%. Además, en las familias con dos o tres hijos la tasa se ha incrementado en tres puntos, hasta el 68,2%. Por su parte, el 67,5% de los niños con padres o madres extranjeros tienen riesgo de exclusión social, 1,1 puntos por encima del año anterior.

Por grupos de edad, el mayor peligro de pobreza y exclusión social se registra entre los adolescentes de 13 a 17 años. «Esto se debe a que las ayudas y recursos no van destinados a la adolescencia, están muy concentra-



JESÚS G. FERIA

En familias con dos o tres hijos la tasa ha aumentado tres puntos

dos en la etapa de 0 a 3 años, la infancia adolescente es la gran olvidada», manifestó Débora Quiroga, técnica de incidencia política de la Plataforma de la Infancia. La experta indicó asimismo que «tener hijos dependientes aumenta el riesgo de pobreza» (el 27,8% frente al 24,3%), informa Ep.

El informe afirma que en los hogares con niños la pobreza severa es prácticamente estructural y afecta al 10,3%, uno de cada diez hogares, frente al 5,8% en los hogares sin niños. Ade-

Más de la mitad de los hogares con menores tienen dificultad para llegar a fin de mes

más, más de la mitad de los hogares con niños (el 53%) afirma tener dificultades para llegar a fin de mes.

Respecto a la distribución geográfica, también se observan diferencias territoriales, con una brecha de 25,3 puntos entre comunidades autónomas, y Murcia, Andalucía, Castilla-La Mancha y la Comunidad Valenciana son las regiones con mayores tasas de pobreza infantil.

Ante esta situación, la Plataforma por la Infancia pidió crear una ayuda universal a la crianza; mejorar el acceso al Ingreso Mínimo Vital, reforzar el Complemento de Ayuda para la Infancia duplicando su cuantía y garantizando su alcance a la infancia de entre 6 y 17 años; medidas específicas para los adolescentes y políticas que garanticen el acceso a una vivienda digna.

Dimite la presidenta de la Aemet tras las amenazas de ir a la huelga

► El BOE publicó ayer su cese por motivos personales y nombra en el cargo al actual secretario de Estado

L. L. Á. MADRID

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer el cese de María José Rallo como presidenta de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) «a petición propia». En una carta dirigida a sus trabajadores, Rallo, que llevaba en el cargo desde noviembre de 2023, alega «motivos personales» que han sido interpretados por algunos sindicatos como un «desgaste» como consecuencia del duro proceso de negociación que empujó a los empleados de la Agencia a amenazar con ir a la huelga en plenas vacaciones de Semana Santa.

El cese ha sido propuesto por la vicepresidenta tercera y ministra

para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, y se deliberó sobre él en el Consejo de Ministros de esta semana.

Según CSIF, el papel del sindicato en el proceso de negociación que terminó con la firma de un «histórico» acuerdo el pasado 27 de marzo ha sido «determinante» en este cese. «Amenazamos con ir a la huelga en Semana Santa y la veíamos muy desgastada en las reuniones», aseguró ayer a este diario Carlos Domínguez, portavoz del sindicato en Aemet. La principal mejora que reclamaban los empleados en estas protestas era aumentar unas plantillas incompletas desde hace 15 años. «Habían tomado como máximos los valores mínimos y eso se traducía en sobretrabajo para el personal sostenido durante muchos años», explica Domínguez. «El trabajo de Aemet no puede parar: si llega un avión necesita los datos meteorológicos en el momento», añade. Quizás por eso las medidas de presión adoptadas los últimos meses, con la convocatoria de paros que se hicieron efectivos en

ciudades como Madrid, Valencia, Zaragoza o Las Palmas, y la amenaza de ir a la huelga se tradujo en que el proceso de negociación con la presidencia fuera fructífero y finalmente se firmara ese «histórico» acuerdo el pasado 27 de marzo, del que ayer se felicitaban ambas partes. «Nuestra única preocupación es que la persona que releve a la presidenta siga el mismo camino», dijo Domínguez. En este sentido, será el actual secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, quien asuma ahora el cargo.

Rallo se despidió ayer de sus trabajadores en una carta remitida a primera hora de la mañana en la que valoraba los objetivos alcanzados. CSIF, por su parte, hizo lo

El pasado 27 de marzo se alcanzó un acuerdo histórico por el que aumentarán las plantillas

propio: «Coincidimos contigo en que en estos dos últimos años se han abierto vías de mejora que eran urgentes. El incremento de la Oferta de Empleo Público, el refuerzo de la RPT o la modernización tecnológica son proyectos necesarios que, tras mucho esfuerzo, han quedado encauzados. Desde nuestra perspectiva sindical, estas mejoras no son solo logros de gestión, sino el reconocimiento necesario al esfuerzo extraordinario de los trabajadores y trabajadoras de AEMET, que durante mucho tiempo han sostenido la Agencia sin que su compromiso fuera suficientemente valorado», dijeron en la nota.

Además, el sindicato aprovecha para hacer un «reconocimiento explícito» al papel de Rallo en el acuerdo firmado en marzo: «Es de justicia reconocer que has logrado culminar procesos y alcanzar consensos que ninguno de tus predecesores consiguió, desbloqueando situaciones que llevaban años estancadas. Lograr ese hito en un contexto tan complejo dice mucho de tu compromiso», zanján.

El pingüino emperador y el lobo fino antártico, en peligro

L. R. S. GINEBRA

La pérdida y ruptura prematura del hielo marino en la Antártida, así como el aumento de la temperatura del océano están poniendo en peligro la supervivencia de dos emblemáticas especies de esa región del planeta: el pingüino emperador y el lobo fino antártico.

La Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (IUCN) ha transferido a estas dos especies a la categoría de «peligro» (dos etapas previas a la extinción) en una actualización de su Lista Roja, que ha publicado un mes antes de una reunión de responsables políticos en torno al Tratado Antártico. La situación del pingüino emperador es muy preocupante después de que el estudio de imágenes de satélite indicara una disminución del 10% de su población entre 2009 y 2018, lo que equivale a más de 20.000 adultos, aunque las proyecciones son mucho más dramáticas.

Según éstas, la población se reducirá a la mitad para la década de 2080 por las alteraciones en el hielo marino, cuya disminución alcanzó un nivel récord en 2016. La organización explicó que los pingüinos emperador necesitan hielo fijo, es decir, que esté adherido a la costa, al fondo marino o a icebergs encallados, para sus crías y durante su periodo de muda. Los científicos ya han observado tragedias en ese medio, como el colapso de una colonia reproductora en el mar antes de que las crías puedan nadar, por el rompimiento prematuro del hielo, informa Efe.

«Los modelos que consideran diversos escenarios climáticos futuros muestran que, sin reducciones rápidas y drásticas de las emisiones de gases de efecto invernadero, las poblaciones de pingüinos emperador disminuirán rápidamente durante este siglo», señaló la IUCN.

La Antártida juega el papel de «congelador» de la Tierra y no puede ser reemplazada por ningún otro sistema en su función de estabilizar el clima.



La expresidenta de la Aemet María José Rallo, a las puertas de la sede de la Agencia

EUROPA PRESS

GONZALO PÉREZ



Pedro Rollán, presidente del Senado, e Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua y de su fundación, posan con los proyectos premiados

destaca que «la ayuda económica recibida con el proyecto Hogares que Cuidan tiene un gran valor, ya que permite mejorar infraestructuras esenciales para personas que realmente lo necesitan».

La categoría de infancia engloba cinco iniciativas dirigidas a menores en situación de vulnerabilidad o con problemas de salud. Éstas abarcan desde refuerzo educativo y actividades de ocio hasta apoyo integral a niños con enfermedades graves, incluyendo alojamiento, atención psicológica y cuidados especializados. Entre otras, destaca la ONG Cudeca con su proyecto «Cuidando Sueños: terapias transformadoras para un modelo de cuidados paliativos pediátricos interdisciplinar». Según palabras de Nuria Rivas, «impulsamos un modelo de cuidado interdisciplinar, innovador y transformador, que hemos hecho realidad gracias a la convocatoria de ayudas de la Fundación Mutua Madrileña».

En violencia de género y explotación sexual, cinco proyectos ofrecen acompañamiento integral y apoyo a la inserción laboral de las víctimas, con recursos de acogida, alojamiento temporal, atención emocional y cobertura de necesidades básicas. Por último, en cooperación al desarrollo, seis proyectos internacionales se centran en mejorar la salud infantil en países en vías de desarrollo.

Compromiso social

Desde hace más de dos décadas, la Fundación Mutua Madrileña mantiene un firme compromiso con la mejora de la sociedad a través de cinco grandes líneas de actuación: el impulso a la investigación en salud, el apoyo a colectivos vulnerables, la protección de la infancia y el fomento de la educación, la difusión cultural y la promoción de la seguridad vial.

En el marco de su Convocatoria Anual de Ayudas a la Acción Social, la fundación ha destinado, a lo largo de sus catorce ediciones, un total de 11 millones de euros. Esta inversión ha permitido poner en marcha 415 proyectos de entidades sin ánimo de lucro, beneficiando de forma directa a más de 437.000 personas tanto en España como en otros países. Una trayectoria que refleja el compromiso sostenido de la Fundación Mutua Madrileña, contribuyendo a construir una sociedad más justa, inclusiva y solidaria.

A.G.M / A.C.M. MADRID

La Fundación Mutua Madrileña ha celebrado en Madrid la entrega de su XIV Convocatoria Anual de Ayudas a Proyectos de Acción Social, una iniciativa que apoya la labor de entidades sin ánimo de lucro. El acto de entrega, que pone de relieve el firme compromiso social de la fundación, estuvo presidido por Pedro Rollán, presidente del Senado de España, junto a Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua Madrileña y de su fundación.

Durante su intervención, Ignacio Garralda destacó que la entrega de estas ayudas «es una declaración de valores y que la colaboración entre instituciones, empresas y sociedad civil es el camino más sólido hacia una sociedad cohesionada y resiliente». Por su parte, el presidente del Senado señaló que «gracias al trabajo de todas estas entidades sin ánimo de lucro, construimos una sociedad más digna, más justa, más solidaria e inclusiva de la que sentirnos orgullosos».

En esta edición, la Fundación destinará un millón de euros a impulsar 32 nuevos proyectos sociales promovidos por ONG españolas, que se desarrollarán tanto dentro como fuera de nuestras

Fundación Mutua respalda 32 iniciativas sociales

► La entidad entrega su XIV Convocatoria Anual de Ayudas a Proyectos de Acción Social otorgando un millón de euros a ONG españolas

fronteras. Estas iniciativas tienen como objetivo mejorar la calidad de vida y la realidad socioeconómica de colectivos vulnerables, contribuyendo al progreso social y al desarrollo en España y en países en vías de desarrollo.

La evaluación de los proyectos presentados se realizó teniendo en cuenta el potencial de mejora de las necesidades del colectivo beneficiario del proyecto, la viabilidad técnica, económica y de gestión del proyecto y sus posibilidades de continuidad.

Los 32 proyectos seleccionados se enmarcan en las seis categorías establecidas en la convocatoria, y

se calcula que alrededor de 23.000 personas podrán beneficiarse de forma directa: integración laboral de jóvenes en riesgo de exclusión social, apoyo a personas con discapacidad, ayuda a la infancia con problemas de salud, iniciativas para apoyar a víctimas de violencia de género y trata, ayuda a personas

Desde su inicio, las ayudas otorgadas por la entidad han beneficiado a más de 437.000 personas

mayores y sin hogar, y cooperación al desarrollo.

En el ámbito de la integración laboral de jóvenes en riesgo de exclusión, cinco iniciativas se centran en reforzar su formación y empleabilidad mediante cursos en oficios como carpintería o mantenimiento, formación en comercio y competencias digitales, así como apoyo para la obtención del permiso de conducir o del título de la ESO. La ONG La Rueda participa con su propuesta «Conduciendo hacia el futuro». María Lema, coordinadora del Centro de Empleo y Formación, afirma: «Con este proyecto ofrecemos a muchos jóvenes la oportunidad de acceder a un empleo relacionado con la formación que recibe, además de contar con apoyo económico para obtener el permiso de conducir, una herramienta clave para su desarrollo profesional».

Con respecto a la discapacidad, seis proyectos impulsan la inclusión social y laboral de personas con discapacidad intelectual, problemas de salud mental o sordera, a través de formación profesional. También se incluyen actuaciones para fomentar la vida independiente mediante la adaptación de viviendas y la puesta en marcha de servicios de detección y atención a personas con autismo. Noelia Casas, de la Fundación Apadis,

Píldoras

Detenidos los padres de un bebé que dio positivo en varias drogas

L. R. S. ZARAGOZA

La Policía Nacional ha detenido en Calatayud (Zaragoza) a una pareja como presuntos autores de un delito de lesiones después de que su hija de diez meses diera positivo en cocaína y marihuana.

Las drogas, según Efe, en el organismo de la bebé se detectaron en un análisis toxicológico realizado en el hospital al que fue trasladada por presentar somnolencia y escasa respuesta a estímulos.

La detención, de la que informaron ayer fuentes de la Policía Nacional, se produjo el martes 7 de abril poco después de las 15:00 horas.

Los agentes fueron requeridos por el área de pediatría del centro hospitalario, que informó del resultado positivo en la prueba practicada a la menor.

La niña había sido llevada la tarde anterior con escasa respuesta a estímulos y apatía, lo que motivó la realización del examen toxicológico y de una valoración médica mucho más profunda que durante la primera consulta.

Según manifestaron los progenitores, varios amigos del padre habían estado durante el fin de semana en el domicilio familiar consumiendo sustancias estupefacientes y la menor podría haber ingerido de forma accidental algún resto, por lo que los agentes encargados de la investigación solicitaron al juzgado una orden de entrada y registro del domicilio.

En el informe remitido a la autoridad judicial señalaron que la vivienda no reunía unas condiciones higiénicas mínimamente aceptables para la estancia de un bebé, así como que se localizaron restos de sustancias aparentemente estupefacientes al alcance de la menor.

Los progenitores fueron detenidos como presuntos autores de un delito de lesiones en su propia hija de diez meses.



Uno de los detenidos en la operación

Sucesos

La Guardia Civil desmantela el «Clan de los Lyons»

► Hay 14 detenidos en varios países de esta organización criminal escocesa, una de las más violentas de Europa

L. L. Á. MADRID

La Guardia Civil, en el marco de la operación «Armorum», ha desarticulado la estructura asentada en España del conocido «Clan de los Lyons», una de las organizaciones criminales más violentas surgidas en Escocia en las últimas décadas. Entre los detenidos se encuentra el líder de esta organización, dedicada principalmente al tráfico de drogas y al blanqueo de capitales, así como a la comisión de delitos violentos de toda clase.

La operación ha culminado con la detención de 14 personas en distintos países. Asimismo, las autoridades han actuado en Indonesia con el apoyo de la Guardia Civil, donde ha sido detenido el líder, S. L., y trasladado posteriormente a Países Bajos, donde se ha ejecutado la Orden Europea de Detención

emitida por las autoridades españolas. Además, también ha sido detenida la pareja de este en el aeropuerto internacional de Dubái (EAU), considerada igualmente miembro activo de la organización criminal. Asimismo, la cooperación internacional con la Policía Nacional de Turquía ha permitido localizar y bloquear numerosos activos de alto valor vinculados al entramado criminal en el país euroasiático.

En España, las actuaciones policiales se desarrollaron la semana pasada con un total de 18 registros, principalmente en la Costa del Sol, así como en

La semana pasada hubo 18 registros en España, sobre todo en el área de la Costa del Sol

Barcelona. Durante los mismos se intervinieron dispositivos electrónicos, grandes cantidades de dinero en efectivo, documentación societaria, relojes de alta gama y carteras de criptomonedas.

La investigación, desarrollada durante más de tres años por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, se ha llevado a cabo en estrecha colaboración con Police Scotland, y coordinada por Eurojust.

El «Clan de los Lyons» surgió en los barrios de Glasgow en la década de los noventa y evolucionó desde una red familiar de delincuencia local hasta convertirse en un entramado criminal transnacional con ramificaciones en Europa, Oriente Medio y Asia.

Paralelamente, la organización desarrolló una compleja red de blanqueo de capitales basada en sociedades pantalla y movimientos financieros internacionales, gestionando millones de euros procedentes del narcotráfico. Su capacidad para operar simultáneamente en varios países (incluyendo España, Emiratos Árabes Unidos o Turquía) y para tejer alianzas con otras grandes redes criminales consolidó al clan como uno de los actores más relevantes del crimen organizado europeo. En 2006, tras un enfrentamiento en Glasgow, el actual líder del clan se trasladó a España y luego se marchó a Dubái, donde fijó su residencia.

Cae en Lanzarote el líder de una organización irlandesa

E. Caballero. MADRID

Agentes de la Policía Nacional, en una operación conjunta con el cuerpo policial irlandés Garda Síochána, han detenido en Tías (Lanzarote) a un fugitivo que era buscado por su pertenencia a la organización criminal «Hutch», siendo uno de sus líderes.

El ahora arrestado tenía en vigor una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE), pudiendo ser arrestado «en menos de 24 horas» tras la emisión de la alerta en el marco de la red Enfast, según informó ayer la Policía Nacional en nota de prensa.

El hombre estaba considerado como uno de los líderes de la célula de inteligencia de la organización criminal, además de ser presuntamente quien dirigía los movimientos de dinero junto a su padre.

Por eso, tras tener conocimiento la Policía de su posible presencia en España inició un dispositivo para su localización, pudiendo dar con su paradero el pasado miércoles, 8 de abril, en Lanzarote.

Una vez localizado, agentes de la Policía Nacional junto con efectivos de la Garda irlandesa, desplazados expresamente hasta España, lo arrestaron.

Un clan familiar

La organización criminal «Hutch» se construye alrededor de «fuertes lazos» familiares intergeneracionales y estrechas relaciones, durante varias décadas, en la ciudad de Dublín, y se le relaciona presuntamente con varias actividades delictivas graves, especialmente por su gran rivalidad con otra organización criminal, los «Kinahan».

El tráfico de drogas y el blanqueo de capitales son sus principales señas de identidad pero también se les relaciona con la delincuencia común y con crímenes de sangre como ajustes de cuentas y homicidios por encargo a lo largo de los últimos años.

Se buscan hackers

Gran parte de las enfermedades raras afectan al sistema nervioso central

Ayúdanos a financiar la investigación
www.fundacionquerer.org



Fundación Querer

feder
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMEDADES Raras

CyL

PP y Vox denuncian el cierre de la Unidad de Salud Mental de Alcázar de San Juan P. 43

Las caras de la noticia



María González Corral
Consejera Agricultura

Más ayudas para la cosecha en verde.

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural convocó las ayudas a la cosecha en verde de viñedos, para la vendimia de este año, con un presupuesto inicial de 500.000 euros, el objeto sería evitar la crisis de mercado.



Carlos Pollán
Pdte. Cortes Castilla y León

Sala de ponencias «Manuel Estella».

Acierta el presidente de las Cortes al proponer que una de las salas de ponencias del Parlamento regional lleve el nombre de Manuel Estella. Una iniciativa que ha contado con el apoyo unánime de los grupos.

► El portavoz de la Junta avisa que el Ejecutivo autonómico impugnará los «actos administrativos» sobre menores migrantes que contravengan los intereses de la región

Recurso a cualquier decisión del Gobierno contra Castilla y León



MIRIAM CHACÓN/ICAL

Carlos Fernández Carriedo, antes de explicar los acuerdos del Consejo de Gobierno

Santiago Felipe. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León sigue estando vigilante a las medidas que impulse el Gobierno de Pedro Sánchez en contra de la comunidad. Por este motivo, el portavoz del Ejecutivo autonómico, Carlos Fernández Carriedo, volvió a avisar de que la Administración regional recurrirá «cualquier acto administrativo» en materia de reparto de menores migrantes no acompañados que contravenga los intereses autonómicos, aunque garantizó el respeto y, por tanto, el cumplimiento de la legislación en esta materia.

En la comparecencia posterior al Consejo de Gobierno, Fernández Carriedo explicó que no pudieron asistir a la última Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia porque se incluyó un punto en el orden del día de este órgano sin haber dialogado antes con las comunidades y buscando un «consenso».

Asimismo, insistió en que el Mi-

nisterio de Sira Rego se negó a acordar con las comunidades autónomas el orden del día de la Conferencia Sectorial e incluyó que contempla el reparto de menores migrantes no acompañados entre los territorios. Esto conllevó que las autonomías del PP, incluida Castilla y León, plantaran a la ministra de Infancia y Juventud.

No obstante, Fernández Carriedo certificó que la Junta respeta la ley y garantiza su cumplimiento, aunque insistió en que recurrirán cualquier acuerdo administrativo que perjudique los intereses de Castilla y León.

Acuerdos del Consejo

Por otra parte, el portavoz se refirió a los acuerdos de la reunión semanal del Gobierno regional, de los que destacó la aprobación de la declaración de proyecto industrial prioritario de la inversión de Iveco en su planta de Valladolid, en el marco de su política por el fortalecimiento del empleo y el tejido industrial de Castilla y León. Este plan de la multinacional prevé destinar, durante el periodo 2026-2027, una inversión de 233,76 mi-

La comunidad incrementa su solidaridad

► El Consejo de Gobierno aprobó, a propuesta de la Consejería de la Presidencia, ocho subvenciones por un importe total de 300.000 euros en materia de acción humanitaria para actuaciones en diferentes regiones de África, América del Sur y Oriente Próximo en situación de crisis cronificada. Las actuaciones previstas irán encaminadas a garantizar, entre otras necesidades, el acceso a la alimentación y el derecho a la salud de personas afectadas por crisis humanitarias. Los fondos se destinan a dar respuesta a situaciones urgentes en el ámbito internacional.

llones de euros en la factoría vallisoletana.

El acuerdo permitirá agilizar y apoyar un proyecto que, además de asegurar la viabilidad de la planta, refuerza su posición como «centro de referencia internacional en la fabricación de vehículos industriales». En este sentido, el proyecto contempla una transformación integral de la capacidad productiva de la factoría vallisoletana, orientada a la fabricación de una nueva gama de vehículos pesados y a la modernización de los modelos actuales.

Además, el Consejo de Gobierno dio luz verde a la modificación del contrato de las obras de construcción de nuevo Conservatorio Profesional de Música en Zamora por una cuantía de algo más de 1,4 millones de euros, atendiendo la petición de la dirección facultativa, por lo que la inversión total prevista roza los 16 millones.

También las 52 federaciones deportivas recibirán más de tres millones para financiar la realización de los programas y su funcionamiento interno, un 10 por ciento más que en el año 2025.

Se bonificará un 25% el precio de las rutas en autobús entre Ávila y Madrid

► Movilidad avanza en la tramitación del convenio con la región madrileña y aplicar el nuevo título multiviaje

M. Contreras. ÁVILA

Buenas noticias para los vecinos de la provincia de Ávila que se desplazan diariamente a Madrid por motivos laborales, educativos o sanitarios.

Y es que Castilla y León y la Comunidad de Madrid siguen avanzando en el convenio de transporte por autobús que conecta los abulenses Valles del Tiétar y el Alberche con la capital madrileña, actualmente en fase de tramitación administrativa.

Los consejeros de Movilidad y Transporte de ambos territorios, José Luis Sanz Merino, y Jorge Rodrigo, respectivamente, han mantenido este jueves una reunión de trabajo para profundizar y dejar resuelto el acuerdo de colaboración que contempla la bonificación de los viajes para los usuarios habituales de esta línea gestionados por del Consorcio Regional de Transportes de Madrid.

El convenio se encuentra en su fase final de tramitación, a falta de completar los procedimientos administrativos necesarios para su aprobación definitiva por parte de ambas comunidades, y los conse-



Los consejeros José Luis Sanz Merino y Jorge Rodrigo, tras la reunión de trabajo

jeros han puesto en valor la voluntad compartida de agilizar los plazos para que las bonificaciones puedan entrar en vigor lo antes posible. «Con este acuerdo se mejora la accesibilidad y se alivia el coste del transporte público en el Valle del Tiétar, además de que se refuerza la cohesión territorial entre ambas comunidades autónomas» destacaba Sanz Merino.

En virtud de este convenio, la Junta aplicará una bonificación del 25 por ciento en el precio de estos títulos, con un importe máximo de 1,2 millones de euros entre

2026 y 2030. Asimismo, la Consejería de Movilidad y Transformación Digital asumirá los costes de desarrollo tecnológico de los nuevos títulos, estimados en 21.000 euros.

El acuerdo contempla asimismo la creación de un título multiviaje de diez viajes (10 viajes CyL) aplicable a los trayectos incluidos en el anexo del convenio, y que serán emitidos, fabricados y comercializados por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid. Ambas administraciones se han comprometido a seguir traba-

jando de forma coordinada para culminar el proceso y ofrecer una solución eficaz a las necesidades de movilidad de los ciudadanos abulenses de la zona del Tiétar y Alberche.

Este acuerdo llega después de que el Consorcio de Transportes de Madrid modificara unas tarifas que supusieron una subida del precio de billete de autobús entre 1,70 y 4 euros, desde el pasado 1 de julio, y tras el compromiso adquirido por parte de Sanz Merino de intentar llegar a una solución satisfactoria para todos.

Burgos
Nueva decana de Ciencias de la Salud en la Universidad (UBU)

La profesora titular de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Burgos, Montserrat Santamaría, ha tomado posesión como nueva decana de Ciencias de la Salud. Sus retos: la implantación del grado en Medicina y del cuarto curso de Psicología para septiembre.

Valladolid
Rueda incrementa sus exportaciones a Países Bajos

Países Bajos se consolida como el principal mercado internacional para los vinos de la D.O. Rueda con 7.562.647 botellas exportadas en 2025, lo que representa un crecimiento del 13,7 por ciento. Un crecimiento sostenido que refuerza la posición de la Denominación en un mercado estratégico europeo.

Palencia
La pedrea del pan y el queso busca ser de Interés Nacional

Este domingo arrancan las fiestas en honor a Santo Toribio con numerosas actividades culturales y sociales. Unos festejos que finalizarán el 19 de abril con la tradicional pedrea del pan y el queso a los pies del Cristo del Otero, que busca ser de Interés Turístico Nacional.

Salamanca planta cara a la exclusión financiera

► La Diputación convoca ayudas para instalar cajeros automáticos en La Raya

V. San José. SALAMANCA

Salamanca es una de las provincias pioneras de España en plantar cara a la exclusión financiera del medio rural, como ya hiciera hace cinco años con el proyecto del Bibliocajero de la mano de los bibliobuses que llevan la lectura a los pueblos salmantinos.

Y hace unos meses la institución provincial firmaba un acuerdo con la Universidad y Eurocaja Rural para hacer frente a este problema a través del impulso de acciones de formación financiera para jóvenes del medio rural o el desarrollo de proyectos innovadores apoyados en inteligencia artificial.

DIP. SALAMANCA



Javier Iglesias presenta las ayudas junto a Eloy Ruiz y Antonio Labrador

Ahora, la institución que preside Javier Iglesias da un paso más en este ámbito con la convocatoria de ayudas para financiar la instalación de cajeros automáticos en

municipios de la provincia dentro del ámbito de ejecución del Plan Socioeconómico de La Raya impulsado por la Junta para las provincias de Salamanca y Zamora.

La convocatoria permitirá sufragar durante 12 meses tanto la instalación como el mantenimiento de cajeros automáticos en dependencias municipales. El presupuesto total asciende a 105.000 euros, con posibilidad de ampliación, y cada municipio podrá recibir hasta 7.000 euros, de los cuales hasta 6.000 euros se destinarán a la instalación y mantenimiento del cajero, y hasta 1.000 euros al acondicionamiento del espacio.

Podrán beneficiarse los municipios de esta zona que no dispongan de sucursal bancaria ni cajero automático. De los 109 municipios incluidos en dicho Plan (comarcas de Vitigudino y Ciudad Rodrigo), 93 no disponen de este servicio.

CASTILLA Y LEÓN

Valladolid se convierte en escaparate nacional de la biodiversidad

► Carnero inaugura la muestra «Parques Nacionales de España» y destaca el valor de acercar la naturaleza a la ciudadanía



El alcalde visita la exposición junto a Arranz y García Pellitero

E. Ajuria. VALLADOLID

El Paseo del Príncipe del Campo Grande acoge hasta el próximo 6 de mayo la exposición fotográfica al aire libre «Parques Nacionales de España», una propuesta cultural y medioambiental que invita a descubrir la extraordinaria biodiversidad del país a través de 93 imágenes de gran formato.

La inauguración oficial ha contado con la participación del alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, quien ha subrayado la importancia de iniciativas como esta para sensibilizar a la ciudadanía sobre la conservación del patrimonio natural y ha destacado que «con esta iniciativa, la capital vallisoletana refuerza su compromiso con la divulgación cultural y medioambiental, acercando a ve-

cinios y visitantes una experiencia visual única al aire libre».

Cuidar, preservar y ampliar los espacios verdes es uno de los retos de toda ciudad comprometida con la sostenibilidad y la calidad de vida de sus habitantes. Por eso Valladolid, como Ciudad Misión, junto con otras siete ciudades españolas y 100 europeas, apuesta por acelerar su paso hacia las cero emisiones en 2030 con una misión climática ambiciosa.

Organizada por el Organismo Autónomo de Parques Nacionales y Afundación, la Obra Social de ABANCA, con el apoyo del Grupo Tragsa y la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid, la exposición ofrece un recorrido visual por los 16 parques nacionales que conforman la red española, reflejo de la riqueza ecológica, paisajística y cultural del territorio.

La muestra propone un recorrido por algunos de los enclaves más emblemáticos del país: desde paisajes de alta montaña hasta humedales, ecosistemas volcánicos y espacios marítimo-terrestres, evidenciando la diversidad natural de España.

Belleza y conservación

Estas imágenes no solo capturan la belleza de estos espacios, sino que también transmiten un mensaje de sostenibilidad y conservación, poniendo en valor más de un siglo de historia de la Red de Parques Nacionales. Ubicada en uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad, la exposición se integra en el entorno del Campo Grande. La imagen promocional del evento refleja esta conexión: una escena del parque con un pavo real en primer plano, símbolo del carácter natural y singular de este espacio urbano.

La Junta respalda a las empresas afectadas por las inundaciones

Raúl Mata. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo, ha publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL) la convocatoria de subvenciones destinadas a empresas que se han visto obligadas a suspender contratos o reducir jornadas debido a las graves inundaciones sufridas el pasado mes de febrero.

Esta medida se enmarca en el Acuerdo 16/2026, de 26 de febrero, por el que el Gobierno autonómico programó actuaciones urgentes para la recuperación de las zonas afectadas.

El objetivo prioritario de esta línea de ayuda es proporcionar estabilidad a las empresas y facilitar el mantenimiento del empleo de aquellos trabajadores afectados por expedientes de regulación temporal de empleo fundados en causas económicas, técnicas, organizativas, de producción o de fuerza mayor temporal.

Podrán acogerse a estas subvenciones las empresas privadas, trabajadores por cuenta propia y entidades sin ánimo de lucro que cuenten con centros de trabajo en los municipios determinados como afectados por la Junta tras las inundaciones. Los expedientes deben contar con el acuerdo de los representantes de los trabajadores y ha-

berse iniciado durante el mes de febrero de 2026. La cuantía de la subvención consistirá en el abono de las cuotas empresariales a la Seguridad Social por contingencias comunes devengadas durante el periodo de suspensión o reducción de jornada, con un máximo de 5.000 euros por beneficiario.

El presupuesto inicial asignado a esta convocatoria es de 100.000 euros, que podrá incrementarse hasta en un cien por cien adicional para atender todas las solicitudes presentadas.

El plazo para presentar las solicitudes se inicia mañana y permanecerá abierto hasta el 20 de octubre de 2026, salvo que la finalización del ERTE sea anterior al 1 de septiembre de 2026. En este último supuesto el plazo de solicitud finalizará el último día del mes natural posterior a aquel mes en que finalizó la suspensión o reducción de jornada. La tramitación deberá realizarse de forma telemática a través de la sede electrónica de la Administración de Castilla y León.

Esta convocatoria de subvenciones de apoyo a las empresas viene a complementar la línea de ayudas destinada a compensar la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores afectados en estos centros de trabajo, que se encuentra en la fase final de resolución una vez finalizado el plazo de solicitud el pasado lunes, 6 de abril.

El Ayuntamiento salmantino refuerza su apoyo a los jóvenes con un ambicioso plan

Verónica San José. SALAMANCA

Muy fructífero ha sido el pleno del mes de abril del Ayuntamiento de Salamanca. Durante la sesión se han dado luz verde a importantes proyectos para mejorar la calidad de vida de los salmantinos. Uno de los más importantes es el V Plan Municipal de Juventud, que está centrado en el empleo, vivienda, educación y en la formación de los jóvenes salmantinos. Según ha detallado el concejal Pedro Martínez, este plan sirve para continuar

el trabajo que se viene realizando desde el Consistorio para la generación de oportunidades orientadas a los jóvenes.

Así, a través de este nuevo Plan, que se ha desarrollado mediante un proceso participativo y colaborativo que ha contado con la implicación de asociaciones y entidades juveniles, el Consejo Sectorial de la Juventud y jóvenes a título individual, se pretende tomar acciones concretas que promuevan la participación e implicación juvenil, así como asegurar el cumplimiento de sus derechos

desde una actuación precisa y transversal.

El V Plan Municipal de Juventud se estructura en torno a áreas estratégicas clave, orientadas a promover la formación, el empleo, facilitar procesos de emancipación, garantizar el bienestar integral y fomentar el desarrollo social y cultural de la juventud salmantina. De forma transversal, se contempla la optimización de los recursos disponibles mediante una mayor coordinación.

Por otra parte, el Consistorio también ha dado luz verde al III



Pleno presidido por Carlos García Carbayo

Plan Municipal de Salud de la Ciudad de Salamanca, que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de su población mediante un enfoque integral y equitativo de la salud pública, reforzando la impli-

cación activa de la ciudadanía y la colaboración entre los diferentes sectores vinculados a los determinantes sociales, ambientales y culturales que inciden en el bienestar colectivo.



Proceso de admisión Enseñanzas Artísticas

DEL 9 DE MARZO AL 8 DE JUNIO

26/27

Enseñanzas Elementales y Profesionales de Danza

Del 9 de marzo al 18 de mayo

Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música

Del 15 de abril al 15 de mayo

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

Del 13 de mayo al 4 de junio.

Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Música y Arte Dramático.

Del 12 de mayo al 8 de junio

Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación musical

Del 12 de mayo a 8 de junio.



EDUCACYL

CASTILLA Y LEÓN



RMESTUDIOS/ICAL

Mascaravila, la gran fiesta etnográfica de la provincia de Ávila

El presidente de la Diputación de Ávila, Carlos García, presentó ayer la edición más especial del Festival de Máscaras y Danzas de Paloteo Abulenses «Mascaravila», un evento cultural, etnográfico e itinerante que cumple diez años. La localidad abulense de Casavieja acogerá el próximo 18 de abril este evento que reúne anualmente a diversos municipios para exhibir mascaradas de invierno, danzas de paloteo, música tradicional, artesanía y gastronomía local. También se han organizado varios talleres para aprender a tocar instrumentos tradicionales como la zambomba, botellas o almiréz e incluso cucharas además de cómo confeccionar trajes de máscaras. Un festival que, según García, pone en valor las raíces y la riqueza cultural de la provincia abulense.

El emprendimiento y la innovación social tienen un especial reconocimiento en Castilla y León

El Programa Vecin+s Puerta con Puerta: Redes de Solidaridad, de la Diputación de Segovia; la iniciativa Tejer no tiene edad en Castilla y León, de la Asociación de Labores Solidarias de la IAIA; y el Archivo General de Simancas (Valladolid), son los galardonados de los Premios FUNDOS a la Innovación Social en Castilla y León. Estos reconocimientos se entregarán en una gala de acceso gratuito que se celebrará el 16 de abril en el Teatro Ortega de Palencia, y que contará con la presentación del periodista Goyo González, actuaciones de la Compañía de Danza Contemporánea

Coppelia de Ponferrada y la música de Tam Tam Go!. Unos premios que, en palabras de José María Viejo, presidente de Fundos, fomentan el emprendimiento así como poner en valor el talento y la creatividad de quienes transforman la sociedad desde la innovación para dar respuesta a nuevos y viejos problemas de forma más eficiente, maximizando el impacto con menos recursos. «Queremos transformar la sociedad generando un impacto real y positivo en la vida de las personas», decía, por su parte, la presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisen.



PEIO GARCÍA/ICAL



BRÁGIMO/ICAL

Ayuntamiento y Universidad de León, juntos de la mano para atraer y retener al talento juvenil

Jóvenes egresados de la Universidad de León (ULE) y directivos y CEO de empresas leonesas mantenían ayer un encuentro de networking dentro del Programa de Becas por el Talento que desarrolla el Ildefe en colaboración con el Ayuntamiento y la Universidad de León. Una iniciativa que el pasado año becó a 13 alumnos con un importe de algo más de 23.000 euros. El alcalde de la ciudad, José Antonio Díez, participaba en esta reunión junto a la rectora de la ULE, Nuria González, donde ambos

coincidían en poner en valor la importancia de este tipo de foros para compartir inquietudes, conocer mejor qué espera el mundo laboral y empezar a tejer esas relaciones que muchas veces están en el origen de las oportunidades. Díez reafirmaba el compromiso del Consistorio de seguir apoyando al talento que se forma y especializa en la Universidad de León así como ayudar a que los jóvenes encuentren en León un espacio donde desarrollarse profesionalmente. Este programa está dirigido a subvencionar a personas que realicen másteres de la Universidad de León vinculados a sectores estratégicos de la ciudad, como son la ciberseguridad, el sector TIC, el sector industrial, el farmacéutico y el biotecnológico.

Castilla-La Mancha

PP y Vox denuncian el cierre de la Unidad de Salud Mental de Ciudad Real

►El PSOE alega que se trata de un cese temporal en el Hospital de Alcázar de San Juan

César Merino. TOLEDO

El Partido Popular y Vox han denunciado durante el Pleno de las Cortes de Castilla-La Mancha el cierre de la Unidad de Salud Mental del Hospital Mancha Centro de Alcázar de San Juan, en Ciudad Real. Algo que el Grupo Socialista ha negado alegando que no se trata de un cierre, sino un cese temporal. El diputado de Vox, Luis Juan Blázquez, ha afirmado que se trata de «un cierre que ustedes intentan disfrazar de reorganización» en referencia al Ejecutivo regional. «El colapso es una realidad, y no lo dice solo Vox, lo dicen los datos, lo dicen los profesionales», ha asegurado Blázquez, y ha añadido que en la Unidad de Salud Mental, «donde había 13 profesionales dejaron uno y donde había un servicio esencial, pues ahora no hay nada».

Blázquez ha reclamado la «contratación inmediata de los profesionales necesarios para recuperar la Unidad de Salud Mental del Mancha Centro», así como «la recuperación y la reapertura inmediata de todos los servicios vinculados de urgencias de salud mental».

El diputado del PP, Juan Antonio Moreno Moya, ha denunciado que «el servicio de Psiquiatría ha llegado a contar únicamente con dos facultativos en activo y uno de ellos a tiempo parcial, de una plantilla orgánica de 13». «El cierre de la unidad implica la ruptura de la

continuidad asistencial, el incremento del riesgo de recaídas y hospitalizaciones, así como la derivación de pacientes a otros centros o recursos concertados», ha asegurado, el diputado del PP, quien ha afirmado que el cierre de la Unidad «se suma al incumplimiento reiterado de Emiliano García-Page de los compromisos en

materia de salud en Alcázar de San Juan, destacando especialmente la paralización de la Residencia Comunitaria de Salud Mental».

Por su parte, el consejero de Sanidad Jesús Fernández Sanz, se ha excusado aludiendo a los problemas estructurales de disposición e incorporación de especialistas psiquiátricos. «Tenemos un pro-

blema claro con el número de psiquiatras en España, en Castilla-La Mancha y en Mancha Centro», ha reconocido.

La diputada del PSOE, Ana Isabel Abengózar, ha señalado que la situación de la Unidad «no es la que nos gustaría» y ha asegurado que «no estamos ante un recorte ni ante un desmantelamiento».

CARMEN TOLDOS/CORTES DE C-LM



El diputado del PP, Juan Antonio Moreno, en las Cortes de Castilla-La Mancha

Galicia

Jugar en la Liga de la IA con una factoría de 82 millones

►El Centro de Supercomputación ya está en marcha en Santiago

Javier Presas. SANTIAGO

Lo que hace apenas unos años parecía reservado a grandes polos tecnológicos internacionales comienza a tomar forma en Galicia. La combinación de supercomputación, inteligencia artificial y tecnologías cuánticas sitúa al Centro de Supercomputación de Galicia (Cesga), en Santiago, en el centro de una transformación que ya está en marcha.

La visita del ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, acompañado por el conselleiro de

Educación, Ciencia, Universidades y FP, Román Rodríguez, y por responsables científicos de primer nivel, servía ayer para constatar el salto cualitativo que está dando la comunidad en el ámbito de la innovación. Durante el recorrido por las instalaciones, el ministro reafirmó el papel del Cesga como una infraestructura clave dentro de las políticas nacionales de inteligencia artificial, datos y computación. En este sentido, el centro gallego cuenta con algunos de los sistemas más avanzados del país, como el superordenador FinisTerra III, operativo desde 2022, y el computador cuántico QMIO, en

funcionamiento desde 2023 e integrado en la Red Española de Supercomputación.

Este último está diseñado para facilitar el acceso a la computación cuántica y orienta sus aplicaciones a ámbitos estratégicos como la salud o la biotecnología.

A estas capacidades se suman nuevos desarrollos ya en marcha, como el futuro superordenador FinisTerra IV y la ampliación del data center, en un proceso de crecimiento apoyado por fondos europeos a través del Perte Chip. Más allá de la potencia tecnológica, el Cesga destaca por su impacto directo en la sociedad.

Vivienda

Ayudas al alquiler hasta el 28 de abril en Albacete

Los habitantes de la ciudad de Albacete pueden solicitar hasta el próximo 28 de abril las ayudas para el pago del alquiler incluidas en el denominado «Fondo Social». Las ayudas se destinan a personas que sean titulares de un contrato de alquiler, público o privado, y que residan y estén empadronadas en el municipio de Albacete y sus pedanías. De esta subvención se pueden beneficiar también las personas que tengan un contrato de alquiler de una habitación, en toda la ciudad albaceteña.

Sanidad

Guadalajara pone en marcha la unidad de Oncología

El Hospital Universitario de Guadalajara ha puesto en marcha las consultas de la nueva Unidad de Oncología Radioterápica. La unidad se completará en las próximas semanas con la puesta en funcionamiento del acelerador lineal y del TAC para los tratamientos, ha informado la Junta de Castilla-La Mancha. Hasta ahora, los pacientes eran tratados en centros concertados en Guadalajara y Madrid y también en centros públicos del Sescam en Toledo y Albacete.

Sociedad

Se aprovechan de un enfermo mental y le sacan miles de euros

La Audiencia Provincial de A Coruña ha condenado a dos años de prisión a tres personas por estafar de forma continuada a un vecino con una grave afección psiquiátrica, al que durante años lograron extraerle importantes cantidades de dinero mediante engaños reiterados. Según recoge la sentencia, los hechos se produjeron entre 2014 y 2016, cuando los acusados trabaron relación con la víctima y detectaron su especial vulnerabilidad, lo que aprovecharon.

El retrovisor

1815

Tal día como hoy, pero del año 1815, en Indonesia entraba en erupción el volcán Tambora, un acontecimiento de tal magnitud que dejó más de 70.000 víctimas mortales, de las cuales 10.000 lo fueron por consecuencia directa de la erupción volcánica, la mayor registrada de la historia. El resto de víctimas, lo serían por

enfermedades y hambre derivadas, ya que la erupción provocó anomalías climáticas globales, como el «año sin verano» de 1816, por sus efectos sobre el clima de Europa y América del Norte. Se perdieron cosechas y el ganado murió en gran parte del hemisferio norte, ocasionando la peor hambruna del siglo XIX.



Sevilla

Presentación del espectáculo flamenco «Cayetana, su pasión»

En el marco de los actos conmemorativos del centenario de Cayetana de Alba, tuvo lugar ayer en el Teatro Maestranza de Sevilla la presentación del espectáculo flamenco «Cayetana, su pasión». La obra propone un recorrido en siete actos en el que, a través del baile, la música y la poesía, se dibuja el retrato de una mujer

apasionada, creativa y de fuerte personalidad. La presentación contó con la participación de Pablo Santos, en la dirección y producción; el productor ejecutivo, Darío Regattieri; la bailaora Cristina Soler; Cayetano Martínez de Irujo y la directora y guionista Cecilia Gómez, de izquierda a derecha en la fotografía superior.

Obituario

Josep Piera
(1947-2026)

Voz de la literatura valenciana



El poeta y escritor valenciano Josep Piera ha fallecido, según ha informado el Ayuntamiento de Gandía, que ha lamentado su muerte y ha trasladado el pésame a los familiares y amigos de «una de las voces más destacadas de la literatura valenciana contemporánea».

Generación de los 70

Nacido en Beniopa, Gandía, hace 78 años, Josep Piera Rubio se licenció en magisterio en Valencia, donde tomó contacto con el movimiento literario conocido como Generación de los 70, del que fue uno de los máximos representantes. Cultivó la narración autobiográfica, inspirada en las experiencias de sus numerosos viajes por el Mediterráneo, con largas estancias en Grecia, en Italia y en Marruecos, y en los paisajes de La Drova, en Barx (Valencia), donde se instaló a partir de 1974. También publicó biografías de personajes valencianos como Ausiàs March, San Francisco de Borja y Teodoro Llorente; desarrolló una importante labor como traductor, tanto de poesía árabe andalusí como de poesía italiana contemporánea; fundó revistas literarias, y dirigió las publicaciones de la editorial Tres i Quatre. A lo largo de su vida recibió numerosos reconocimientos, como la Creu de Sant Jordi y la Distinción de la Generalitat Valencina en 2021 por su destacada trayectoria literaria.

Madrid

Presentación de la novela «El ruido bajo la piel», de Miquel Valls

La sede de FNAC, en Madrid, acogió ayer la presentación de la ópera prima de Miquel Valls, periodista y copresentador de la sección Más Espejo del programa de Antena 3 Espejo Público, un «thriller emocional» sobre los silencios familiares, amor, sexo y «un gran robo» que se produce en una colección de arte. El evento contó con la participación de la también periodista Susanna Griso, presentadora del programa Espejo Público.



r

El libro del día

«España partida en dos»

Julián Casanova

CRÍTICA

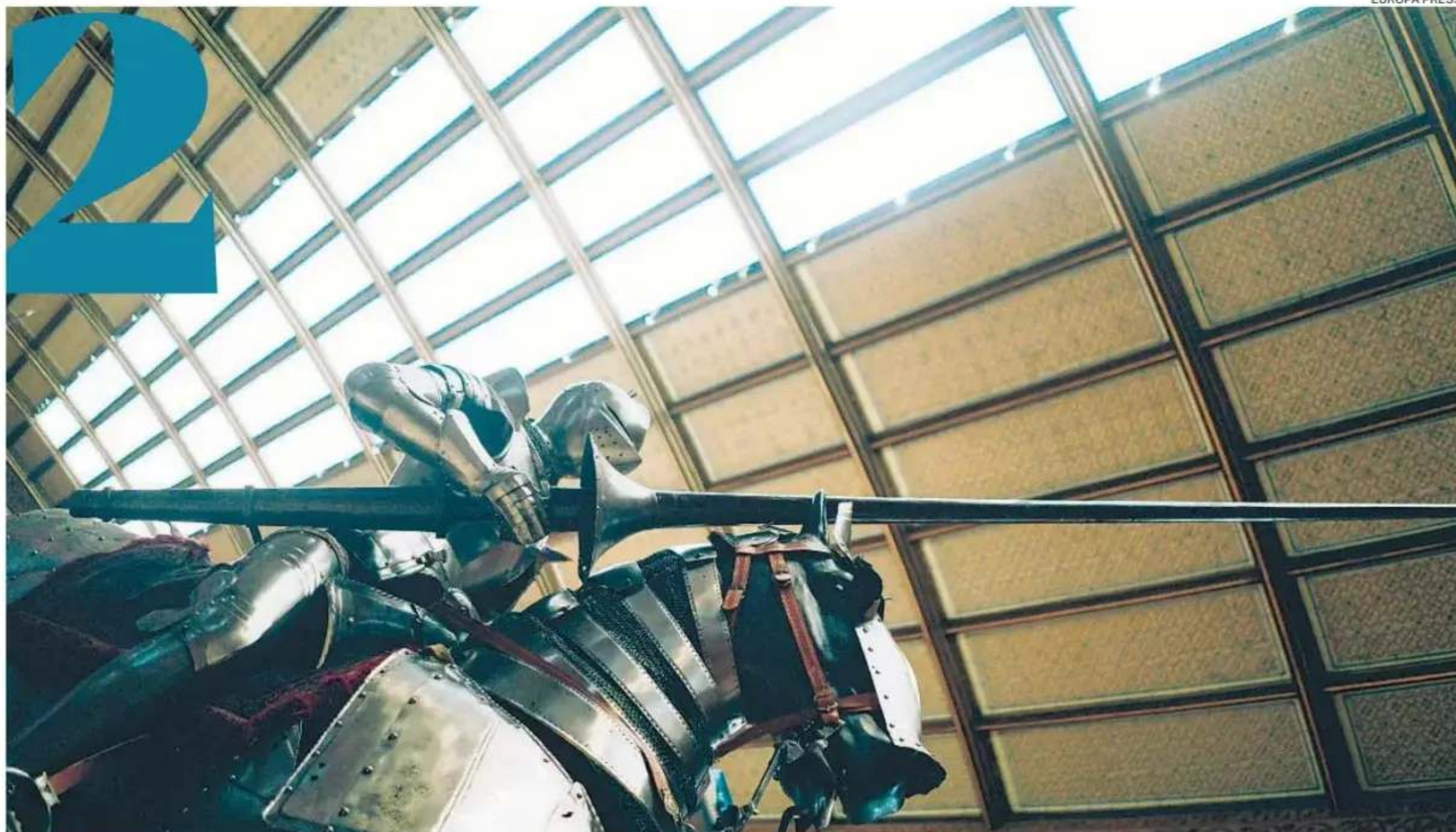
296 páginas,

15,90 euros



La bibliografía reciente sobre la historia de la Guerra Civil española está integrada, sobre todo, por obras especializadas destinadas a los investigadores. Faltan síntesis «accesibles» que puedan cumplir la función que en su tiempo desempeñaron libros como los de Gabriel Jackson o Hugh Thomas, aproximando al lector medio el estado actual de los conocimientos, lo cual resulta tanto más urgente tras unas décadas en que la investigación ha aportado nuevas certezas y ha desvanecido viejos mitos. Y con esta tesis, el profesor Casanova escribió esta breve biografía en 2022 que recientemente ha llevado al cómic.

EUROPA PRESS



La Real Armería de Madrid reabre tras casi dos años de una intervención que ha recuperado la luz original con un lucernario LED

La «cinturita» del emperador y otras **armas**

J. Herrero

La nueva Real Armería de Madrid –realmente es la misma desde que abriera en 1893 en el edificio de Palacio y que ahora regresa tras dos años de reacondicionamiento– podría compararse con una discoteca con buenas vistas; unas vistas privilegiadas al curso del Manzanares, a la Casa de Campo y alrededores. Un salón de cuarenta metros de largo por 16 de ancho y doce de alto. Y es allí, en las alturas, donde aparece un remozado lucernario «trampa». La luz ya no es natural, pero como si lo fuera. Es mucho más: cálida, fría, más blanca, con o sin sombras... A la carta. El catálogo de

posibilidades parece el de un lamparista. Sacaba así pecho, ayer, el equipo de Patrimonio Nacional ante semejante dispendio técnico que, por supuesto, es completamente «friendly» con los tesoros que ilumina: principalmente tapices y objetos varios para guerrear o «frontear», que dicen los chavales de hoy cuando quieren presumir.

Pero más allá de esta novedad tecnológica, las verdaderas joyas de la corona están en el suelo. «La intervención cambia la forma de acercarse a la colección con un recorrido más completo y una iluminación que realza las piezas, permite apreciar sus detalles e invita a redescubrirlas», presentaba la presidenta de Patrimonio, Ana de la Cueva, de una disposición que deja al visitante a no más de un metro de los reyes. Es una colección pensada «para las distancias cortas».

Aceros, bronces y oros se dejan ver por las diferentes armaduras y armas que se exponen. Rodelas, tarjas húngaras, morriones, birretes, turbantes, pistolas, guardabrazos, arcabuces y arcabucillos, esarpes, borgoñotas, estoques, espadas, mazas, codales, aljabas, petos y espaldares, testeras, frascos, mosquetes... El abanico es amplio: «La gran colección de Patrimonio», insisten de un tesoro que no es obra de armeros, sino «de artistas», puntualizaba el conservador de la casa Álvaro Soler: «Concebían sus obras para

que fueran vistas. Era gente de la máxima confianza de los reyes y se codeaban con artistas como Durero. Incluso tenemos piezas de discípulos de Rafael».

Lo aseguraba el experto en una imponente sala principal que queda dividida en «carlistas» y «felipistas»: sobre la plataforma de la izquierda, el «armario ropero» de Carlos V; a la derecha, otro bosque de armaduras, esta vez las de Felipe II. Un despliegue de figurines (de casi 40 metros de largo) que de forma indirecta nos ayuda a imaginar cómo fue variando la silueta del emperador: de una cinturita de avispa a un señor barrigudo enfermo de gota. En el centro de ellos, bajo el lucernario, las corazas de la caballería, quizá hasta más espectaculares por sus dimensiones.

Son solo algunas de las 2.500 piezas que se exponen en la Real Armería (de un conjunto que supera las 7.000) después de la intervención que ha incluido una actualización de la museografía, con la incorporación de contenido en las vitrinas, como tres nuevos espacios dedicados a la colección borbónica o el muestrario japonés, con la suma de la recreación de un casco tradicional, jabuto, regalado a Felipe II; y otras piezas de procedencia turca integradas en el discurso de la batalla de Lepanto, donde precisamente estuvo un Cervantes que ya hacía alusión a esta Real Armería (siglos antes de que se instalase por estos lares) en su 'Quijote'.

Cine

Marta Moleón. MADRID

Hay algo de mutación energética y ritualística que ronda los movimientos corporales de Miguel Adrover, de conjuro ancestral, de primitivismo sugerido. Pero también de galopada incesante hacia el futuro aunque parezca vivir rodeado de pasado, de memoria llena de cuervos, de estancias custodiadas por fantasmas. Incluyéndose así mismo. Desde hace seis años trabaja diariamente en una cueva debajo de su casa de Mallorca. «Aquí es donde creo mis mundos, mis universos. Es un poco un autorretrato de donde me gustaría estar. Realmente sigo usando la tela y sigo usando la ropa como si fuera una paleta de colores o de texturas. Me siento más un pintor frustrado que un fotógrafo», explica. «Después de tantos años con tantísima gente alrededor y tan expuesto, para mí ahora mismo mis premios son empezar algo, hacerlo lo mejor que pueda y terminarlo. Eso para mí es un premio».

Escondido detrás de la ropa

Adrover deambula ahora entre miembros amputados de maniqués, telas que se escurren con finura y urgencia entre sus dedos invadidos siempre por el tramo final de un cigarrillo y el comienzo inmediato del siguiente y composiciones artísticas de bodegones multiculturales vaciados de contexto, enrarecidos y potentísimos, dotados de un simbolismo en ocasiones mortuorio y bello y erótico y doloroso. «No tomo alcohol desde hace unos cuatro años, no tomo drogas desde hace también unos siete u ocho, no tengo relaciones sexuales desde hace más de seis, tengo muy poco contacto con nadie, muy pocos amigos. Esta soledad me ha llevado a desarrollar más personajes dentro

Gonzalo Hergueta reivindica la figura del personalísimo diseñador, considerado en su día «el futuro de la moda» en un poético documental producido por Little Spain

Éxtasis, caída y resurrección de Miguel Adrover

de mí», reconoce asumiendo no sólo la forma de sus multitudes contenidas y exploradas, sino los cambios que se han producido en su vida, en su mirada, en su carrera. «Yo un día me siento muy macho, muy “cowboy”, y otro día soy una puta y otro día soy una señora y otro día soy una moderna. La gente se esconde detrás de la ropa pero yo me crezco, me coge, me lleva, me levanta, me transforma. Nunca me ha interesado la moda. Me gustaba la vestimenta, como digamos una forma de comunicación de expresión». Tan poco le



Miguel Adrover catalogando una serie de autorretratos en su casa de Mallorca

«THE DESIGNER IS DEAD»

★★★★★

Director: Gonzalo Hergueta. **Intervienen:** Miguel Adrover, Jennifer Hoffmann y Robin Givhan. **Música:** Ignacio Simón. **Fotografía:** Daniel Vignal. **Produce:** Little Spain. España, 2025. **Duración:** 86 minutos. **Documental.**

La cueva, otra de las bellas artes

Adrover dice: hace cuatro años que dejé el alcohol, hace ya seis, siete, las drogas, y algo muy parecido de tiempo que dejé el sexo. Pero sigue fumando como un carretero, como si no hubiera un mañana, porque, al cabo, todas sus mañanas y las tardes y las noches son desde hace un

tiempo iguales, siempre pegado al pitillo, siempre delirantemente creativas, flores frescas de la vecina y maniqués destrozados de tanto postureo vestidos de grandes lienzos, allí metido en una cueva subterránea como una tumba recién escarbada, desde un lugar, Mallorca, al que cree que nunca perteneció, más a Oriente Próximo, y, sobre todo, a Egipto. Miguel Adrover se almorzaría en dos o tres bocados Nueva York, donde llegó a ser el diseñador más radical, más

Lo mejor

►El descubrir, para quienes no lo conocían, a un personaje tan enigmático y creativo

Lo peor

►Nos da la impresión de que sobre Adrover queda aún mucho por decir, si él quiere

hipnótico y admirado por especímenes como Anne Wintour, la de Vogue y las gafas de sol, por ejemplo. En 1999 ya comenzó la jarana, un modista que recogía objetos y lo que se encontrase en las basuras, un tipo que armó tal movida que pronto lo intentó absorber un gran grupo textil, o de lo que fuera, quizá de patatas. Menudo documental sobre Miguel Adrover; mediante archivos inéditos y varios, pocos, testimonios, reconstruimos la historia

interesaba la moda a este atípico diseñador mallorquí cuyo estilo nace y se desarrolla alejado del academicismo de las escuelas, a este animal salvaje radicalmente libre y retirado de forma voluntaria del foco mediático desde hace años, que tras su inesperada irrupción a finales de los 90 en las pasarelas de la élite neoyorquina llegó a ser considerado «el futuro de la moda». Celebrado por figuras como Anna Wintour, bendecido por exorbitantes titulares de la Prensa especializada del momento y reconocido con el prestigioso

premio Perry Ellis –traducido como el Oscar de la moda–, en poco tiempo Adrover se convirtió en uno de los diseñadores españoles más destacados en la escena vanguardista de la Gran Manzana. «Había muy poca información sobre su pasado y todavía menos sobre dónde estaba. Era un misterio. La gente hablaba de él como una leyenda y no se sabía absolutamente nada. Me gusta pensar que hay algo de esto que tú dices, eso es lo que dices, ¿no? Que él, a lo mejor, estaba esperando que alguien lo encontrara. Y alguien

«Había muy poca información sobre su pasado y sobre dónde estaba», asegura Gonzalo Hergueta

que tuviese la suficiente paciencia para armar todo este follón que implicaba hacer una película sobre él», comparte en entrevista con este periódico el director Gonzalo Hergueta, autor del poético documental titulado «The Designer is Dead» y culpable –bendito– de la recuperación de la figura del diseñador.

«Lo verdaderamente interesante al principio para mí era, evidentemente, la relevancia de su trabajo y observar cómo había influido de tal manera veinte años después. ¿Qué coño ha pasado con este hombre? Me acerqué a él a través de una publicación que hizo asegurando que no quería trabajar con Kanye West, conseguí el mail del management y el suyo, le lancé entonces la propuesta y un año después empezamos a trabajar», indica.

Durante los diez días que el equipo de este documental respaldado por el notable abrigo creativo de Little Spain, la productora madrileña fundada por Santos Bacana, Cristina Trenas y Ro-

gelio González, estuvo rodando el presente de Adrover, la realidad de su actual introspección y voluntaria condición de ermitaño socialmente aislado en un pequeño pueblo de la isla de Mallorca, el propósito de la filmación cambió. «Quería hacer una pieza sobre lo que había ocurrido en el pasado, un documental puro que sirviera de alguna manera para dejar un testamento de lo que él hizo. ¿Qué ocurre? Que cuando llego a Mallorca me doy cuenta de que la historia no está ahí. La historia está en lo que pasa ahora, que es que esta persona está completamente sola en su casa. El proceso de rodar a Miguel, que Miguel se dejara rodar, ha supuesto una evolución increíble en sí misma. Nos íbamos transformando juntos. Luego, también, a medida fuimos encontrando el material de archivo, vimos que la película iba a ser un híbrido que hablaría de cosas más profundas, como el paso del tiempo o el acto de crear».

Utilizando la voz narrativa y la propia presencia de Jennifer Hoffman, colaboradora cercana de Adrover que vivió junto a él todo ese ascenso meteórico con la misma intensidad con la que acompañó su desinflado proceso de olvido y espaldarazo después de los atentados terroristas del 11-S por parte de la misma industria norteamericana que le había encumbrado, «The Designer is Dead» oscila con acertado sentido de la forma entre el naturalismo bruto del retrato ampliado de la figura misteriosa y la narración sensible más canónica del clásico binomio «auge y caída» del mito.

«Para crecer en este mundo de la creatividad tienes que agradar a mucha gente. Miguel es uno de los pocos que ha logrado saltarse eso y hacer lo que le ha dado la gana y ser extremadamente relevante. Encontró la esencia de lo que hacía y la llevó por delante de todo y de todos».

Mientras, nuestro protagonista permanece sereno en los atardeceres de ventanas estrechas, con tacones de aguja antiguos, con un perro tan sumamente cariñoso y como una muñeca recién vestidita de azul. A veces, muchas veces, solamente seremos ricos llenos de harapos, lejos de las imposiciones del mercado y aunque no sea mirando al mar.

Carmen L. LOBO



Pedro Almodóvar, Rodrigo Sorogoyen y Los Javis

El cine español hace historia en Cannes con un tridente de lujo

Almodóvar, Sorogoyen y Los Javis competirán por la Palma de Oro en el festival

Marta Moleón. MADRID

Algo generosamente disfrutable, único y sugestivo ocurre con el anuncio que se llevaba a cabo durante la mañana de ayer por parte de los organizadores del festival europeo de cine de autor más relevante y esencial del panorama internacional. «Amarga Navidad», de Pedro Almodóvar; «El ser querido», de Rodrigo Sorogoyen; y «La bola negra», de Javier Calvo y Javier Ambrossi, competirán por la Palma de Oro de la 79 edición del Festival de Cannes, que se celebrará del 12 al 23 de mayo. Es la primera vez que tres películas españolas competirán en la sección oficial por el máximo galardón de un certamen cuyo jurado está presidido en esta ocasión por el célebre director surcoreano Park Chan-wook. En el caso concreto de Almodóvar, se trata de su séptima participación en el festival, donde ya fue premiado con el galardón a mejor dirección por «Todo sobre mi madre» en 1999 y con el de mejor guion por «Volver» en 2006. Con «Amarga Navidad», una suerte de confesión ficcionada suicida, inteligente y profundamente sarcástica sobre el valor

y evolución de su propio cine y los límites de la creación artística protagonizada por Bárbara Lennie y Leonardo Sbaraglia, el cineasta manchego regresa a un enclave que se siente familiar desde hace muchos años y que siempre le ha tratado muy bien pese a que sigue resistiéndose a la Palma.

Memoria y deseo

Por su parte, Los Javis se estrenan en la Croisette por primera vez con «La bola negra». Una sumergida poética, oscura y preciblemente muy personal que ahonda en la figura de Lorca a través de tres historias masculinas encabezadas por tres hombres homosexuales, separadas por el tiempo (1932, 1937 y 2017) y conectadas por el deseo y la memoria que está protagonizada por el cantante Guitarricade la fuente, que debuta como actor y cuenta con dos colaboraciones de lujo como las de Penélope Cruz y Glenn Close. También peleará por la Palma de Oro el director español Rodrigo Sorogoyen con «El ser querido», su esperada película con Javier Bardem y Victoria Luengo como bastiones narrativos.

En esta cinta, Bardem interpreta a un director de cine que rueda junto a su hija, una actriz sin éxito, una película tras años de distanciamiento y tensión que ninguno de los dos quiere abordar directamente. Con independencia de la intensidad y la dificultad de la pugna, ayer fue un día de celebración, de entusiasmo colectivo en la industria y de consideración unánime del talento nacional.

desde su fulgurante ascenso en la escena neoyorquina hasta su desaparición gradual del foco mediático tras un polémico show titulado Utopía. Hay, no obstante, amargura y nostalgia en el fondo por lo que pudo haber sido y no fue, o no del todo, hay desfiles magníficos, poblados por modelos que no quería entonces nadie, atestados de ropas de corte perfecto y marcas yanquis, Coca Cola, la Pepsi, con manchas; no, sucias no, como realmente vividas y

sudadas, como el colchón de un novelista que Adrover salvó de la calle para confeccionar un traje maravilloso. Y hay, siempre habrá, palabra de Adrover, más creación, más fotos estafalarias, más soledad, hasta la muerte. No entiendo gran cosa de moda, pero quizá en las costuras de Adrover bebió, por ejemplo, Delfín. Es curioso, Bimba Bosé estaba allí justamente, con Adrover, hasta el show Utopía y, luego, el 11-S vomitó de EE UU a quienes olían a algo distinto.

Cine

«ATRAPANDO A UN MONSTRUO»

★★★★★

Dirección y guion: Bryan Fuller. **Intérpretes:** Mads Mikkelsen, Sophie Sloan, Sigourney Weaver. EE UU, 2026. **Duración:** 106 minutos. **Drama/Terror.**

Ojo, pelusas asesinas

Y agárrense porque ahora viene curvas, y de las buenas. Porque la opera prima de Bryan Fuller, originalmente titulada «Dust Bunny» (en español, pelusa, y qué verdad), no puede ser más delirante, divertida ni disparatada, la historia de una niña que rueda de la casa de unos padres adoptivos a la de otros como la falsa moneda y está convencida de que un monstruo debajo de su cama se acaba de comer también a la infeliz tercera pareja que la acogió, por lo que le pide ayuda a su enigmático vecino, un sicario de chándal amarillo apreta-



Lo mejor

►Mikkelsen y Sophie Sloan, una estupenda pareja para esta locura tan entretenida

Lo peor

►Como desde el principio el espectador no entre en esta gamberrada va listo

dito tipo «Kill Bill» (no en balde, se trata de una cinta muy tarantiniana) y con la misma destreza dando matarile que la estupenda Uma Thurman. Por cierto, que esa obra maestra ha regresado ahora a los cines. Es que no le falta detalle: si hasta, entre unas cosas y otras, aparece la jefa del protagonista interpretada por una Sigourney Weaver que da gusto verla. Un cachondeo asegurado.

Carmen L. LOBO

«BUENA SUERTE, PÁSALO BIEN, NO TE MUERAS»

★★★★★

Director: Gore Verbinski. **Guion:** Matthew Robinson. **Intérpretes:** Sam Rockwell, Haley Lu Robinson, Juno Temple, Michael Peña. Estados Unidos, 2026. **Duración:** 134 minutos. **Ciencia-ficción.**

La cura del malestar



Se agradece la coherencia de una película que pretende dinamitar todos los puentes entre lo humano y lo tecnológico, especialmente en lo que se refiere a la inteligencia artificial, que parece escrita habiéndose olvidado de las fórmulas algorítmicas del Chat GPT. Eso no significa que no sea consciente de la tradición que la precede, que bebe tanto de las películas de viajes en el tiempo –especialmente de «Doce monos»– como

Lo mejor

►Algunos aportes distópicos son de una actualidad inquietante, y es sanamente excéntrica

Lo peor

►Un alargado metraje que subraya sus ideas más cansinas sobre las malas influencias

de las sátiras tecnófobas sobre la toxicidad de las realidades simuladas que el cine digital se ha ocupado de alimentar. El resultado es desigual y desconcertante: se alternan, sin solución de continuidad, ideas extravagantes y singularmente agresivas con subrayados de una obviedad típica de tertulia de sobremesa. Hay un momento en que la película parece dispuesta a asumir su condición episódica, como si cada uno de los persona-

«LA BUENA HIJA»

★★★★★

Dirección y guion: Júlía de Paz. **Guion:** Núria Dunjó y Júlía de Paz. **Intérpretes:** Kiara Arancibia, Julián Villagrán, Janet Novás, Petra Martínez. España, 2026. **Duración:** 101 minutos. **Drama.**

La violencia que no acaba

Aquí se trata de poner el foco en las víctimas de la violencia vicaria, en los niños que sufren el hecho de vivir en un intervalo (ese punto de encuentro en el que los padres separados dejan a sus hijos sin cruzarse) que es falsamente neutral, que delata la culpabilidad de un miembro de la pareja e intranquiliza al otro. Júlía de Paz había situado su corto «Harta» justo en esa intersección, en ese espacio de

incomodidad, para desarrollar ahora, en «La buena hija», qué siente esa adolescente, Carmela (notable Kiara Arancibia), cuando tiene que conocer a su padre (estupendo Julián Villagrán) más allá de su aura de artista bohemio, de su cariño desesperadamente instrumental; cuando, en fin, se quita la venda de los ojos y descubre al maltratador que manipula y controla voluntades. Se trata, pues, de un



Lo mejor

►Las dos escenas que protagoniza unos magníficos Arancibia y Villagrán

Lo peor

►Hay un vacío del sentido en relación al vínculo de Carmela con su madre

jes que recluta el Hombre que Llega del Futuro (Sam Rockwell) para salvar el mundo en su 116º intento fuera el nacimiento posible de otra película. En esas microhistorias hay los hallazgos más potentes de un filme que, al final, sucumbe empecinado en buscar un hilo conductor a una aventura colectiva que se retuerce sobre sus propias incoherencias. En el relato, por ejemplo, de una realidad donde los tiroteos escolares son tan habituales que los padres se acostumbran a vivir con clones de sus propios hijos fallecidos, o en la chica alérgica a la tecnología que solo puede trabajar como animadora disfrazada de princesa en fiestas de guardería, la película encuentra, en un registro muy parecido a los mejores capítulos de «Black Mirror», su tono más combativo. Menos eficaz es la imagen de los adolescentes zombificados por los móviles, y aún menos lo es que Gore Verbinski, que llevaba ocho años sin dirigir desde «La cura del bienestar» y que aquí opta por un «look» de ciencia-ficción «low fi», imagine la omnipotencia de la IA en manos de un niño de nueve años que aspira a ser un nuevo dios en un mundo donde Dios ha muerto. El afán de trascendencia del último tramo de la película, que intenta atar cabos en lo que se refiere a los vínculos entre dos de los protagonistas, es más bien torpe, lo que no significa que, pese a sus arritmias y sus desmayos, el conjunto no resulte curioso.

Sergi SÁNCHEZ

estimulante trabajo de punto de vista muy riguroso que, desde lo narrativo, tiene sus virtudes pero también sus claroscuros: por un lado, abraza la complejidad tramada de grises de una relación en la que se nos permite empatizar con el presunto villano, y que aporta a la película sus dos secuencias más poderosas (la de la piscina y la del coche), y, por otro, desdibuja durante demasiado rato la relación opuesta, la que mantiene Carmela con su madre, castigando a esta en exceso. Eso desequilibra un poco los cimientos de la película sin afectar sus nobles intenciones, tan nobles como las de «Ama», la ópera prima de De Paz.

Sergi SÁNCHEZ

«Incontrolable»: el síndrome de Tourette, en primera persona

La cinta brilló en los premios BAFTA al recibir seis nominaciones y obtener tres de ellos

Eloi Xermán. MADRID

«John no está loco». Ese es el título original, «John's not mad», del primer documental que el director Kirk Jones vio de John Davidson, un escocés que padece síndrome de Tourette, condición en la que el afectado realiza tics gestuales o sonoros, muchas veces groseros, involuntarios. Tras ver otras obras sobre su complicada vida, decidió que era momento de que aquella realidad fuera ficcionada. «Incontrolable», pues, trata sobre la infancia y adultez de un hombre que insulta a la gente sin tener la más mínima intención de ofender a nadie. «A pesar de su recorrido como activista, sigue siendo un desconocido para mucha gente», sentencia el cineasta.

El realizador es la mano detrás de producciones comerciales de tono familiar como «La niñera mágica» o románticas («Todos están bien»). «Me gusta que en

mis películas haya una montaña rusa de emociones, y la vida de John mezcla lo cómico y lo dramático», sentencia. Quien da vida a esa figura es Robert Aramayo, intérprete que, tras papeles como el de Ned Stark en «Juego de tronos», entre otros, dio la sorpresa con este filme al obtener el BAFTA a Mejor actor, dejando en el banquillo a Leonardo DiCaprio y Timothée Chalamet.

Polémica «racista»

Por desgracia, «Incontrolable» no sólo protagonizó la noche del audiovisual británico por sus éxitos, sino también por una controversia. John Davidson acudió al evento y profirió insultos racistas a los actores negros Michael B. Jordan y Delroy Lindo, intérpretes de «Los pecadores», mientras que se encontraban en el escenario. «La BBC emitió el programa dos horas después, así que se podría haber editado. Él insultó dos veces, y una se quitó. La otra se les tuvo que pasar», se lamenta Jones. Sin embargo, también confesaba su alegría de que el síndrome de Tourette esté dando de lo que hablar. Precisamente para desprendernos de tantos estigmas que John tuvo que vivir, llega «Incontrolable». Y ojalá la audiencia sepa ver que detrás de cada vulgaridad emitida existe una «incontrolabilidad» que la justifica.



«INCONTROLABLE»

★★★★★

Dirección y guion: Kirk Jones. **Intérpretes:** Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson, Scott Ellis Watson, Peter Mullan. **Fotografía:** James Blann. Reino Unido, 2025. **Duración:** 120 minutos. **Drama/Biopic.**

Mantén la boca cerrada

Aunque, como quien dice, la anterior ceremonia fue anteayer y estemos todavía en este ya florido de abril, no me extrañaría nada que «Incontrolable» entrase como firme candidata y de cabeza en la próxima edición de los Oscar. Voy más lejos: al menos, en los apartados de mejor película, guion original y, sobre todo, actor. Porque, primero, se trata de esos filmes por los que la Academia de Hollywood siente especial

Lo mejor

► Además de Aramayo, la historia sabe cómo aliviar su dramatismo con humor

Lo peor

► Habría estado bien saber algo más sobre el personaje del padre y su huida

predilección y, segundo, porque Robert Aramayo está estupendo en el difícil papel de John Davidson, quien desde niño supo que no podía controlar los tics nerviosos, los improperios que soltaba por la boca, los persistentes ataques de ansiedad y, al cabo, una vida marcada asimismo por un TOC salvaje. Sufrió abusos, sufrió el abandono de un padre incapaz de cargar con aquello, sufrió las palizas policiales hasta que, ya adulto, supo que la única manera de salir de aquello era ayudar a otros seres humanos que padeciesen el síndrome de Tourette. Hasta Isabel II le otorgó una medalla. No sin antes recibir su correspondiente insulto.

Carmen L. LOBO

«Solos»: Un dios con posibilidad de ser salvaje

Cuatro actores y un único escenario participan en este «viaje catártico» fílmico

Eloi Xermán. MADRID

Solo cuatro paredes han dado pie en los anales del celuloide a grandes historias. Algunas trepidantes, como «La sogá». Otras, algo más viscerales, como «Funny Games». Y ahora aterriza «Solos», que aporta desde otros derroteros una nueva tempestad en la aparente calma del hogar. Elena (Kira Miró) y Javi (Carlos Santos) son un matrimonio que organiza una cena en su

casa con dos amigos: Ana (Elia Galera) y Tomás (Salva Reina). Que desembocará en puntiguadas y delicadas conversaciones sobre sexo, fidelidad o hastío laboral.

Esencia dramática

A pesar de su posibilidad teatral, Guillermo Ríos Bordón, el director, se inspiró en la novela homónima de Paloma Bravo. «Conecté con los conflictos y vivencias de los personajes. Vi posible un filme dramático ácido», certifica. «La



cinta retrata unas problemáticas de nuestra generación», indica Reina. El reparto íntegro no tiene únicamente edades similares, también un recorrido en las tablas. Que «Solos» posea esa esencia sacada del bastidor no les supone,

sin embargo, un impedimento. «No siempre puedes desarrollar tanto tu papel y confiar en la escucha y en los compañeros de escena», afirma Carlos Santos. «Su teatralidad te permite rodar muchas páginas seguidas y transicio-

nar entre todas las emociones a tiempo real», comenta Miró. Los que vean esta jornada nocturna en la que el horno no está para bollos, bueno, sí, para el del postre, encontrarán un cierto parecido con «Un dios salvaje», libreto de Yasmina Reza adaptado por Roman Polanski.

«Esa historia tiene un conflicto muy marcado, y la nuestra no nace con uno, por lo que parece que la vida sucede justo en ese momento», sentencia Galera. Al compás de un maridaje de vino tinto, que tanta felicidad como también sinceridad provoca, «Solos» sueña con que nos desprendamos del disfraz social: «Con la edad aceptas pequeñas mentiras, pero esta cena quiere que nos desnudemos y vivamos un viaje catártico», concluye Reina.

Cine

Diversidad y amor desde Canarias

El director Alexis Morante presenta esta comedia tras dirigir el exitoso biopic de Gila

Manuel López Sampalo. MADRID

«A una isla de ti», la nueva película de Alexis Morante, es una propuesta que confirma el momento de madurez creativa del director campogibraltareño. Lejos de acomodarse, tras dirigir «¿Es el enemigo? La película de Gila», se adentra en un terreno que, aunque parte de un encargo, termina moldeando hasta hacerlo reconocible. «No es lo mismo, pero la única forma que entiendo de meterme en un proyecto es ir haciéndolo mío», explica Morante, que insiste en una idea clave: la emoción como motor. «El cine que hago la transmite, y aquí era fácil porque el amor es el centro de la película».

«La canariedad»

La cinta, que se mueve entre la comedia romántica y la fábula, encuentra en Canarias un escenario propicio. No es casual. El director se decanta por una puesta en escena luminosa, muy apoyada en exteriores y en una estética reconocible en su filmografía. «Creo que es un estilo no buscado, pero encontrado», señala, al tiempo que reivindica su equipo habitual: «Una de las condiciones cuando



entré en el proyecto es que me traía a mi equipo de sonido y de imagen para dar el tono de lo que siempre hago». El resultado es una obra que huye de la falta de personalidad y abraza una narrativa visual cercana al cuento: «Es una historia que se cuenta como una fábula». A ello se suma un trabajo técnico minucioso, desde el uso

de lentes anamórficas hasta el rodaje de secuencias submarinas reales, que refuerzan esa sensación de inmersión.

«El conflicto es el de la comedia clásica, y a partir de ahí se integra lo LGTBI con naturalidad», dice

de lentes anamórficas hasta el rodaje de secuencias submarinas reales, que refuerzan esa sensación de inmersión.

Pero si hay un elemento diferencial en «A una isla de ti» es su defensa de la identidad canaria. Frente a otros rodajes que utilizan el archipiélago y sus incentivos económicos como mero decora-

«ESPEJOS N° 3»

★★★★★

Director: Christian Petzold. Intérpretes: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs, Philip Froissant. Fotografía: Hans Fromm. Alemania, 2025. Duración: 86 minutos. Drama.

Reflejos al otro lado

El más hitchcockiano de los cineastas alemanes cita «Rebecca» como una de las inspiraciones de su película «Espejos n°3». «Vertigo» podría ser otra, para lo que parece una película sobre pasiones necrófilas en el seno de una familia rota por el duelo. Tomando su título de una pieza musical de Ravel, acaso el filme trata sobre la fe en las segundas oportunidades, como si reencarnarse en un muerto –emprender el órfico viaje de vuelta hacia el mundo de lo real–, dormir en su cama, comer su plato

preferido, interpretar su papel para convertirse casi (y el «casi» es en este caso muy importante) en su réplica especular, ayuda a sanar heridas. Las del fantasma y las de quien lo invoca: de ahí que la película, que se despliega calmada como un enigma que se derrite, entre un accidente de coche con víctimas y un regreso en coche hacia el punto de salida, sea tan etérea. Hay algo en ella –como lo había en «Ondine», con el influjo abracadabrante de la mirada de una sirena; en



Lo mejor

► Su atmósfera, entre seductora y enigmática, y la presencia, siempre magnética, de Beer

Lo peor

► Que después de la fantástica «El cielo rojo» puede parecer una película menor

«Transit», con sus extraños anacronismos; o, sobre todo, en «El cielo rojo», la mejor película sin duda de Petzold, con su incendio amenazante, casi asomándose desde una ficción que parecía ajena a la trama principal– que pertenece al dominio de lo inasible, de lo fantástico, como esa cortina mecida por el viento,

do, Morante insiste en integrar su cultura en la historia: «Había una necesidad de que Canarias fuera protagonista», afirma. Para ello, el equipo se sumergió en la realidad local, desde tradiciones como la fiesta de la rama hasta la música o la gastronomía. «El pueblo de Agaete nos decía que se ve reflejado en lo que son ellos, y ese es el mejor premio», subraya. Esa autenticidad se traduce también en pequeños detalles cotidianos que dotan de verdad a la historia.

En lo narrativo, la película juega con los códigos clásicos de la comedia romántica para dar un paso más allá. «Quisimos hacer algo distinto: que los protagonistas fueran dos hombres y tratar el amor sin etiquetas», apunta el director. Lejos de convertir la identidad sexual en conflicto, Morante opta por normalizarla dentro de una estructura tradicional: «El conflicto sigue siendo el del género clásico, y a partir de ahí vas integrando todo lo demás con naturalidad». Así, la cinta dialoga con el espectador desde lo reconocible, pero introduciendo matices contemporáneos.

Este equilibrio entre tradición y modernidad define una obra que, en palabras de su director, renuncia a la pretenciosidad para ganar en cercanía: «Esa falta de pretensión la hace más natural y disfrutable». Quizá por eso llega en un momento especialmente dulce para Alexis Morante, que mira atrás con perspectiva: «Venir de un sitio desde donde es difícil llegar y que ahora te lluevan propuestas es una gozada».

que, al principio y al final de la producción, abren y cierran el proceso de reconstrucción de Laura (una siempre prodigiosa Paula Beer) y su provisional madre adoptiva. Puede que la anécdota no dé para más de un mediometrage, pero para un cineasta tan sintético como Christian Petzold el suspense no está en desvelar el «macguffin», que el espectador puede intuir fácilmente con antelación, sino en colgarse de la dinámica gestual de los personajes, en la supuesta repetición de sus rituales; en definitiva, de representar esa imagen proyectada que procede del pasado, de una construcción mental. ¿No nos estará hablando este «Espejos n°3» de la propia naturaleza del cine?

Sergi SÁNCHEZ

ALBERTO R. ROLDÁN



A la izquierda, la obra original de Goya

no fue sólo un despliegue de propaganda militar. Fue entonces cuando se fijó en aquel símbolo de la lira, asociándolo por su forma con una esvástica.

Batalla inédita

«El cuadro debe quedar a la disposición del Generalísimo, que señalará el día para la entrega al Embajador de Alemania», se lee en una carta escrita en mayo de 1941 por el Marqués de Lozoya, entonces director general de Bellas Artes, al director del Museo del Prado, Fernando Álvarez de Sotomayor. La propietaria legítima de la pintura era la Infanta Doña Luisa, y como compensación de la expropiación Franco ordenó crear «tres copias, una para cada uno de sus hijos. Y una de ellas es la que ahora cuelga junto a la original», dice el comisario. Finalmente, y probablemente por el cambio de rumbo de la Segunda Guerra Mundial, el regalo nunca se llegó a realizar. Pero ahí no acaba la historia.

En 1983, la entonces propietaria de la obra, María Mercedes Fernández Valdés, vendió el cuadro con la cláusula expresa de que no saliera de España. Pero vaya que sí salió, y de forma ilegal, clandestina, «probablemente en un camión», apuntan desde el Prado. Llegó a Zúrich, donde la adquirió un empresario llamado Lord Wimborne, quien «se convertiría en el antagonista del gobierno español», define el experto. Saltaron las alarmas en el Ministerio de Cultura cuando se localizó la obra en Londres, lista para ser subastada por Christie's, en 1986. El que era ministro, Javier Solana, actual presidente del patronato del Museo del Prado, emprendió una batalla inédita en la High Court de Londres, demostrando que los permisos de exportación presentados por los poseedores eran falsos. Esto culminó en un fallo histórico. Se firmó el contrato de compra por 6 millones de dólares —poco antes había salido en Los Ángeles a la venta por el doble—. «Jurídicamente fue una compra, a un precio de carácter indemnizatorio», afirman desde el Prado. Simbólicamente, por su parte, supuso un triunfo para el patrimonio nacional. En 1986, por fin, la pintura volvió al Prado donde, desde entonces, comenta el experto, «lleva una vida tranquila». Cuarenta años después, cuelga la obra frente a las Majas de Goya, a modo de reflejo de cómo el arte siempre prevalece por encima del capricho.

El Goya del que se encaprichó Hitler y que se recuperó en democracia

El Prado celebra, hasta el 7 de junio, el regreso hace 40 años a sus salas de una pintura de novelesco e histórico recorrido

Concha García. MADRID

Coronada con hojas de vid, con un rizo que le cae del hombro hacia el pecho y un vestido de gasa blanca, la marquesa de Santa Cruz (Joaquina Téllez Girón) rezuma elegancia y belleza en el retrato que le hizo Goya en 1805. Un óleo que fue encargo de sus padres, los duques de Osuna, y que resultó en un «retrato insólito, original. Una mujer culta y excepcional de la alta sociedad de la época fue retratada como una musa», define Carlos González Navarro, conservador de pintura del siglo XIX del Museo del Prado y comisario de una exposición que va más allá de mostrar la sugerente

estampa. En la sala 38 del Edificio Villanueva, y hasta el 7 de junio, la pintura se expone de una manera singular. Junto a ella, cuelga una copia creada por Francisco Núñez Losada en 1940, en cuya cartela se puede leer «La copia del cuadro que Franco quiso regalar a Hitler»: una frase que revela uno de los varios e interesantísimos capítulos que componen el novelesco recorrido por la historia de «La marquesa de Santa Cruz».

La protagonista de la pintura aparece con su brazo izquierdo sujetando una lira, en la que reside el detalle que lo cambió todo. Un símbolo solar, un adorno llamado «lauburu», que procede de las decoraciones decorativas de los etruscos, recurrentes en sus enterramientos y en sus tumbas escul-



En la lira figura el símbolo que los nazis asociaron a una cruz gamada

tóricas. Y un detalle que llamó la atención, nada menos, de Heinrich Himmler. Tras la Guerra Civil, el cuadro estaba depositado en el Prado, en unos años «en los que se producían unas relaciones de algunos países con Hitler que implicaron el intercambio artístico de manera prevalente», explica González Navarro. En 1939, Franco envió tres pinturas de Zuloaga a Hitler. «También le regaló figuras visigóticas, y éste se lo devolvió a Franco con el Mercedes Benz que ahora conserva Patrimonio», añade el comisario. Así arrancó una relación que refleja la relevancia del arte para los intereses políticos, y que llevaría al capricho por parte de los nazis de la obra de Goya. En 1940, antes de la histórica cumbre de Hendaya, el jefe de las SS visitó Madrid en lo que

Observar una pintura con ojos del pasado

►Esta iniciativa responde a la intención del Prado de visitar su colección permanente con otros ojos. «Exponiendo el original y la copia, se invita a reflexionar sobre qué importancia tienen estas versiones», apuntan desde el museo, subrayando el comisario cómo «la copia permite conocer el estado de la obra en los años 40, y hace que la original se luzca».

Cultura

John Irving: «Trump es un fascista utilizado por Netanyahu»

El escritor publica una novela histórica «empática» con el sionismo y cruda con la realidad

Ulises Fuente. MADRID

Es uno de los grandes autores de la novela histórica contemporánea. Porque John Irving es, ante todo, un escritor empático, alguien que construye personajes con los que no guarda ninguna afinidad, pero con los que logra identificarse. Así es como el estadounidense ha construido una obra que no convierte los hechos históricos en un mero gatillo para disparar los habituales melodramas o los asuntos de actualidad, sino alguien que realmente se coloca en una posición y la contraria. Irving publica ahora «La reina Esther» (Tusquets), una novela que, ya lo ha anunciado, partía de un ángulo: una novela «empática» con el sionismo nacida de su experiencia personal, pero que, al mismo tiempo se volvía premonitrice cuando, la guerra estalló en Gaza y, a continuación, la violencia se ha extendido como una negra amenaza mundial. Irving regresa al escenario de «Las normas de la casa de la sidra», el orfanato St. Cloud's, como punto de partida para contar la vida de Esther, marcada por el arco temporal moderno del devenir del pueblo judío.

La historia arranca con una niña abandonada en Maine (EE UU), de la que solo se conoce que es judía nacida en Viena. Esther regresará a su ciudad natal cuando es una joven adulta en la década de los años 30, trazando el camino inverso al de todos los judíos, y vivirá el horror de la persecución y el Holocausto. Sobrevivirá a aquel trauma antisemita reforzando su identidad y sus creencias, y se convertirá en impulsora del

movimiento sionista. «Le doy a su vida un arco temporal que espero que le proporcione cierta empatía respecto a quién se quiere convertir. Como la Esther bíblica, posee algunas características: la ferocidad y la tenacidad», explicaba ayer Irving ante los periodistas.

«Führer Trump»

Sin embargo, como es habitual en su obra, la novela no trata de un solo tema: no es un rígido vodevil delante del telón de la historia. Irving entrecruza múltiples tramas que no desvelaremos y en las que aparecen elementos como la sexualidad, el aborto, la identidad y la familia. «He hecho novelas feministas sin ser mujer, ni nunca he tenido un embarazo no deseado por razones obvias, pero mi empatía ha sido a menudo para con las mujeres en situaciones comprometidas a nivel social y político. Mi madre era una defensora de los derechos del aborto y mis hermanos pequeños mellizos, hermano y hermana, eran gay y lesbiana y salieron del armario muy temprano. Yo viví la discriminación a la que se iban a enfrentar. Y por eso definiendo en mi ficción personajes que no se me parecen. Cuando era estudiante en Viena en los años 60, tuve un compañero judío que me abrió los ojos al antisemitismo. Vi a través de sus ojos lo que él experimentaba, y te hablo de los años 60. Fue un amigo de por vida y leyó todos los manuscritos de mis novelas empezando por la primera. Y, mientras escribía esta historia de la sionista, siempre pensé que para él sería su novela preferida. Por desgracia, cuando volví a Jerusalén en 2024 y comprobé que lo que había escrito se había cumplido, ya había muerto».

Irving se trasladó a Canadá durante la primera legislatura de Donald Trump. «Pero no se debió a su llegada al poder -aclara-. Fue una coincidencia, un pacto que tenía con mi mujer, de origen canadiense: de trasladarnos a su país natal después de muchos años en el mío. Pero no tengo ninguna intención de volver. Hay cobardes



El escritor John Irving publica «La reina Esther» (Tusquets)

Predecir el futuro

«La novela de Irving no es un manifiesto ni un panfleto ideológico. Creo que la novela se explica por sí misma. Es empática y es histórica», dice consciente de que se trata de un tema que hiere sensibilidades. El objetivo de Irving era plasmar los acontecimientos e ideas que dan lugar al presente. «La historia de la novela concluye en el año 1981, que es el año en que yo estuve en Israel y en el que experimenté toda la simpatía respecto a por qué esos primeros sionistas se

vieron con la necesidad de fundar el estado de Israel. Sin embargo, ya entonces se veía claramente cómo estaban en conflicto con la mera idea de la solución de los dos estados. Y eso, mientras escribía la novela, ya sabía que era algo más que un presagio. Cuando regresé, primero en 2004 y después en 2024, me di cuenta de hasta qué punto», explicaba el autor de «El mundo según Garp». «Al escribir sobre historia, uno no puede predecir el futuro, pero sí acercarse».

en los republicanos que fueron elegidos para defender la Constitución en el Congreso y el Senado, pero han resultado ser fascistas autoritarios. Me perturba decir que quizá haya gente en mi país que no está suficientemente formada para reconocer el fascismo. No reconozco a los EE UU, ya no es un país democrático. Estamos en manos de un dictador y debería haber un «impeachment», dijo sin apenas inmutarse y mencionó al «Führer Trump». Lo que nos llevaba a la cuestión siguiente, Netanyahu. «La guerra de Oriente medio es la de Netanyahu. Es la guerra que ese fascista torpe de Trump, que no para de meter la pata, ha alentado y Netanyahu le ha utilizado en su beneficio».

KATHERINE HOLLAND

Las voces calladas y los libros abiertos

Casa del Libro organiza una «manifestación silenciosa» para defender la lectura frente al «scroll»

Eloi Xermán. MADRID

La plaza de Pedro Zero lo, uno de los epicentros del neurálgico barrio madrileño de Chueca, está acostumbrada a vivir su cotidianidad con sintonía de fondo. Puede ser el repique de las ruedas de maletas por su empedrada acera, el jolgorio de sus transeúntes debido a la personalidad fiestera de sus esquinas, o, anualmente, los altavoces con música durante la celebración del Orgullo LGBTI.

A pesar de vivir todas estas personalidades, le falta la del silencio. Por ello, Casa del Libro montó durante la mañana de ayer un evento que permitió al espacio que experimentara una calma temporal. Con la colocación de 100 sillas, cualquiera podía sentarse en una. ¿La condición? Custodiar un libro en las manos y leerlo. Así, desde las 11 hasta las 15 de la tarde, el centro de la capital se convirtió en un club de lectura al aire libre desprendido de prisas y ajeteo.

«Nos han dicho que la pausa es una derrota, pues vivimos en el mundo de la inmediatez», ha comentado Javier Arrevola, director de Casa del Libro. Junto a él, un quinteto de escritores han participado en el acto: Sonsoles Ónega, Manel Loureiro, Inma Rubiales, Pedro Simón y Odile Fernández. Ellos decidieron dar uso a los asientos dispuestos para dejar a la lengua un rato de descanso y permitir a la vista y cerebro procesar las palabras del relato que optaran por devorar.

Como buen acto revolucionario que se precie, vino acompañado de un manifiesto. Fue conducido por Patricia Fernández, conocida divulgadora cultural digital, que confesó que «todo lo que vemos en redes está hecho para captar nuestra atención y capitalizar nuestro tiempo». Para no conce-



Vista panorámica del evento y sus asistentes

derle la victoria al algoritmo, y tras un minuto de absoluto silencio (¿quizá en memoria de todos los minutos perdidos por el consumo de pantallas?), los autores emitieron la arenga. «Cuando leemos, decidimos que nuestro tiempo no está en venta», pronunció Loureiro, conocido por su saga distópica «Apocalipsis Z». «Hemos aceptado ser rehenes de una máquina a la que le entregamos todo nuestro tiempo de ocio», nos contaba posteriormente el gallego que, aunque ahora nos localizáramos en un entorno cosmopolita, afirma

«Le hemos entregado todo nuestro tiempo de ocio a una máquina», confiesa Manel Loureiro

que la problemática afecta hasta al pueblo más remoto: «La penetración de lo digital no entiende de límites, puedes estar en el lugar más paradisíaco del mundo sin enterarte por estar con el móvil».

Rebelión en la plaza

«¿Hay algo más revolucionario que abrir un libro?», comenzaba sus palabras Ónega, que acaba de lanzar su última novela, «Llevará tu nombre». «No hay forma más a mano de rebelarnos contra los poderosos que leyendo. Hay que leer desde los prospectos electorales hasta los carteles de la calle», continuaba la periodista. Y, para aquellos que alegan no tener tiempo para hacerlo, ella garantiza que «siempre lo hay». Entre los artistas, la única que no firma relatos narrativos es Odile Fernández, médica superviviente del cáncer con obras sobre salud y correcta alimentación. «Es verdad que mis escritos no están tan orientados a una desconexión mental, pero sí a algo que necesitamos, como es la información contrastada. Estamos sobrecargados de estímulos, por lo que quiero que mis lectores tengan conocimientos», relata.

Los huecos disponibles fueron llenándose gracias a personas motivadas por una pasión unánime. Sissi, psicóloga y ferviente consumidora de tomos, era una de ellas, que, cual «historia interminable», abrió la ventana de su casa y vio el despliegue. «Siempre recomiendo a mis pacientes que lean, pues, aunque no lo parezca, el «scroll» nos afecta», alega. Beatriz, argentina de viaje por España, se hospedaba en los alrededores y decidió hacer un turismo menos convencional. Ella tiene pendientes dos libros que aún no ha empezado, achacando este retraso a la adicción a las pantallas. Sin embargo, ella opta por «un mundo feliz» y no piensa que vaya a morir la lectura: «También dijeron que con la televisión desaparecería la radio y ahí sigue», dice sonriente.

Y, ciertamente, a pesar de que las aplicaciones nos provocan muchas veces dolor ocular, los españoles leen bastante: más de un 70% lo hizo en 2025, según la Federación de Gremios de Editores de España. Para que estos datos sigan a la alza, nace esta «manifestación». Porque podremos estar en mitad del bullicio más atronador, o con nuestro móvil sin dejar de sonar al lado, que una buena trama nos permite vivir un «amor en los tiempos del cólera».

GONZALO PÉREZ



Sonsoles Ónega fue una de las activistas «por el libro»

Cultura

Ifema Madrid reúne arte, coleccionismo y antigüedades

La feria Antik Almoneda regresa este mes de abril convirtiéndose en escaparate de miles de objetos de colección y obras de arte relevantes con un alto valor histórico

Alfonso Casas. MADRID

Las ferias dedicadas a las antigüedades, las galerías de arte y el coleccionismo constituyen puntos de encuentro únicos donde historia, cultura y pasión convergen. Piezas con siglos de antigüedad dialogan con las obras más contemporáneas, atrayendo tanto a expertos como a curiosos que se dejan llevar por el descubrimiento para adquirir piezas de colección y conectar con profesionales del sector.

Con este espíritu regresa Antik Almoneda, la gran cita del vintage y las antigüedades, que celebrará su 43ª edición del 11 al 19 de abril en el pabellón 12 de Ifema Madrid. Durante nueve días, el Recinto Ferial se convertirá en escaparate de miles de objetos de colección y obras de arte que abarcan desde el siglo XVIII hasta las décadas de los 60 y 70.

Desde muebles históricos hasta obras de arte exclusivas, cada edi-

ción se presenta como una oportunidad para explorar el valor del patrimonio y el placer de coleccionar. Coleccionistas y amantes del arte, la decoración y la moda podrán encontrar piezas únicas de otras épocas, que incluyen desde objetos del Art Decó y joyas, hasta libros, alfombras, pinturas y esculturas. Miles de objetos propuestos por más de 90 anticuarios, almonedas y galerías, con piezas que evocan tiempos pasados y tienen hoy más vigencia que nunca.

Objetos de colección

La emblemática feria madrileña, abierta al público y de venta directa, dedicará una jornada exclusivamente a profesionales el jueves 9 de abril —previo registro—, los cuales accederán en primicia a la primera adquisición de piezas con el objetivo de facilitar las compras a decoradores, interioristas, anticuarios, almonedistas y arquitectos. Asimismo, como ya es habitual, el 14 de abril celebrará su día de puertas abiertas, con acceso gratuito para todos los visitantes.



Antik Almoneda destaca por la gran diversidad de su oferta

La decoración y la mesa tendrán un protagonismo especial, con una amplia oferta de muebles de gran calidad: desde una pareja de butacas de Paolo Buffa de los años 50, una lámpara de mesa original de Ecolight Milano (Italia, finales de los 60), o un gabinete Art Déco firmado por Jules Leleu (Francia, finales de los 40); hasta una pareja de rinconeras Jacob, un secrétaire francés del siglo XIX en madera maciza con pátina original, una

La 43ª edición se celebrará del 11 al 19 de abril en el pabellón 12 del Recinto Ferial



butaca «Orchidée» de Michel Casteln para Airborne (1968) o una mesa española de finales del siglo XVIII con talla original.

A estas piezas se suman otros objetos decorativos, como un jarrón de cristal de Murano (Italia, años 60-70), una pareja de tibores tibetanos con incrustaciones de hueso o una escultura de perdices en bronce del siglo XIX, firmada por el artista danés Pr. Jenssen.

En el ámbito de la joyería, bisutería y relojería, Antik Almoneda ofrece también un amplio abanico de piezas para todos los estilos: collares de azabache y cristales austriacos (desde finales del siglo XIX hasta los años 50); un brazalete italiano del siglo XIX en filigrana de oro y coral; un brazalete francés del XIX en oro con aguamarina y pequeñas perlas; y un brazalete inglés articulado en forma de serpiente, realizado en oro con turquesas, granates y diamantes. La feria es, además, un espacio idóneo para encontrar ropa y accesorios únicos.

Los aficionados al coleccionismo encuentran en esta feria una oportunidad inigualable para adquirir piezas difíciles de hallar. El encuentro se convierte en un auténtico escaparate donde acceder a objetos de alto valor histórico, cuidadosamente seleccionados por expertos, lo que garantiza su autenticidad y relevancia.

Los asistentes también podrán descubrir una amplia diversidad de obras plásticas de artistas como Manolo Valdés, Juan Barjola, Diego Forriol, Diego Rivera, Óscar Domínguez, Joan Miró, Patrick Hughes, Rafael Barrios, María Blanchard, Jorge Oteiza y Menchu Gal. Asimismo, se presentarán ediciones de libros de artista, numeradas y firmadas.

En cuanto a piezas de alto valor histórico, este año destacan una escultura de un noble del Imperio Antiguo egipcio (IV-V dinastías, c. 2625-2450 a. C.) en granodiorita; un torso de Venus Púdica romano (siglos I-II d. C.) en mármol; un grupo de Afrodita y Eros del periodo helenístico (siglos III-II a. C.), también en mármol; y un mosaico romano (siglos I-II d. C.). Sobresale igualmente una cabeza fósil de oso cavernario procedente de Rumanía (Pleistoceno), una pieza que destaca por su excelente estado de conservación.

Una cita imprescindible para amantes del arte y el coleccionismo que desean descubrir tesoros.

Escaparate donde acceder a objetos de alto valor histórico



G. García. MADRID

España es tierra de vinos y como tal, nuestro país ha sabido adaptarse para sacar el mejor partido no solo a sus buenos caldos, sino también a un turismo al alza que cada vez más se pierde entre bodegas y viñedos para desentrañar los secretos que guarda cada botella. Sólo hay que ver las cifras que publicó el pasado mes de octubre la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), donde se ve que el enoturismo es una tendencia al alza. El número total de visitantes a las bodegas y museos del vino asociados a Rutas del Vino de España durante 2024 se eleva a 3.036.878, que han dejado más de 100 millones de euros en forma de repercusión económica. Números que demuestran la buena salud de un sector tan importante para la economía nacional.

La experiencia es algo más que un viaje. Son pequeños momentos que merecen ser degustados, hacerlo con la calma y la tranquilidad como compañeras en la maleta. Y eso es lo que ofrece Rioja Vega. A sólo 10 kilómetros de Logroño, esta centenaria bodega ha sabido reinventarse sin perder su esencia y ofrece al visitante un nuevo universo en el que el vino no es sólo una bebida, sino que se transforma en una experiencia para todos los sentidos en la que se mezclan vino,

Vino que se vive

Rioja Vega propone una forma diferente de disfrutar del enoturismo: hacerlo a través del tiempo

historia, tradición y paisaje.

Nacida en 1882, antes incluso de que existiera la Denominación de Origen Rioja, esta bodega ya ofrecía sus vinos, fruto de la experiencia y el sueño de un hombre. A finales del siglo XIX Felipe Ugalde aplicó los conocimientos transmitidos por los enólogos franceses a proyecto que combinase respeto por la tradición, por el terruño y por el medio ambiente.

Hoy, más de un siglo después, Rioja Vega mantiene esos tres pilares básicos para convertirse en mucho más que una bebida. Porque cada botella ha contado una historia que ha llegado hasta nuestros días. Narraciones que hoy se ofrecen en una experiencia única cada vez que se visita esta bodega. El vi-



Visitantes a la bodega Rioja Vega brindando

sitante se encuentra con un auténtico château rodeado de setenta hectáreas de viñedos propios. Allí, variedades como Tempranillo, Garnacha y Graciano crecen en suelos pobres, retadores, que obligan a la vid a dar lo mejor de sí mismo. Cada racimo es un testimonio de paciencia y de respeto por el tiempo. Y ese tiempo, ese cuidado, es precisamente lo que convierte a sus vinos en obras con personalidad propia.

Rioja Vega ha alcanzado la excelencia en la copa, pero no se ha quedado en el cristal. Porque el vino no sólo se bebe. También se vive. Y en esta bodega el enoturismo es un recorrido por los sentidos. Se cata el caldo, pero a la vez se comprende de dónde viene. Cada

visita, cada cata y cada propuesta gastronómica que se abren cuando se cruza la puerta de la bodega están pensadas para que el visitante participe del compromiso con la tierra y del respeto por lo bien hecho. El visitante no solo disfruta de uno de los mejores vinos de nuestro país. Lo hace a la vez que se pierde en su historia, en ese equilibrio entre pasado y presente. Lo hace al mismo tiempo que disfruta de la arquitectura y del paisaje único de este enclave que es más que una bodega. Es la experiencia de comprender el vino para quienes se dejan llevar por la emoción de lo que tienen delante.

Son viñedos y cepas que terminan convertidas en botellas de tiempo. El que pasa por cada rama y que ha pasado de generación en generación para saber combinar fruta, madera y edad. La que pasa hasta que los mejores vinos terminan en boca.

El compromiso de Rioja Vega con la excelencia también se refleja en su relación con la gastronomía. Cada cata puede acompañarse de propuestas que realzan el sabor del vino y que se convierten en una simbiosis perfecta. Es esa filosofía de integración —vino, paisaje, historia y gastronomía— lo que convierte a Rioja Vega en un referente del enoturismo de calidad, en un lugar donde aprender es tan placentero como disfrutar de una experiencia sin igual.

Para más información y reservas: www.riojavega.com

El visitante de Rioja Vega vive una experiencia única en un château con 70 hectáreas de viñedos

El compromiso de Rioja Vega con la excelencia se refleja en su relación con la gastronomía

Ciencia

Ignacio Crespo. MADRID

Esta noche, poco antes de las 2:00 hora peninsular, la Artemis II terminará su viaje zambulléndose frente a las costas de San Diego (California) y, justo antes de eso, se enfrentará al momento más crítico de su viaje. Después de escapar de la superficie terrestre cabalgando un cohete con miles de toneladas de combustible. Después de alejarse de la Tierra más que ningún humano en medio siglo. Y después de pasar casi una hora totalmente solos mientras atravesaban la cara oculta de la Luna. El verdadero reto les espera al volver a casa y, aunque la NASA afirma tener todo bajo control, hay un detalle que preocupa a algunos expertos.

En 2022, la agencia espacial estadounidense puso a prueba buena parte de los sistemas de Artemis II y lo hizo con una misión previa, la primera del nuevo programa lunar. Recibió el nombre de Artemis I y, si bien no había humanos a bordo, tres maniqués hicieron un viaje similar al que están realizando Reid Wiseman, Victor Glover, Christina Koch y Jeremy Hansen. En muchos sentidos fue un éxito, pero no todo funcionó a la perfección. Hubo varios problemas graves que contribuyeron a retrasar el despegue del Artemis II y, entre ellos, destaca uno que podría poner en riesgo la vida de los cuatro astronautas: el escudo térmico, encargado de protegerles de los más de 2.000 grados que experimentará la nave Orión al reentrar en nuestra atmósfera.

Solucionado... a medias

Durante la reentrada, el escudo térmico de Artemis I empezó a vaporizarse a una velocidad muy superior a la esperada. La expansión de esos gases quebró las losetas de Avcoat, produciendo más de 100 agujeros en el escudo. ¿Qué habría pasado si Artemis I hubiera llevado astronautas a bordo?

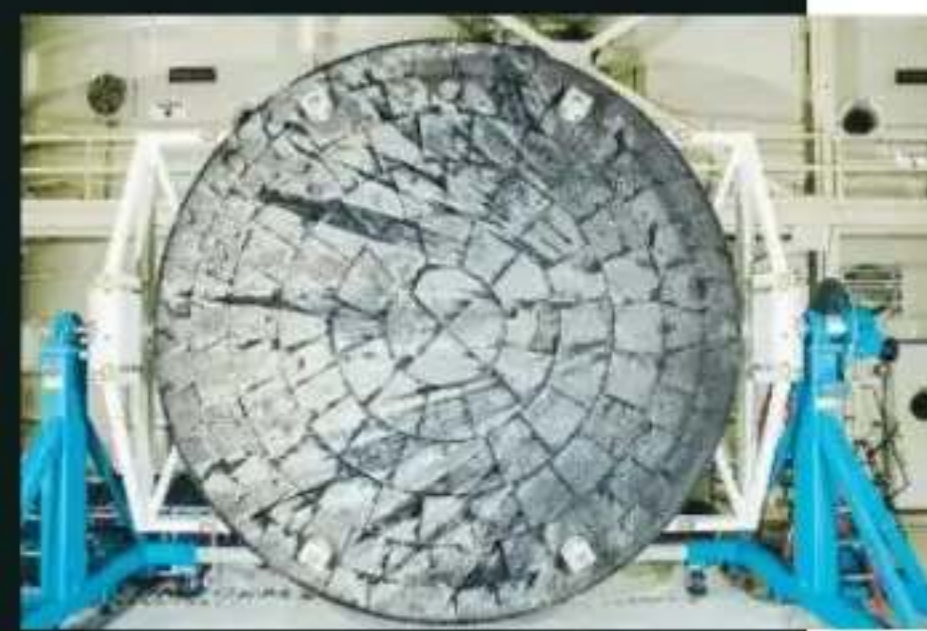
Tras reconocer el problema, la NASA tenía dos opciones. O hacer grandes modificaciones en el escudo (lo cual habría podido suponer más de un año de retraso y una nueva misión no tripulada para certificar la seguridad de los sistemas) o encontrar cómo resolver el problema sin tocar el escudo. Finalmente, la agencia espacial optó por la segunda opción. Esto significa que el escudo térmico que debe proteger esta madrugada a los cuatro astronautas es idéntico



FOTOS: NASA

El escudo térmico que puede poner en peligro al Artemis II en su vuelta a casa

La nave cuenta con el mismo protector que falló durante la prueba de 2022: tendrá que aislar a su tripulación de 2760°C durante el descenso



El escudo térmico de la Orión de Artemis I después del amerizaje

al que falló hace 4 años. La NASA asegura que, después de analizarlo y hacer las pruebas necesarias, sus expertos han concluido que no era necesario modificar el escudo térmico y que basta con cambiar la forma en que la nave vuelve a la atmósfera terrestre.

La nave de Artemis I hizo lo que se conoce como «doble reentrada». Para pasar de los 40.000 kilómetros por hora a los que cruza el espacio a los 28.000 kilómetros por hora a los que debe descender, rebota en la atmósfera como lo haría una piedra plana sobre el

La nave pasará de 40.000 a 28.000 kilómetros por hora al entrar en la atmósfera terrestre

agua. Este rebote contribuye a frenar la nave un poco y le da tiempo a enfriarse antes de emprender el segundo descenso, que será el definitivo. Esta maniobra es, en realidad, bastante atípica y obligó a la nave de Artemis I a recorrer 5.560 kilómetros a través de la atmósfera. Según los expertos de la NASA, Artemis II no correrá el mismo destino que su predecesora porque hará una reentrada más directa, sin ese «rebote». De ese modo, solo tendrá que recorrer 2.000 kilómetros a través de la atmósfera, por lo que pasará menos tiempo expuesta a los 2.760°C que debe tolerar y no dará tiempo de que se formen tantos gases como en el escudo del Artemis I. Ahora bien, no todas las voces están de acuerdo y algunos apuntan a que no haber cambiado el escudo supone un riesgo que no era necesario correr si la NASA hubiera estado dispuesta a retrasar el despegue.

Una duda razonable

La NASA ha demostrado ser una agencia espacial con altos estándares de seguridad y parte de sus retrasos se deben a eso: a poner la vida de sus astronautas por delante de todo. Sin embargo, un reciente informe del Panel Asesor de Seguridad Aeroespacial recientes sugieren que la pérdida de autonomía de la NASA, la «fuga» de expertos y los contratos con empresas privadas pueden estar comprometiendo su cultura de la seguridad. Pero, incluso si esto no fuera cierto, cualquier misión espacial conlleva unos riesgos y en 2003, fallecieron los siete tripulantes de la misión Columbia durante la maniobra de reentrada. El escudo térmico había sufrido daños durante el despegue y no soportó el calor, que entró en la nave y envolvió a los astronautas.

Solo después de la tragedia supimos que, mientras la NASA había estado afirmando que no había daños relevantes y que el escudo térmico era perfectamente seguro, estaba recibiendo correos de expertos que, preocupados por la situación, solicitaban más datos. Peticiones que no fueron atendidas. Por suerte, no estamos ante la misma situación que en 2003 y probablemente la tripulación americe sana y salva. Sin embargo, como mínimo, los hechos dejan hueco para una duda razonable. La NASA hace un trabajo excepcional, pero no es infalible y el primer paso para evitar una desgracia es reconocer que puede ocurrir.

Un acto de conciliación en Madrid abre un nuevo capítulo en el pulso entre el cantante y la vicepresidenta del Gobierno

Julio Iglesias vs. Yolanda Díaz, juicio por el honor

Elena Barrios. MADRID

En el delicado equilibrio entre la reputación pública y la libertad de expresión, pocas batallas resultan tan simbólicas como la que enfrenta a Julio Iglesias con Yolanda Díaz. Dos figuras que, desde universos aparentemente opuestos —la música y la política—, convergen ahora en un escenario mucho menos glamuroso: los tribunales.

El punto de partida es un acto de conciliación convocado por un juzgado de Madrid, una suerte de antecámara judicial que permitiría evitar un proceso más largo y complejo. La cita, fijada para mediados de mes, no requerirá la presencia directa de los protagonistas, sino de sus representantes legales. Un detalle que, lejos de restarle importancia, subraya el carácter técnico de estos encuentros, donde lo que se negocia no es solo una posible rectificación, sino también el relato que quedará fijado en la opinión pública.

Todo se remonta a unas declara-

ciones realizadas por la vicepresidenta a comienzos de año, tanto en redes sociales como en televisión, en las que se refería a una denuncia por presuntos abusos sexuales contra el cantante. Aquella denuncia, conviene recordar, fue archivada por la Fiscalía por una cuestión de competencias, no por una valoración de fondo. Sin embargo, el eco mediático de las palabras de Díaz habría sido, según la defensa del artista, lo suficientemente contundente como para proyectar una sombra de sospecha sobre su figura.

El equipo legal de Iglesias, encabezado por el abogado José Antonio Choclán, sostiene que las manifestaciones de la ministra incurrieron en injurias y calumnias, al trasladar a la esfera pública una presunción de culpabilidad. No es un matiz menor en un país donde el honor sigue siendo un bien jurídico protegido con celo. De ahí que el cantante no solo busque una rectificación, sino también una compensación económica.

En el otro lado, el entorno de Díaz asegura no haber recibido aún la notificación oficial, mientras se re-



El entorno de Díaz afirma no haber recibido aún la notificación oficial

cuerta un elemento clave que eleva la temperatura del caso: su condición de aforada. Esto implica que, de prosperar la demanda, el recorrido judicial no se resolvería en instancias ordinarias, sino en el Tribunal Supremo.

El acto de conciliación, en la práctica, rara vez logra su objetivo. Muchas veces se convierte en un mero trámite antes de que las par-

tes continúen su camino en los tribunales. Pero incluso en ese gesto preliminar hay algo revelador: la posibilidad de detener la escalada. Porque más allá de lo jurídico, este caso habla de reputación y poder. De cómo una declaración puede alterar décadas de trayectoria. Y de cómo, en tiempos de exposición, el verdadero escenario no siempre es el escenario, sino el juzgado.

Diario de un viejo que le grita al televisor

No le llaméis payaso, porfa

Jesús Amilibia

Phineas Taylor Barnum, famoso por sus fraudes en el mundo del espectáculo y creador del mayor circo del mundo, con tres pistas, dijo cosas muy sabrosas. Por ejemplo: «El público está siempre dispuesto a que lo diviertan, aunque sepa que lo están engañando». También: «Que hablen de mí lo que quieran, lo único que me importa es que escriban bien mi nombre». Donald Trump es el Circo Americano y el Mundial juntos, pero, porfa, no lo llaméis payaso; sería agraviar a Charlie Rivel y a los hermanos Tonetti y, por supuesto, a Gabi, Fofó, Miliki y Milikito. Como nos tiene viviendo en una montaña rusa, ahora con la tregua floja y luego con lo que venga, lo suyo, dicen, también es digno de Disneylandia. Allí sería el Pato Donald, claro. Y, con permiso de Ayuso, también podría ser la fruta madura y anaranjada (¿Naranjito?) de los que embisten al Capitolio con cuernos de búfalo.

No es un payaso ni nada de eso, no. Y pese a que dijo a los iraníes «abrid el puto estrecho de Ormuz, locos cabrones», tampoco se le puede inscribir en la nómina de los diplomáticos clásicos. Muchos menos en la línea de los defensores del «solo sí es sí» de Irene Montero. Recordemos su célebre frase: «Cuando eres una estrella puedes agarrar a las mujeres por el coño». Entonces, ¿qué es Trump? La Teoría del Caos explica por qué ciertos sistemas (Trump es un sistema) se comporta de forma errática e impredecible. Así, algunos sabios hermeneutas creen que nos encontramos ante una rama de la Teoría del Caos definida por una IA borracha, pero, eso sí, con un cierto sentido práctico: dicen que quien apoyó construir la Riviera en Gaza, ahora propone un resort pare recién casados en la cara oculta de nuestra satélite: «Luna de miel Trump».

Juan Carlos I, homenaje en París: memoria, política y familia

E. Barrios. MADRID

Lejos de España pero nunca del foco, Juan Carlos I vuelve a situarse en el centro de la escena internacional. Este fin de semana viajará a París para recibir un reconocimiento por «Reconciliación», unas memorias que han despertado interés tanto por su contenido como por lo que representan: el testimo-

nio directo de una figura clave en la historia reciente.

El galardón se entregará en el marco de las jornadas Lire la Politique, en un enclave cargado de significado como la Asamblea Nacional francesa. Allí, acompañado por la historiadora Laurence Debroy, el padre de Felipe VI tomará la palabra ante un auditorio selecto. No estará solo: las Infantas Elena y Cristina, junto a Felipe Juan



Don Juan Carlos con Doña Elena

Froilán, le acompañarán, según confirmó ayer «¡Hola!». Este viaje es también un nuevo capítulo personal: llega tras una reciente y celebrada aparición en Sevilla, donde fue recibido con entusiasmo en la Maestranza. Entre desplazamientos discretos y homenajes, Don Juan Carlos sigue construyendo su relato entre la memoria, la distancia y la reivindicación de su legado.

La España de 1976

Jorge Vilches. MADRID

El 26 de abril de 1976, la edición de la revista norteamericana «Newsweek» detonó una crisis política sin precedentes en la España de la Transición al publicar las declaraciones más explosivas del joven Juan Carlos I contra su propio Gobierno. En un revelador «off the record» concedido al periodista Arnaud de Borchgrave, el Rey, de viaje oficial en Estados Unidos, confesó estar «gravemente preocupado» por la resistencia al cambio de su propio Ejecutivo, calificando a Carlos Arias Navarro como un «desastre sin paliativos» que, lejos de impulsar la reforma, había demostrado «más inmovilismo que movilidad». Era así que el Borbón veía a su presidente como el soporte de los sectores más reaccionarios del régimen, conocidos como el «búnker».

Era el principio del fin de una forma de hacer política que se anclaba en el pasado. De hecho, Arias Navarro tenía todavía en su despacho de Castellana 3 un enorme retrato de Franco, que contrastaba con la pequeña fotografía del Rey que se levantaba en su mesa. El presidente se sentía heredero del franquismo y trataba a Juan Carlos I como un joven inexperto y manipulable. No obstante, el país tenía un peligroso desajuste entre la estructura política que el búnker se resistía a eliminar, y una población que exigía un cambio. No en vano, el Rey estaba empeñado en una transición a la democracia que contuviera a todos los partidos, incluido el PCE. Esto último no era sencillo porque debía atajar las reticencias de los inmovilistas civiles y militares que habían

El Rey y un desastre «sin paliativos»: Arias Navarro

Unas declaraciones que Don Juan Carlos hizo en Estados Unidos sobre su presidente del Gobierno fueron el principio del fin del «búnker» y de una forma de hacer política

construido su poder sobre la legitimidad de la victoria en la guerra y la demonización del comunismo.

Aquellas declaraciones en «Newsweek» no fueron un desliz, sino un ataque. El Gobierno, totalmente desconcertado, desmintió el contenido y presionó a la prensa para que no publicara la noticia. La revista «Cambio 16» denunció esta situación con un editorial punzante: «Se diría que la censura funciona mejor en español. Si sabe inglés, compre "Newsweek"».

En este clima emergió la figura de Adolfo Martín-Gamero, ministro de Información y Turismo. Frente al repudio de Arias Navarro hacia la libertad de prensa, Martín-Gamero actuó como un dique de contención liberal y optó por una aplicación abierta y comprensiva de la Ley de Prensa vigente. A esto se sumó el silencio de La Zarzuela, la residencia del rey, lo que otorgó a las palabras una veracidad demoledora.

El segundo viaje

La tensión alcanzó su cenit en junio de 1976, cuando Arias Navarro, irritado por la cobertura del viaje del Rey a Estados Unidos, exigió el secuestro de «Cambio 16». El pretexto fue una caricatura en la que el monarca aparecía bailando sobre el «skyline» de Nueva York al estilo de Fred Astaire. Curiosamente, un joven Adolfo Suárez, entonces ministro del Movimiento, secundó la irritación de Arias y fue uno de los que telefoneó al palacio escandalizado por la ilustración. Sin embargo, el informe técnico del Ministerio de Información fue tajante: el reportaje era, en realidad, una propaganda favorable para la institución monárquica y la caricatura una simple «licencia periodística» destinada a captar la atención del lector. Martín-Gamero llegó a plantear su dimisión ante el Consejo de Ministros si se llevaba a cabo el cierre de la revista, lo que le valió el reconocimiento de los periodistas de la época como un defensor de las libertades informativas.

El segundo viaje a Estados Unidos, en junio de 1976, resultó ser el espaldarazo definitivo para los planes del Rey. Mientras intervenía ante el Congreso norteamericano como un «monarca para la democracia», las noticias que llegaban de Madrid sobre el intento de sancionar a la prensa y la detención de opositores como Calvo Sotelo terminaron por convencer al soberano de la necesidad de prescindir de Arias. Figuras influyentes como Katherine Graham, propietaria de «The Washington Post», e incluso Henry Kissinger, intercedieron para evitar el cierre de «Cambio 16», conscientes de que la represión mediática pondría en duda la credibilidad del Rey.

Finalmente, el 1 de julio de 1976, la destitución de Arias Navarro cerró este capítulo de incertidumbre. El camino quedaba expedito para el nombramiento de Adolfo Suárez y la aceleración de la Reforma Política. Las declaraciones a «Newsweek» y la crisis de la caricatura constituyeron la preparación de la opinión pública española para un cambio de rumbo irreversible y una demostración de las intenciones del Rey ante el orden internacional. Aquel «desastre sin paliativos» confesado a un periodista extranjero fue, en última instancia, una definición precisa de la muerte de una época y del rumbo hacia la democracia.



Arias Navarro
cumplimenta al
Rey Juan Carlos

D: TECNO

Varias tecnologías se esconden tras la última misión a la Luna. Algunas de ellas llevan sello español como las antenas y equipos que miden velocidad y trayectoria de la Artemis II



D: VIAJES

Desde los puestos del Mercado de San Juan de Dios a los campos rojos de Atotonilco, viajar hasta Jalisco es sinónimo de sumergirse en la cuna del destilado enseña de México: el tequila

TIEMPOS DE RACIONAMIENTO

La Agencia Internacional de la Energía recomienda teletrabajar, volar lo menos posible, restricciones al coche privado y usar más el transporte público



La sombra de los confinamientos energéticos o de un racionamiento blando, no es la de un fantasma sino una realidad que se proyecta desde el Estrecho de Ormuz y que amenaza convertirse en el cuarto shock al suministro global en menos de una década: tras el Covid, la guerra de Ucrania, la crisis de los contenedores y de los aranceles, llega el caos por el conflicto de Irán, latente mientras el actual alto el fuego no se convierta en un cese definitivo de las hostilidades. Dejar de volar por placer, reducir la velocidad en carretera o usar más el transporte público pueden ser medidas obligatorias a tenor de la alarma difundida por la Agencia Internacional de la Energía (AIE), que sugiere una suerte de confinamiento light, puesto que el peligro no es sólo la guerra, sino la crisis alimentaria y energética que se puede desencadenar por el bloqueo de Ormuz, caso de no ser definitivo el alto el fuego.

El petróleo es lo que más nos llama la atención, pero los precios de los fertilizantes han subido un 40%. Y será aún peor, pues las plantas del Golfo se están apagando, la temporada de siembra de primavera está ya aquí y los agricultores podrían no disponer de la urea, el nitrato de amonio o el cloruro de potasio necesarios para abonar los cultivos. Y también falta helio (el 33% mundial lo produce Qatar, a partir del Gas Natural), que es fundamental para las resonancias magnéticas, los microchips, la fusión nuclear y las tecnologías cuánticas. Sin olvidar los medicamentos, especialmente los genéricos, que utilizan insumos petroquímicos en su fabricación, y tienen que atravesar Ormuz, llegar

NO SOLO ES EL PETRÓLEO

Se trata del cuarto shock en la cadena de suministros y afecta también al gas, el helio, los fertilizantes, los alimentos y los medicamentos



José Antonio Vera

a los Emiratos y de allí a India o China, que los manufacturan. Tal es la situación, que diferentes países empezaron a tomar medidas preventivas, en previsión de una vuelta a las andadas. El Reino Unido debería prepararse para el racionamiento de combustible, ha advertido el exjefe de BP a Starmer. Sri Lanka y Tailandia ya han incorporado ese racionamiento. En Vietnam dejarán en tierra numerosos vuelos, desde este mes de abril, debido a la escasez de combustible para aviones, aún real pese al alto el fuego. Pakistán, Vietnam, Bangladesh y Tailandia también han instituido el trabajo remoto para empleados gubernamentales. En Dinamarca lo están sugiriendo, igual que Australia. Bloomberg advierte que la crisis del combustible puede amenazar el suministro mundial de alimentos.

Siendo así, la AIE recomienda: trabajar desde casa siempre que sea posible, reducir los límites de velocidad en autopistas en al menos 10 km/h, fomentar el transporte público, alternar el acceso de los autos a las carreteras de las grandes ciudades en días diferentes y desviar el uso del GLP (gas licuado de petróleo) del transporte, reservando el propano para «necesidades esenciales». También sugiere que va a ser necesario evitar los viajes en avión cuando existan diferentes opciones y cocinar con energía eléctrica moderna en vez de con gas. Y en España la DGT confirma que habrá carriles donde ni tan siquiera podrán circular los vehículos con etiqueta 0, en los que se están instalando las primeras cámaras que multarán si viaja solo una persona. No serán confinamientos totales, pero dificultarán enormemente la movilidad.

Verde

Eva M. Rull. MADRID

Hace días, desde Bruselas se presentaba un catálogo de recomendaciones para reducir el consumo de petróleo y gas: teletrabajo, fomentar el transporte público o bajar la velocidad en carretera como consecuencia del cierre del Estrecho de Ormuz. El alto el fuego puede suponer un respiro, pero el tráfico por esta zona tardará en recuperar los volúmenes de antes de la guerra: mientras que en 2025, un promedio de 95 buques transitaban por aquí todos los días, incluidos 55 petroleros, desde el inicio del conflicto ese número ha caído a menos de 10 barcos, según datos de la Universidad de Oxford. A esto hay que añadir el tiempo que tarda cada buque en llegar a destino y suponer que el alto el fuego es definitivo. Algo más que en duda.

Las primeras consecuencias del fantasma del racionamiento las hemos visto esta misma semana. Italia restringía el repostaje de vuelos comerciales debido a la «disponibilidad limitada» de queroseno. Lo hacía en los aeropuertos de Milán Linate, Venecia Marco Polo, Bolonia y Treviso, todos en el norte del país, hasta el 9 de abril, avisando previamente de posibles cambios operativos. Ryanair, la mayor compañía de bajo coste de Europa, anunciaba que estudia cancelar hasta el 10% de sus vuelos.

«Mejor estar preparados para afrontar efectos estructurales y duraderos», decía el comisario de Energía de la UE en una entrevista en el Financial Times, apuntando directamente a la reducción de la demanda tras liberar gran cantidad de reservas para compensar la falta de oferta. Las recomendaciones son un calco de las que la Agencia Internacional de la Energía publicaba hace unas semanas y recuerdan a medidas ya oídas en las crisis que se suceden desde la pandemia, como el estallido del conflicto en Ucrania en 2022. La entidad habla de la mayor interrupción del suministro en la historia del mercado mundial del petróleo.

Muchos países de Asia estaban empezando a aplicarlas. El Gobierno filipino pidió a los trabajadores que compartan el automóvil y ha pasado la jornada laboral a cuatro días semanales. Sri Lanka declaró cada miércoles vacaciones para los funcionarios, Birmania había limitado el uso del coche privado permitiendo a los conductores usarlos cada dos días. Corea del Sur levantaba los límites a la quema de car-



ALBERTO R. ROLDAN

Por el Estrecho de Ormuz transita un 20% del petróleo mundial

Temor a un racionamiento energético

► Más teletrabajo y menos vuelos son algunas de las medidas que se estaban tomando en muchos países ante el estrangulamiento del tráfico petrolero de Ormuz. ¿Qué pasará ahora?



bón, mientras que el primer ministro de Australia, Anthony Albanese, instaba a los ciudadanos a tomar el transporte público en las próximas semanas para mantener el combustible para los agricultores, mineros y otros trabajadores en «industrias críticas». El país, muy dependiente de las importaciones de China, reaccionaba así al cierre de exportaciones de diésel y gasolina decretado desde Pekín. En Estados Unidos también el sector de la aviación se ha visto afectado. Se han eliminado vuelos entre Los Ángeles y Anchorage (Alaska) y el director de Delta ha anunciado subidas de precios para los vuelos.

Productos dependientes

El queroseno de aviación es uno de los combustibles que primero se ha visto afectado por los racionamientos, pero la AIE apunta a otros productos. «Los países del Golfo son importantes exportadores de destilados medios, y sus crudos, una vez refinados, producen grandes cantidades de combustible para aviones o diésel. Este último es especialmente importante porque alimenta camiones, barcos, maquinaria de construcción y agrícola. Si hay escasez de diésel, afectará al suministro de alimentos, la construcción, la minería y el comercio mundial», dice la entidad.

La ONU ha alertado de que hasta 318 millones de personas están en riesgo de hambruna por el estrangulamiento del tráfico en el Estrecho de Ormuz, ya que por esta zona pasa más del 30% de los fertilizantes (urea o amoníaco) usados

Restringir el tráfico de coches por carretera

► Según cálculos de la AIE, trabajar desde casa podría reducir el consumo de petróleo de los automóviles en un 2-6%; bajar la velocidad en las autopistas en 10 km/h puede reducir el consumo entre un 5 y un 10% y el acceso alternativo a coches con ahorros entre el 1-5%. Al margen de la guerra, en España, la DGT anunció en enero el aumento de los carriles de alta ocupación. Según ha defendido el director de Tráfico, Pere Navarro, incrementar la ocupación permitiría reducir tanto el volumen de coches como el impacto ambiental. También integra medidas más exigentes de uso y es que los vehículos con etiqueta ambiental Cero dejan de tener acceso a estos carriles si circulan con un único ocupante.

en agricultura en todo el mundo. En Europa lo hemos notado en el precio, ya un 45% más caro, se lamentan las organizaciones agrarias en plena época de abonado y advierten de que un cereal sin estos fitosanitarios puede producir hasta un 70% menos.

Otro de los elementos cruciales para la economía o la IA que pasa por Ormuz es el helio, que junto al silicio y al bromo, se usa en la fabricación de chips para móviles, electrodomésticos o tarjetas de crédito. El 38% del helio mundial proviene de Catar. Cristian Castillo, profesor de Estudios de Economía y Empresa de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC), habla de «las vulnerabilidades que tenemos. Vivimos roturas de stock desde la pandemia en productos de los que depende la economía global como los fertilizantes para la agricultura o los semiconductores. En este caso, podemos ver algún encarecimiento porque han subido los fletes, y también los seguros, aunque, de momento, no hay roturas de stock. Habrá que ver cómo evolucionan los acontecimientos. Estamos ante un escenario complicado y no se sabe lo que puede pasar», dice. Sin embargo, pide cautela: «La incertidumbre y los mensajes de que nos podemos quedar sin stock pueden generar un efecto acopio en la ciudadanía, que solo agrava la situación. Lo estamos viendo en países de Asia con la gasolina y todos nos acordamos de lo que ocurrió con el papel higiénico durante la pandemia y no era un problema de fábrica».

Nadie sabe qué esperar del conflicto ni si durará el alto el fuego más allá de dos semanas. Sin embargo, Antonio Turiel, investigador del Instituto de Ciencias del Mar del CSIC y doctor en Física, alerta de que «por los pozos que se han parado y los daños que se han hecho a infraestructuras como refinerías o terminales de carga, la reparación puede llevar años». Y va más allá.

Un escalón

Para él, esta crisis es un escalón más en un proceso de declive. «Esperábamos un proceso de descenso de la producción y Trump lo único que ha hecho es acelerarlo. Vamos a ver cómo queda el conflicto, porque están en juego una parte importante de la producción de petróleo y gas y de otras materias como el helio o los fertilizantes que en porcentajes muy altos en el mercado global se producen o pasan por esta zona. Siempre digo que lo que estamos viendo desde hace

Por esta zona pasa un 30% de la urea que se utiliza para producir fertilizantes para agricultura

El helio, que se usa para fabricar chips, también depende del tráfico en este estrecho

años es la preparación para la escasez», afirma.

Para argumentar el declive en la producción mundial remite al informe de la AIE de septiembre titulado «Las implicaciones de los ritmos de descenso de los campos de petróleo y gas» en el que la institución afirma que casi el 90% de la inversión upstream se destina a compensar pérdidas de producción en los campos ya existentes (unos 15.000 en todo el mundo). «La tasa de declive anual promedio observada tras el pico de producción es del 5,6 % para el petróleo convencional y del 6,8 % para el gas natural convencional». Según la AIE, las pérdidas de producción obligan a elevar de forma constante la inversión solo para «mantenerse en el mismo lugar. La industria necesita acelerar su ritmo para mantenerse a flote. En el caso del petróleo, esta caída sería de más de 5,5 millones de barriles diarios (mb/d) al año, en promedio hasta 2035, lo que equivale a perder anualmente más de la producción total actual de petróleo de Brasil y Noruega. En cuanto al gas natural, supondría una pérdida de 270 mil millones de bcm al año, equivalente a perder anualmente todo el gas que producen los países de África. Para 2035, se habría perdido más del 70 % de la producción no convencional y la producción convencional caería alrededor del 55 %».

¿Se recuperará la economía de lo sucedido? ¿Qué pasará si sigue la guerra? Habrá que ver, pero la palabra que más se escucha en los últimos años es «incertidumbre».

Tendencias

Vida plena

Prepararse para el verano

Ricardo Martín

***Si quieres aprovechar el buen tiempo prepara tu físico.**

Superado el invierno, es momento de disfrutar de mejores temperaturas y un sol primaveral que invita al ejercicio físico. Además de la mentalización, es imprescindible desentumecer el cuerpo, particularmente las articulaciones, con ejercicios de movilidad y estiramientos; mejor aún si nos apuntamos por unas semanas a pilates y yoga. Hay que cuidar que el calzado sea idóneo para cada ejercicio, igual que las prendas. Las personas sedentarias no deben lanzarse a caminar miles de pasos o correr sin adaptación y los mayores de 50 y las mujeres en menopausia tienen que fortalecer la masa muscular con suplementación (colágeno).

***Elixir del sueco, extracto de primavera.** El elixir de hierbas suecas (o amargo sueco) es un tónico de más de 50 plantas utilizado como digestivo y depurativo, que puede mejorar la digestión, fortalecer el sistema inmune y aliviar dolores de cabeza o garganta. Sus beneficios son destacables en primavera, para aliviar el cansancio y la sensación de pesadez. También elimina toxinas, alivia los gases, el estreñimiento y mejora la función de hígado y vesícula. No debe administrarse en caso de diarrea, obstrucción intestinal, embarazo, lactancia, o en niños pequeños.

***Magnesio a la carta: según y cómo.** Las sales de magnesio son fundamentales para músculos y huesos; además de favorecer la función nerviosa. Pero ¡atención!, no todas las sales de magnesio tienen la misma utilidad. En tu herbolario habitual podrás asesorarte sobre el tipo de magnesio adecuado para tus necesidades: Bisglicinato (cansancio, fatiga); Citrato (huesos); Taurato (estrés, ansiedad); Carbonato (acidez); Hidróxido (digestiones pesadas); Cloruro (calambres) y Treonato (memoria y concentración).

Ricardo Martín

Divulgador de Bienestar

SEMÁFORO

Madrid se convierte en epicentro mundial del pastoralismo



Carlos Novillo

Estos días Madrid acoge el «Young Pastoralists Global Gathering», un encuentro sin precedentes que reunirá a más de 70 jóvenes pastores, de entre 17 y 40 años, procedentes de cerca de 40 países de todos los continentes. El evento se enmarca en el Año Internacional de los Pastizales y los Pastores 2026 (IYRP 2026), una iniciativa global destinada a visibilizar la importancia de estos sistemas de vida para la sostenibilidad del

planeta. Y es que los beneficios para la biodiversidad son múltiples. Se calcula que un rebaño de ovejas puede sembrar el equivalente a 4.000 euros en semillas. Además de dar voz a la nueva generación de pastores que afrontan retos como la pérdida de tierras o la falta de relevo generacional, de esta cita saldrá una Declaración Global se presentará en la COP17 de la ONU de Lucha contra la Desertificación.

25 años de labor contra el Cambio Climático



Elena Pita

Esta semana se cumplen 25 años del nacimiento de la Oficina Española de Cambio Climático como respuesta al desafío climático. Durante los actos de celebración se han destacado hitos como la aprobación en 2021 de la Ley de Cambio Climático y Transición Energética, la colaboración de la comunidad científica o el papel de la ciudadanía como clave en el compromiso con la acción climática.

Deoleo ya utiliza un 40% de plástico reciclado



Cristóbal Valdés

La multinacional de aceite de oliva, Deoleo, ha presentado su Informe de Sostenibilidad 2025, en el que expone los principales avances. Entre los datos más relevantes figura la incorporación de un 40% de plástico reciclado en sus envases, adelantando cinco años el objetivo fijado originalmente para 2030. A este hito se suma la comercialización de un 36% de aceite de oliva virgen extra de almazaras sostenibles.

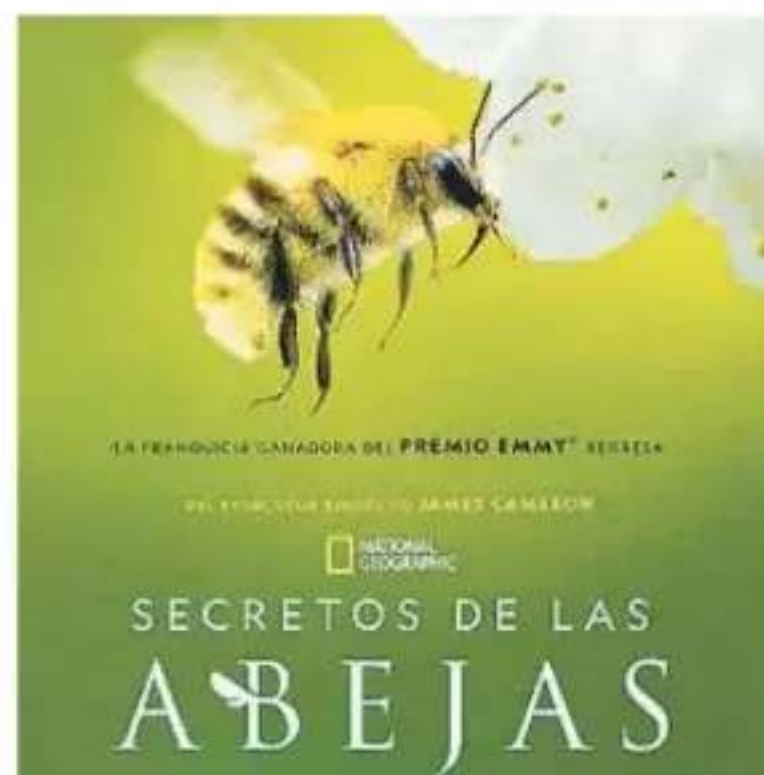
Oracle despide a miles de personas por email



Mike Sicillia

Se habla de hasta 30.000 despidos. La compañía Oracle rescinde el empleo a miles de empleados de todo el mundo por correo electrónico y de forma inmediata. Las razones que esgrime es una «reorganización estructural», pero se considera que detrás de esta decisión está la inversión que la tecnológica quiere hacer para aumentar el uso de la IA y competir con rivales en la nube como Alphabet o Amazon.

Imagen



Documental

James Cameron, director de Titanic, coproduce «Los secretos de las abejas»

Este mes se estrena «Los secretos de las abejas», una gran producción que lleva el sello de James Cameron (Titanic) como productor ejecutivo. Convencido de la importancia de las abejas para los ecosistemas, Cameron se ha involucrado en el desarrollo de esta pieza, en la que también participa el conocido entomólogo Samuel Ramsey. Se trata de una serie documental compuesta por dos episodios, que forma parte de los documentales de vida silvestre de National Geographic, estará disponible en Disney+.

Gastrobar

Tribeca Bistro, un bocado al NY de los 90

Kiara Hurtado. MADRID

El barrio de Tribeca en Nueva York es el escenario de múltiples momentos icónicos; uno de los que más recordamos hoy es el romance de John F. Kennedy Jr. y Carolyn Bessette, quienes han vuelto a las portadas gracias a «Love Story», la serie que revive la vida de la pareja en su loft neoyorquino.

Además de la narrativa, las redes han recordado también lo mejor de los años 90, junto a todo lo que estaba de moda en aquel entonces: la moda, las calles, la gastronomía y un estilo de vida del que muchos querrían formar parte.

Desde Madrid, parte de ese imaginario neoyorquino llega de la mano de Tribeca Bistro, un restaurante inspirado en el distrito, que viene posicionándose como uno de los puntos de moda e imperdibles de la capital. Ubicado en la calle Marqués del Duero 5, el espacio mantiene una estética vibrante, fiel al concepto neoyorquino. Es ideal para cenar en un ambiente tranquilo o tomar algo casual y atreverse a conectar con la esencia cosmopolita.

El restaurante de Diego Santa Rosa y Diego Amigo recientemente ha celebrado su primer aniversario por todo lo alto, con encuentros entre amigos y hasta un viaje a Nueva York para sus clientes más fieles. Aunque son de ADN internacional, el chef Gerardo Méndez se ha encargado de que la carta sea agradable y accesible para el público español. Destacan el tartar de atún con aguacate, el bikini de roast beef con queso Comte y Emmental, el caviar o el arroz con carabineros. A estos se suman sus platos más pedidos como el lenguado meunière, el steak tartar, la hamburguesa Café de París o sus exquisitos postres.

Tribeca Bistro es un acierto seguro, tanto por su propuesta gastronómica como por su capacidad de trasladar a Madrid un fragmento del espíritu neoyorquino que sigue fascinando a través del tiempo.

E. M. R. MADRID

De la bellota, una persona cualquiera sabe que es uno de los alimentos preferidos de los cerdos o que las ardillas las esconden para sobrevivir al invierno. Quizá también que las producen encinas, alcornoques y otros árboles de la familia de los *Quercus*. Pero poco más. Lo que resulta mucho menos conocido es que este fruto es rico en compuestos como el GABA (ácido gamma-aminobutírico) y que puede tener aplicaciones en nutrición, cosmética o incluso en farmacia.

La bellota, sin embargo, guarda pocos secretos para investigadoras como Inmaculada Hernández, del grupo de Cultivo in vitro de plantas del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA). En sus laboratorios llevan cinco años trabajando en una línea de investigación bautizada como LA-Bellota, que ha dado lugar a una patente de producción de «bellotas de laboratorio» a partir de tejidos vegetales.

Experiencia de 30 años

El trabajo con especies de la familia *Quercus* no es nuevo en el instituto. Desde hace más de 30 años, distintos equipos han investigado en la mejora genética y la conser-

Bellotas «in vitro» para piensos animales, cosméticas y fármacos

► Un grupo de investigadores patenta una «fórmula» para criar frutos de encina o alcornoque con altos niveles de polifenoles o GABA para alimentación animal

vación de estos árboles. Estos esfuerzos han sido clave para seleccionar ejemplares más resistentes a enfermedades como la seca, un proceso de decaimiento forestal que provoca crecimiento lento, hojas escasas o cloróticas y caída prematura del follaje y que está afectando a estas especies. «Nos dedicamos al cultivo in vitro de



En el laboratorio se consiguen «embriones» en diferentes estadios

plantas, especialmente especies forestales. Clonamos individuos que destacan por alguna característica, como la resistencia a la sequía o a enfermedades», explica Hernández.

Para ello emplean la embriogénesis somática, un método que permite generar embriones a partir de tejidos del árbol, como hojas.

El proceso consiste en inducir, en condiciones controladas de laboratorio, la formación de embriones vegetales que son genéticamente idénticos al árbol original. «En el caso del alcornoque, partimos de hojas y obtenemos embriones que, en realidad, son como bellotas sin cubierta. Es, por entendernos, como si peláramos

la bellota. A partir de ellos se puede desarrollar una nueva planta idéntica», detalla la investigadora. Todo el proceso se realiza en condiciones estériles, en recipientes cerrados que contienen un medio de cultivo con los nutrientes necesarios. En estas cámaras se controlan la luz, la temperatura y la humedad, lo que permite producir material vegetal durante todo el año. Además, los embriones tienen la capacidad de multiplicarse, lo que facilita obtener grandes cantidades en poco tiempo.

Durante años, el objetivo principal fue la propagación de árboles seleccionados. Sin embargo, hace algún tiempo el equipo decidió explorar una nueva vía: aprovechar esas «bellotas» para usos distintos a la reforestación. «Sabíamos que este fruto es un alimento muy interesante desde el punto de vista nutricional, así que decidimos analizar si estos embriones tenían una composición similar», explica Hernández.

Escalado

Ese fue el origen de una segunda línea de trabajo que ha culminado en esta patente de un «procedimiento para obtener biomasa con valor añadido a partir de estos cultivos». Modificando las condiciones del cultivo, como el tipo de medio o el uso de biorreactores, los investigadores pueden dirigir el desarrollo de los embriones. En los primeros estadios de desarrollo, estas bellotas in vitro presentan un alto contenido en proteínas y, especialmente, en GABA, un aminoácido con efectos beneficiosos para la salud. Este compuesto actúa como neurotransmisor y está asociado a propiedades relajantes y calmantes, por lo que ya se emplea como complemento en alimentación animal. En fases más avanzadas de los embriones se obtienen estructuras similares a bellotas inmaduras, ricas en polifenoles, compuestos con un alto poder antioxidante. «Estos compuestos son de gran interés tanto para la industria alimentaria como para la cosmética o la farmacéutica», comenta Hernández.

Aunque actualmente trabajan a nivel de laboratorio, ya están manos a la obra para encontrar socios industriales que quieran desarrollar esta tecnología a mayor escala y así explorar su uso comercial para aditivos de pienso o en la industria farmacéutica, etc.

Se trabaja en condiciones estériles controlando humedad, luz o temperatura



Tecno



EUROPA PRESS

Las comunicaciones en el espacio no admiten margen de error

tes, pero esta es «la primera misión espacial de *Deep Space*». Cabe señalar que Integrasy no está recibiendo dinero por esta colaboración, pero que ha supuesto una inversión cercana a 100.000 euros en antenas, hardware y servicios, incluyendo tres antenas (dos de 2,4 metros en Sevilla y Vigo y otra de 1,4 metros como respaldo).

Supercomputadores

Precisamente para procesar esos millones y millones de datos, HPE lleva años colaborando con la NASA y la ESA en el diseño de supercomputadores, desde 2017, en sistemas de computación en el borde (*edge computing*) en el espacio, con proyectos como Spaceborne Computer y Spaceborne Computer 2 instalados en la Estación Espacial Internacional. «Lo que hemos demostrado es que se puede llevar computación de alto rendimiento, inteligencia artificial y capacidades de *edge computing* directamente a la Estación Espacial Internacional, lo que permite ejecutar cargas complejas en órbita sin depender constantemente de la Tierra», señala a esta redacción Adriano Galano, AI & HPC Sales Specialist Southern Europe en HPE.

En su opinión, el debate en el espacio ya no gira en torno a si se usa un sistema operativo u otro, sino a la capacidad de los sistemas de funcionar en condiciones extremas con total fiabilidad «donde no hay margen de error. Lo relevante es la arquitectura, la resiliencia y la capacidad de procesamiento en condiciones extremas», resume. Ese mismo enfoque se aplica a los ordenadores de a bordo, que «se parecen mucho más a los de un avión que a los de un ordenador doméstico», porque están pensados para operar de forma continua y sin intervención física.

La evolución hacia el *edge computing* en órbita responde a las limitaciones de las comunicaciones. Las naves y estaciones no disponen de conectividad ininterrumpida con la Tierra, lo que introduce latencias y hace ineficiente enviar todo el volumen de datos para procesarlo en superficie. «Poreso, HPE ha impulsado el *edge computing* en el espacio, para procesar datos donde se generan y reducir esa dependencia», explica Galano.

Otras compañías como Arquimea también colaboran con otras misiones espaciales.

Arantxa Herranz. MADRID

Artemis II está liderada por la NASA, pero cuenta con innumerables colaboraciones, muchas de ellas tecnológicas, para que todo esté saliendo a la perfección.

Mientras la nave completa su recorrido, parte de su seguimiento se realiza desde Sevilla y Vigo, donde la española Integrasy ha desplegado antenas y equipos para medir con precisión la velocidad y trayectoria. Una tarea que se hace todas las madrugadas desde la del Jueves Santo por la noche y hasta que la nave americe en el Pacífico.

Una antena de 2,4 metros sigue a Artemis II, cuya señal de radio permite calcular con precisión a qué velocidad se mueve y si se mantiene dentro de la trayectoria prevista. «Monitorizamos la señal y vemos la diferencia de frecuencia; si esta señal se va hacia un lado o hacia el otro, podemos determinar la velocidad a la que va la nave», explica a LA RAZÓN Álvaro Sánchez, CEO de Integrasy.

El método se basa en el efecto Doppler, el mismo fenómeno físico que hace que cambie el sonido de una sirena cuando un vehículo se acerca o se aleja. La variación de frecuencia en la señal emitida por la nave revela cómo se acelera o desacelera Artemis II, con velocidades que varían entre 10 y 4 kiló-

Las «madrugás» sevillanas que vigilan la misión Artemis II con tecnología patria

► Varias tecnologías, entre ellas alguna de sello español, están detrás de la última misión espacial a la Luna

metros por segundo. La antena se mueve siguiendo esa trayectoria y registra el comportamiento de la portadora principal y de otras señales, en ventanas de visibilidad de unas siete horas.

De esa continuidad depende la capacidad de reconstruir con precisión el comportamiento de la nave durante todo su viaje. Cada jornada de seguimiento genera unos 8 terabytes (TB) de datos, grabados con alta resolución para permitir cálculos muy finos de la diferencia de Doppler que luego se reporta a la NASA. «Lo que más nos

La ESA tiene una biblioteca digital del universo con docenas de petabytes de información

Los aparatos en el espacio deben ser capaces de funcionar en condiciones extremas

ha costado ha sido grabar señales y computarlas durante muchísimo tiempo. Gestionar teras y teras constantemente y luego tratar esos datos para hacer cálculos y reportes es mucha información y mucha memoria que gestionar en diferentes discos», explica Sánchez.

NetApp es una de las compañías que almacena los datos del espacio que tiene, en este caso, la ESA desde hace 20 años. Fuentes de NetApp nos explican que la organización tiene una «biblioteca digital del universo» que consta de decenas de petabytes de información. Así, esta infraestructura segura debe gestionar 7 PiBs de datos, «asegurando que sus más de 20 misiones funcionen sin problemas mientras se impulsa la exploración y la innovación cósmicas», explican. Para hacernos una idea, estas mismas fuentes aseguran que la ESA ha cartografiado casi el 2% de las estrellas de la Vía Láctea con la misión Gaia, mientras que Euclid ya ha cartografiado más del 36% del cosmos.

En el caso de Artemis II, toda esa información se sube a un portal seguro accesible por internet. El contrato, afirma, no exigía una conectividad excepcional, sino «unas medidas exquisitas» en los cálculos. Para Integrasy, la participación en Artemis II es un punto de inflexión. La compañía tiene experiencia en el seguimiento de satéli-



Existe otro Londres, y aparece en primavera

▶ Cuando la ciudad baja el ritmo, surgen barrios que parecen pueblos, jardines en flor y rincones que escapan al mapa habitual

Maica Rivera. BARCELONA

Westminster, el Big Ben, el Palacio de Buckingham o la Torre de Londres: pocos lugares concentran tantos iconos reconocibles en el mundo. Son su carta de presentación y el motivo por el que millones de viajeros llegan cada año. Pero esta metrópoli no se agota ahí. Hay un momento –y una forma– de recorrerla que cambia por completo la experiencia. Y es ahora. En primavera, la capital británica deja atrás su fama de gris y se abre a una versión más cálida de sí misma que invita a dejarse llevar: los parques estallan en color, las calles se recorren sin prisas y, casi sin darse cuenta, el viajero empieza a desviarse de lo evidente para descubrir un Londres más cercano, más humano y, sobre todo, más inesperado.

Barrios con identidad propia

Ver la silueta del London Eye o recorrer la orilla del South Bank sigue teniendo su atractivo, pero el verdadero lujo está en desviarse. Londres se entiende mejor cuando uno se aleja de la foto de rigor y entra en barrios que funcionan como pequeños pueblos con identidad propia, donde la historia se toca con las manos.

Marylebone, por ejemplo, es un refugio de sofisticación relajada en pleno centro. Sus calles encadenan



Vista de las fachadas del barrio de Notting Hill durante esta estación

librerías con solera, como la icónica Daunt Books, y pequeñas plazas donde el tiempo parece ignorar el ruido de las grandes avenidas comerciales. Es el punto de partida ideal antes de saltar al nervio creativo del East End. En zonas como Shoreditch o Hackney, el ladrillo visto de los antiguos almacenes victorianos convive con una

creatividad que se cuela en sus mercados de comida callejera y en sus galerías de arte independiente. Aquí, la ciudad se muestra más vanguardista e irreverente.

En la zona norte, Highgate ofrece un retiro necesario para quienes buscan silencio y una perspectiva distinta desde las colinas. Sus casas georgianas y su famoso ce-

menterio victoriano –una joya donde la vegetación ha ido reclamando su espacio hasta envolverlo todo en una belleza melancólica– aportan un aire casi teatral, alejado del trasiego constante del centro. Esa misma sensación aparece en otros rincones inesperados, como las ruinas de St Dunstan in the East, una antigua iglesia gó-

tica en plena City convertida hoy en un oasis de paz entre rascacielos de cristal y acero.

Sumergirse en esta geografía menos obvia conduce hasta el Barbican Estate. Para los amantes del diseño, este complejo brutalista es un laberinto de hormigón que esconde un invernadero tropical en su interior: un contraste inesperado en mitad de la capital financiera. Incluso en los márgenes de la gran urbe, Richmond Park aparece casi irreal, con ciervos en libertad que rompen la imagen urbana de la ciudad.

Planes alternativos

El despertar de la primavera tiene su epicentro en los Reales Parques, donde la floración de los cerezos en Greenwich Park o los senderos de narcisos en St. James's Park se convierten, por unos días, en los verdaderos protagonistas, mientras la ciudad recupera su vida al aire libre y los parques se llenan de londinenses que pasean sin prisa tras el invierno. Y, para disfrutar de otra perspectiva, merece la pena embarcarse en un crucero por el Támesis, una travesía que permite contemplar la ciudad desde el agua mientras se pasa bajo el emblemático Tower Bridge.

Para quienes buscan el lado más fotogénico, el barrio de Chelsea es el lugar adecuado. Pasear por King's Road o perderse por los mews –antiguas caballerizas convertidas en callejones decorados con flores– hace casi inevitable detenerse para captar la esencia más elegante. A este recorrido se suma Notting Hill, que en primavera deja atrás su imagen más turística para mostrar su cara más serena: fachadas en tonos pastel cubiertas de glicinas, pequeños cafés de barrio y calles donde aún se respira una vida cotidiana ajena al bullicio del centro.

Al caer la tarde, el Sky Garden se convierte en uno de los mejores lugares para despedir el día. A diferencia de otros miradores, este jardín en las alturas ofrece una perspectiva de 360 grados rodeada de vegetación exótica. Un lugar perfecto para brindar con un cóctel al atardecer, con el London Eye recortado en el horizonte.

Quizá visitarla en primavera sea la mejor manera de entender que Londres no se agota en sus monumentos. Y que es una ciudad infinita en su capacidad de seguir sorprendiendo a quien cree que ya lo ha visto todo.

Pistas de Iberia

▶ Iberia ofrece 8 vuelos diarios al aeropuerto de Heathrow, a solo 15 minutos del centro.

▶ Acumule Avios que podrá canjear en sus próximos vuelos.

▶ Reserve su vuelo en la app de Iberia o en iberia.com.



FOTOS: DREAMSTIME



Las ventanas del Sky Garden y sus amplias vistas de la ciudad

El destino

DREAMSTIME/PATRÓN



Jalisco

Inma Bermejo. JALISCO

Dicen que el que bebe agua de Atotonilco, municipio del estado mexicano de Jalisco, siempre regresa. En la tierra del tequila, cada sorbo de este destilado encierra el mismo hechizo. Es una profecía que se cumple cada vez que un viajero prueba el alma líquida de este estado cargado de historia, cultura, tradición, amabilidad, color y aromas, desde los chiles hasta el agave, materia prima de la bebida nacional de México.

Situado en el occidente del país, Jalisco es uno de los estados más completos de México para el viajero que busca disfrutar de la esencia del país al máximo. Con 12 regiones que engloban desde los valles agaveros y los pueblos mágicos como Tequila, Mazamitla o Tapalpa, hasta las playas de Puerto Vallarta y Costalegre, el estado es famoso por ser la cuna del mariachi, el charro, el jarabe tapatío y, por supuesto, el tequila.

Guadalajara es su corazón. La Catedral, con sus torres gemelas y su mezcla de estilos gótico, barroco y neogótico, vigila la Plaza de Armas y la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. A unas cuadras, el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad, guarda los imponentes murales de José Clemente Orozco, con su más que conocido «Hombre de fuego». Y no se puede entender Guadalajara sin el Teatro Degollado, templo de la ópera y el folclor.

Si el Teatro Degollado es la cara

La puerta de entrada al México más auténtico y a la pasión por el tequila

► Desde los puestos del Mercado de San Juan de Dios a los campos rojos de Atotonilco, un recorrido por la cuna del destilado emblemático de México

elegante de Guadalajara, el Mercado de San Juan de Dios es la cara más real y cotidiana de la capital de Jalisco. Con una extensión de más de 40.000 metros cuadrados, es el mercado cubierto más grande de Latinoamérica, y perderse en sus pasillos y su aroma a carnitas recién hechas y a tortillas de comal es una obligación para todo viajero. No se puede salir sin probar una torta ahogada, un tequila y de postre, una típica jericalla. Los lugare-

ños dicen que el verdadero sabor de Guadalajara no está en los restaurantes caros, sino en esos pequeños puestos del Mercado de San Juan. Y tienen razón.

San Pedro Tlaquepaque, el santuario del arte popular, es otra parada obligatoria en Jalisco, sobre todo si tiene la fortuna de ir coincidiendo con la celebración del Día de Muertos. Su famoso Andador Independencia, la calle peatonal más importante del municipio,



Jima del agave para obtener la piña con la que se produce el tequila

flanqueado por cantinas centenarias y talleres de artesanía, se llena de altares monumentales que compiten en creatividad y devoción. Pero más allá de las fechas señaladas, este corredor peatonal es, en sí mismo, un museo a cielo abierto de la artesanía mexicana: desde el barro bruñido y el vidrio soplado hasta la joyería en plata, el metal repujado, los textiles bordados, la talabartería en piel y las figuras de papel maché, cada local

ofrece una pieza única.

Hablar de Jalisco es hablar del tequila, y hablar del tequila es hablar de Patrón, una de las marcas líderes mundiales en producción de tequila. En los Altos de Jalisco, a casi 2.000 metros de altura, el óxido de hierro que da su característico color rojo al suelo y el aire frío generan el estrés necesario para que el agave, la materia prima del tequila, se vuelva más dulce hasta dar el fruto perfecto para producir

un tequila de alta calidad, el tequila de Patrón. La marca, fundada en 1989 por John Paul DeJoria y Martín Crowley, ha crecido en escala bajo el paraguas de Bacardí –que compró la firma en 2018 impulsado por la alta calidad del agua de la zona–, pero su proceso de producción mantiene la esencia de lo artesanal.

Existen más de 250 tipos de plantas de agave y el 55% son nativas de México. En el caso de Patrón, todo empieza con el agave azul Weber y con una dosis de paciencia: entre 5 y 6 años para que la planta alcance su maduración óptima. En concreto, 25 grados Brix –25 gramos de azúcar por cada 100 de líquido– debe tener cada planta para obtener un tequila dulce y aromático. «El tequila es tiempo, tierra y manos», explica un trabajador de su destilería. Cuando florece el quiote, un palo central que indica el nivel de maduración del agave, comienza la cuenta atrás para la recolección: dos o tres semanas. Hay casos, los del agave novillo, donde el quiote no se desarrolla. Aquí la planta da otra señal: sus hojas azules se vuelven verdes o amarillas.

Alcanzado este punto llega el momento del ritual, de la jima, el corte manual del agave y máximo exponente de la artesanía aún vigente detrás de la producción de tequila Patrón. El jimador, coa en mano, retira con precisión quirúrgica las pencas del agave para extraer la piña limpia, eliminando cualquier rastro verde que pueda amargar el resultado. Esto no ocurre en todas las marcas. Patrón cuenta con su corte específico que le implica perder mayor cantidad de la planta y, portanto, más costes para garantizar un producto de calidad excepcional.

El mejor tequila del mundo

En su Hacienda, situada en el municipio de Atotonilco el Alto, trabajan 2.000 empleados. Primos, se llaman. Como en una colonia de abejas polinizadoras del agave –el insecto que adorna el logo de la marca–, cada uno asume su tarea y todos giran en torno a un objetivo: crear el mejor tequila del mundo. Para conseguirlo, Patrón elabora sus destilados en pequeños lotes, con pocos ingredientes, 100% naturales y sin aditivos. «Nosotros no añadimos nada más que agave, agua y levadura. Así se hace un tequila noble», se enorgullecen en la destilería. El resto es fuego lento, piedra volcánica y la paciencia de una colonia de abejas trabajando al unísono.

La Hacienda se compone de dos pilares: la Casona, un alojamiento de lujo para invitados VIP, y la des-

tilería. En las zonas de producción, la calidez y los aromas dulces inundan el ambiente. Cada proceso aporta un sabor específico. Las piñas, de hasta 40 kilos, se fragmentan en piezas similares antes de entrar en los hornos de mampostería. Durante 79 horas, el calor transforma los azúcares complejos en fermentables. Tras la cocción, el agave pasa a una de las zonas más emblemáticas de la destilería: las tahonas. Allí, una rueda de piedra volcánica de dos toneladas gira lentamente sobre la fibra cocida, extrayendo el jugo. En concreto, la Hacienda cuenta con 33 hornos de 14 toneladas y cinco tahonas, el 16% del total mundial, ya que tan solo hay 30 tahonas para producir tequila.

De esa mezcla de jugo y fibra nace el mosto, que fermenta en tanques de madera de unos 5.000 litros –Patrón cuenta con 240– durante 72 horas para dejar actuar a la levadura. El ambiente se llena de notas de manzana, sidra, plátano, incluso guayaba. La madera, nos explican, ayuda a mantener esa estabilidad térmica. Luego llega la destilación, en pequeños alambiques de cobre. Aquí, según el equipo de la casa, se define hasta el 80% del perfil final. Pero lo interesante en Patrón es la versatilidad: junto al método tradicional de tahona, coexiste el sistema de molinos de rodillos. «La fibra aporta complejidad; el molino, frescura y notas cítricas. El equilibrio está en combinar ambos mundos», señala el maestro destilador de Patrón, David Rodríguez, primer empleado contratado en la Hacienda tras haber desarrollado su carrera anteriormente en el Consejo Regulador del Tequila.

Patrón presta atención hasta los detalles menos visibles. El agua utilizada en el proceso de producción se recicla; los residuos del agave se transforman en compost en una extensión de cinco hectáreas y regresan al campo; y las barricas o se derivan a otras marcas de Bacardí o se convierten en carbón cuando llegan al final de su vida útil. Es un ciclo cerrado que conecta producción a escala mundial y cuidado de lo local. En la zona de embotellado, unas 600 personas, en su mayoría mujeres, trabajan repartidas en turnos de mañana y de tarde para etiquetar, inspeccionar y empaquetar unas 72.000 botellas diarias, un trabajo artesanal que al cabo del año –la Hacienda está operativa los 365 días– se traduce en 26,3 millones de botellas. Así es cómo Patrón ha logrado consolidarse como líder indiscutible de la categoría súper-premium.

Los sabores de Patrón, el tequila que se siente y se conversa

► Una cata desde la pureza del Silver, a la popularidad de El Alto y a la profundidad del Piedra

Inma Bermejo. JALISCO

En Patrón, el tequila deja de ser solo una bebida para convertirse en un relato sobre las raíces, el respeto a la tradición y el valor de las relaciones humanas. «El tequila es para conversar», asegura el maestro destilador de Patrón, David Rodríguez, durante una cata donde cada copa se convierte en un ejercicio sensorial y de unión entre los presentes.

El 80% de toda la producción de Patrón es Patrón Silver, el blanco puro. Transparente y brillante, es la expresión más directa del agave. En cata, su perfil es limpio, con notas herbales, minerales y cítricas. «Es el alma pura del agave cocido», explica Rodríguez. En las bodegas de Patrón reposan 50.000 barricas. Algunas acogen el Reposado durante tres o cinco meses, donde el tequila adquiere notas de vainilla y una textura más melosa. Otras, el Añejo, durante un año en barrica para amplificar ese registro con caramelo y especias. Y las más pacientes, el Extra Añejo, hasta tres años en barrica durante los que el tequila alcanza una densidad donde aparecen frutos secos, cacao y una profundidad casi contemplativa.

En una categoría más contemporánea aparece Patrón Cristalino, un añejo filtrado en carbón que elimina el color pero mantiene la complejidad aromática. Es



Preparación de un cóctel con El Alto en la Hacienda de Patrón

una interpretación moderna que busca equilibrio entre intensidad y limpieza. «Los consumidores buscan pureza visual, pero con la profundidad de un añejo», resume el maestro destilador. Y luego está Patrón El Alto, su expresión más ambiciosa dentro de la gama prestigio, y un superventas en el mercado español. Una mezcla de reposado, añejo y extra añejo –con predominio del método de tahona–. El resultado es un perfil más intenso y redondo, con notas de albaricoque, vainilla, almendra y agave cocido. Un tequila pensado para beber solo, con hielo, casi como un destilado de conversación.

El agave de tahona, no tan común en otras marcas, aporta una mineralidad y profundidad únicas

Dentro del universo de Patrón, algunas de sus referencias más singulares explican hasta qué punto la casa interpreta –y reinterpreta– su propio proceso. Patrón El Cielo lleva el tequila blanco a un terreno inusual mediante una cuádruple destilación. En el extremo opuesto, Gran Patrón Piedra reivindica la tradición más pura al elaborarse íntegramente con tahona y prolongados envejecimientos –de cuatro años– en barricas de roble francés y americano que aportan profundidad, textura terrosa y complejidad estructural que le asemeja al brandy. «El agave de tahona da más mineralidad y profundidad», comenta David Rodríguez. La cata finaliza con la joya de la casa: Gran Patrón Burdeos, un destilado que introduce un giro inesperado al culminar su crianza en barricas de vino de Burdeos que le aportan matices de fruta madura, recuerdos de repostería y una complejidad envolvente.

LA OFERTA

Haz tu verano realidad con

Viajes El Corte Inglés



VIAJES EL CORTE INGLÉS

¡Hasta 300€ en cupón regalo de El Corte Inglés!

Empieza a planear tus vacaciones de verano: circuitos por Europa, escapadas al Caribe o estancias en costas e islas. Reserva ya con la confianza de Viajes El Corte Inglés y aprovecha de estas ventajas, hasta un 50% de descuento, sin gastos de cancelación, desde 15€ por reserva, y con ofertas especiales para niños (gratis o con grandes descuentos). Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

OIKOS



Luis Quiroga y Toni Timoner Fundadores de Oikos

«La transición debe empezar por el recibo de la luz»

Celia Maza. LONDRES

Luis Quiroga y Toni Timoner, dos especialistas en finanzas, detectaron una anomalía en el debate medioambiental español cuando en actos ecologistas se les cuestionaba por no ser de izquierdas; en círculos de centroderecha, sorprendía que desde el sector financiero defendieran la causa verde. La situación les llevó a fundar en 2022 el think tank Oikos. Y ahora recogen sus tesis en *El ecologista de derechas* (Deusto), prologado por el expresidente José María Aznar, donde reivindican el papel del capitalismo; sostienen que la derecha puede –y debe– salvar el planeta, y que en España el problema no es tanto el negacionismo como la identificación del ecologismo con una sola ideología.

¿Hasta qué punto ha condicionado eso el debate climático?

LQ: El negacionismo existe y hay que combatirlo, pero el problema ha sido convertir el clima en una credencial ideológica. Cuando una causa se asocia a un bloque, deja de ser política de país y se convierte en batalla cultural. Media sociedad deja de debatir propuestas concretas y pasa a reaccionar contra el mensajero. Así no movilizas a la mayoría: refuerzas solo a los convencidos. Nuestra propuesta es: menos superioridad moral y más soluciones tangibles en la factura, el empleo o la seguridad energética. No se trata de excluir a la izquierda, sino de que no monopolice el discurso. Fue un Gobierno del PP el que en los noventa impulsó estructuras clave, desde el ministerio hasta Kioto.

¿Por qué la derecha no consolidó ese liderazgo?

TT: Porque hizo el trabajo institucional, pero descuidó el narrativo. Construyó la arquitectura, pero dejó vacío el relato. Firmó compromisos y tomó decisiones fundacionales, pero no tradujo todo eso en una visión reconocible para sus votantes. Mientras tanto, la izquierda entendió antes que el clima podía ser un marco cultural potente, ocupó ese espacio simbólico y presentó lo verde como propio.



No se trata de negar el cambio climático, sino de no usarlo como credencial ideológica»

En un contexto internacional polarizado, ustedes defienden una vía alternativa. ¿Cómo se articula?

LQ: Ni trumpismo energético ni mimetismo del ecologismo buenista. En Europa y España, la agenda sensata pasa por tres prioridades: energía más barata, menor dependencia del gas y una transición que refuerce la industria en lugar de penalizarla.

Si tuvieran capacidad de gobernar, ¿qué harían para no perjudicar a la clase media?

TT: Empezaríamos por abaratar de verdad la electricidad. Hay que limpiar la factura de impuestos y cargos que poco tienen que ver con el coste real, como el impuesto a la generación eléctrica. Al mismo tiempo, mejoraríamos la eficiencia: facilitar almacenamiento para integrar renovables, prolongar la vida útil de la nuclear ya amortizada y ampliar la demanda eléctrica para repartir mejor los costes fijos. Además, los ingresos del carbono deben aliviar costes a hogares y empresas, no alimentar gasto corriente. Una transición que encarece estructuralmente la vida de la clase media no será estable ni duradera. Las ayudas deben dirigirse donde el impacto social y climático sea mayor. La transición debe empezar en la factura y terminar en el clima, no al revés.

Afirman que el capitalismo ha contribuido a reducir emisiones. ¿Qué hay de su papel como motor de consumo?

LQ: Solo resulta provocador si se caricaturiza. El capitalismo ha generado prosperidad y también daños ambientales, pero el abaratamiento de tecnologías clave –paneles solares, baterías– no surge de planes centralizados, sino de inversión, competencia e innovación. Hoy podemos producir más con menos emisiones gracias a eso. El mercado no es moralmente puro, pero bien orientado es el mecanismo más eficaz para movilizar capital y talento a la escala que exige la descarbonización.

¿Puede una transición mal diseñada generar nuevas dependencias para Europa?

TT: Sin duda. Sustituir la dependencia del gas ruso por la del silicio chino no es avanzar, es cambiar de dependencia. Pero bien diseñada, la transición refuerza la seguridad energética e industrial, porque la debilidad europea ha sido su dependencia de hidrocarburos importados. Eso exige rigor técnico.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Elcano, cien años

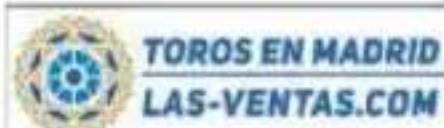
Una de las inversiones públicas que pasado casi un siglo cabe considerar como más venturosas y expresivas, es nuestro buque-escuela para enseñanza de los guardiamarinas. Se botó el 5 de marzo de 1927, en los astilleros de Cádiz cuyo propietario, Horacio Echevarría, vizcaíno, aceptó el encargo, con la condición de que llevara el nombre de un máximo navegante español: «Juan Sebastián Elcano» (JSE).

Se está preparando ya la celebración del centenario del esbelto navío, con 94 metros de eslora y un hermoso velamen. En casi un siglo de servicio, ha recorrido dos millones de millas náuticas, equivalentes a un centenar de veces la circunferencia de la Tierra de 40.000 kilómetros. Su coste fue de 7,5 millones de pesetas... de las de entonces.

Desde muy joven, el JSE me despertó admiración por su belleza y también por su continuo recorrido de los siete mares, representado a España: 207 puertos en 73 países diferentes, y más de 1.300 escalas. Siendo la evocación histórica del que fue primer imperio ultramarino, que duró tres siglos en la América continental, y cuatro centurias en el Caribe (Cuba y Puerto Rico) y en el Pacífico (Filipinas y los grandes archipiélagos de Marianas, Carolinas, etc.).

Personalmente, navegué cuatro días a bordo del JSE entre Marín y Cádiz en 2009, con dos jornadas de galerna, una de mar serena, y otra de calma chicha: inolvidable. Y escribí un artículo sobre aquella travesía, en la que hubo tiempo para todo: lecciones sobre la mar, canciones marineras con La Salve la primera. Incluso una conferencia mía en la camareta de oficiales: eran tiempos de la dura Gran Recesión.

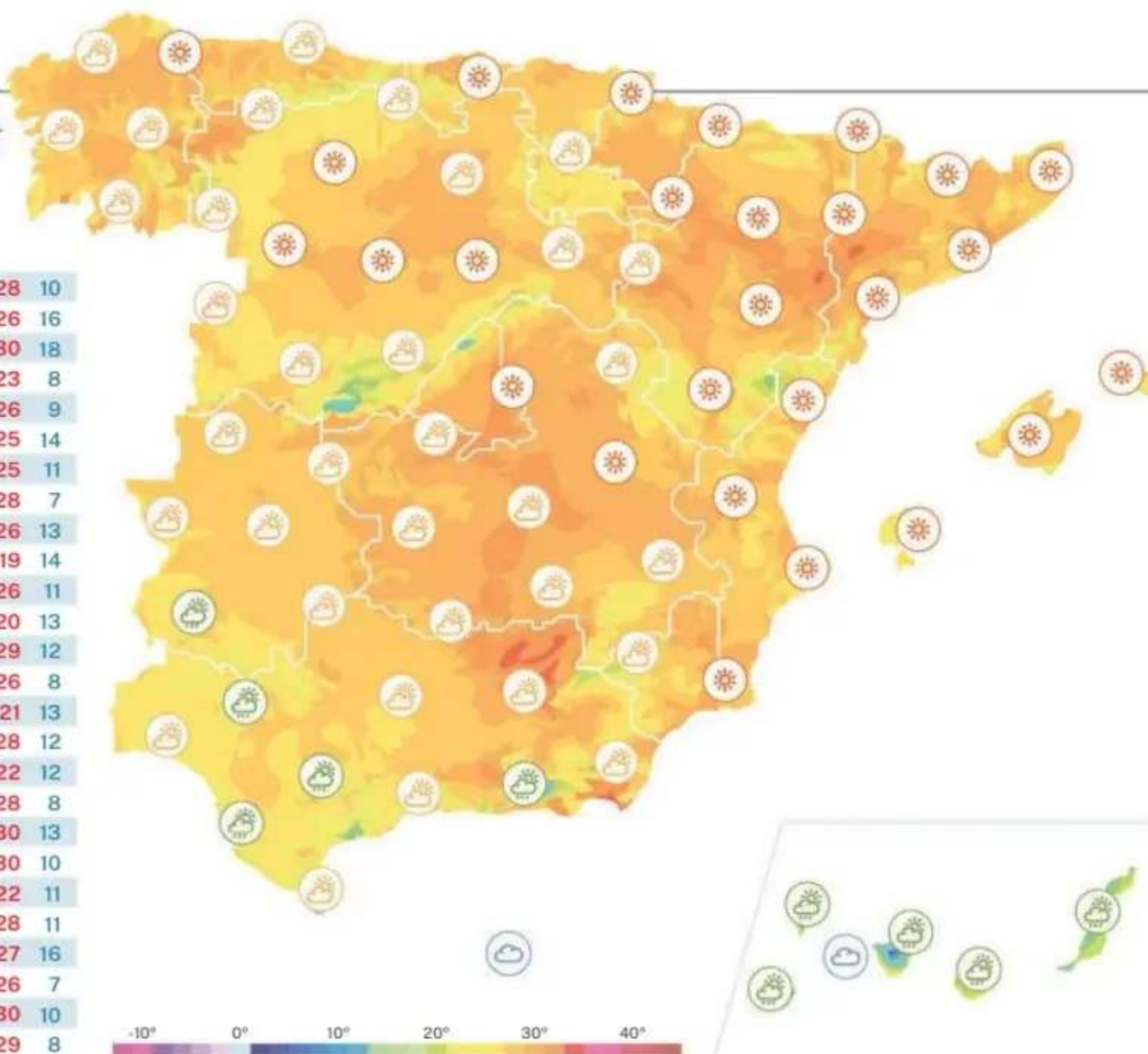
Al llegar a Cádiz, salieron a recibirnos toda clase barcos de entusiastas del JSE, y al atracar nos esperaba una banda de música. Buenos recuerdos, y primeras felicidades ahora a nuestro hermoso buque. Y, sobre todo, que siga navegando, por lo menos, un siglo más.



Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	28	10
Alicante	26	16
Almería	30	18
Ávila	23	8
Badajoz	26	9
Barcelona	25	14
Bilbao	25	11
Burgos	28	7
Cáceres	26	13
Cádiz	19	14
Castellón de la Plana	26	11
Ceuta	20	13
Ciudad Real	29	12
Córdoba	26	8
La Coruña	21	13
Cuenca	28	12
San Sebastián	22	12
Gerona	28	8
Granada	30	13
Guadalajara	30	10
Huelva	22	11
Huesca	28	11
Jaén	27	16
León	26	7
Lérida	30	10
Logroño	29	8
Lugo	29	9
Madrid	30	14
Málaga	23	15
Melilla	21	14
Murcia	28	10
Orense	32	8
Oviedo	22	12
Palencia	28	8
Palma de Mallorca	26	13
Las Palmas	21	16
Pamplona	27	8
Pontevedra	28	13
Salamanca	29	10
Sta. Cruz de Tenerife	21	15
Santander	18	13
Segovia	26	10
Sevilla	26	11
Soria	28	6
Tarragona	23	12
Teruel	29	8
Toledo	30	11
Valencia	24	14
Valladolid	28	10
Vitoria	27	8
Zamora	29	9
Zaragoza	31	12



Mañana



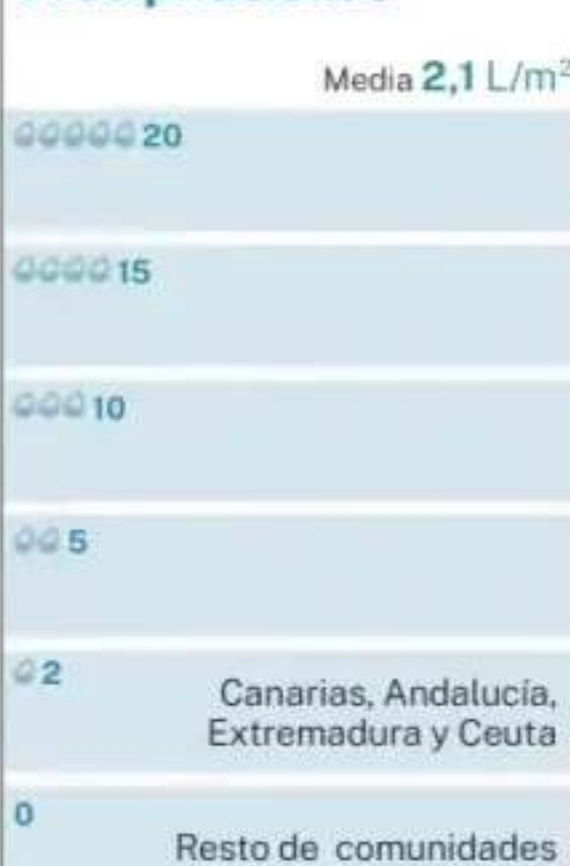
Hoy Europa

15	5	Londres
20	13	Lisboa
16	6	París
24	10	Roma
13	1	Berlín
8	-1	Oslo
8	-1	Estocolmo
10	-1	Varsovia
12	1	Viena
17	11	Atenas
9	1	Moscú
15	6	Bruselas

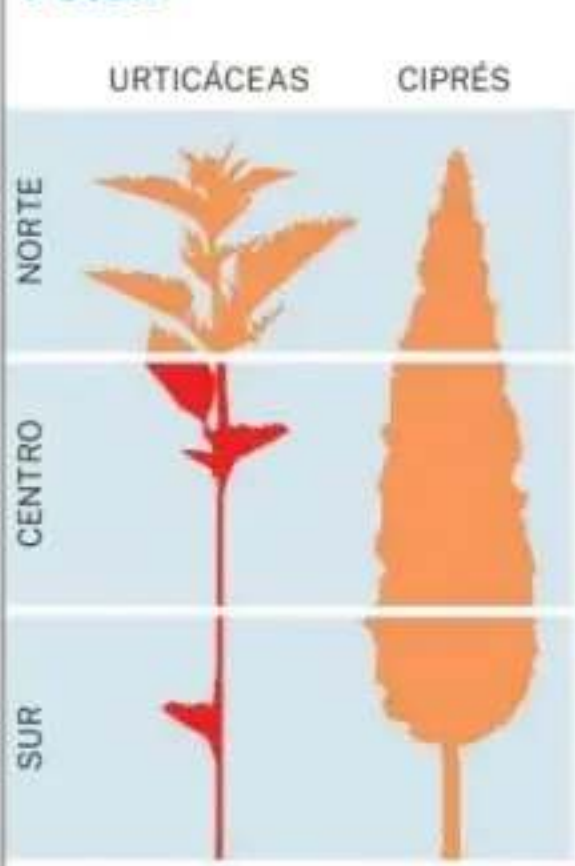
Embalses

Embalse	% agua embalsada
Tajo	100
Guadiana	100
Guadalquivir	100
Ebro	100
Duero	100
Miño-Sil	100
Júcar	100
Guadalete-Bar.	100
Med. Andaluza	100
Segura	100
Galicia Costa	100
Cataluña Int.	100
Cantábrico Occ.	100
Tinto, Odiel y P.	100
Cantábrico Or.	100
P. Vasco Int.	100

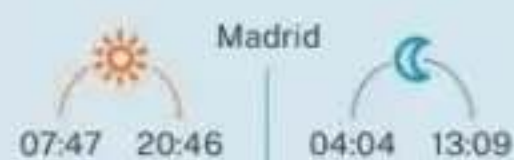
Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta



Nueva	17/04
Creciente	24/04
Llena	2/04
Menguante	9/04

El hombre del tiempo

Del verano al invierno



Roberto Brasero

Cambio de tiempo a la vista. Este viernes, subirán más las temperaturas, salvo en el suroeste y Canarias donde apenas cambiarán. Ahí podremos tener lluvias con viento fuerte y oleaje en el archipiélago y con tormentas en zonas de Extremadura, oeste de Andalucía o La Mancha por la tarde. En el resto de España será un día que podría parecer de junio, con máximas de 30° en Bilbao y Guadalajara o 31° en Toledo y Zaragoza. Mañana bajarán las temperaturas hasta 7° en amplias zonas del norte, centro e interior del este peninsular. En el resto, la bajada será ligera y en Canarias sin cambios. Lloverá con persistencia en el Cantábrico y Pirineos, llegarán las lluvias al centro por la tarde noche y se esperan tormentas en el sur. En la franja más occidental de la península pasarán pronto las lluvias y al este llegarán el domingo, acompañadas de calima por lo que podemos tener lluvia de barro en las regiones del Mediterráneo. Y nevadas este fin de semana en la mitad norte por debajo de los 1000 m.

A tener en cuenta



La C. de Madrid ha iniciado el expediente para declarar la trashumancia como Bien de Interés Cultural en la categoría de Patrimonio Inmaterial, al considerar esta práctica ganadera, que todavía pervive en la actualidad, un elemento clave en la historia social, económica y cultural de la región.



Representantes de seis partidos representados en el Congreso (Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, Podemos y BNG) han registrado una proposición no de ley que insta al Gobierno a prohibir la importación a España de trofeos de caza de especies amenazadas.

Real Madrid (1-4-4-2)

Lunin; Carvajal, Militao, Rüdiger, Fran García; Valverde, Tchouaméni, Bellingham, Camavinga; Mbappé y Vinicius.

Girona (1-4-2-3-1)

Gazzaniga; Arnau, Vitor Reis, Alejandro Francés, Alex Moreno; Witsel, Fran Beltrán; Tsygankov, Iván Martín, Ounahi y Abel Ruiz.

Árbitro: Javier Alberola (Comité Castellano-Manchego).

Estadio: Santiago Bernabéu.

José Aguado. MADRID

Al fondo, pero tan cerca, el Allianz Arena, el Bayern Múnich y la esperanza blanca en la remontada y el milagro que convenga a la afición de que estos jugadores son capaces del sacrificio y de las hazañas, de que de verdad creen. Pero ahora, lo inmediato, el Girona y LaLiga, que tan larga se le ha hecho al Real Madrid estos años, y más con rivales inferiores. El partido de hoy es vital para que el campeonato español no se dé por perdido, o peor, por tirado, pero también para llegar a Múnich el miércoles con el saco del optimismo lleno. La afición quiere creer y se agarra al relato de las ocasiones falladas y de que el equipo, aunque fue peor, no empató por falta de puntería. Es decir, se buscan datos que den verosimilitud a creer en la victoria en Múnich y para eso, para que no sea solo una cuestión de fe, se necesitan datos, hechos, como una victoria contra el Girona.

«Quiero jugadores que quieran ser jugadores del Real Madrid todos los días. Cuando digo eso, creo que es importante querer ser uno mismo más allá del talento y la calidad que tienen mis jugadores. Está claro que todos los días no se puede jugar unos cuartos de final de Champions ni partidos donde tu motivación sea muy grande. Ahí es cuando viene la autoexigencia y el querer ser tu mejor versión todos los días», decía ayer Álvaro Arbeloa para motivar a sus futbolistas.

La derrota ante el Mallorca dejó a los hombres de Arbeloa casi sin opciones al título de Liga. La distancia con el líder, el Barcelona, se amplió a siete puntos, una brecha que se antoja sideral a estas alturas y que prohíbe terminantemente cualquier nuevo tropiezo.

Pero la cabeza, o al menos una parte de ella, ya está en Múnich. La remontada ante el Bayern pasa por ganar al Girona. Un triunfo contra el conjunto catalán permitirá mantener un hilo de esperanza en la Liga, sí, pero sobre todo, servirá para viajar a Alemania el



El Real Madrid necesita ganar esta noche para soñar con la remontada en Múnich

► **Arbeloa** advirtió ayer que hay que ser futbolista del Real Madrid en todos los partidos, aunque espere el Bayern. LaLiga se le está escapando contra rivales menores

Una victoria como gasolina moral

miércoles con una sensación de fortaleza, con el depósito del optimismo bien lleno. La afición anhela esa inercia positiva para seguir confiando. «Necesitamos que los jugadores del Real Madrid sientan ante el Girona que tienen que brillar, que tienen que hacer un gran partido, independientemente de si son uno de los 38 partidos de Liga que juegan o si son unos cuartos de final. Necesitamos que quieran ser ellos mismos todos los días, que estén dispues-



EFE

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	76	30	25	1	4	80	29
2. R. Madrid	69	30	22	3	5	64	28
3. Villarreal	58	30	18	4	8	54	35
4. Atlético	57	30	17	6	7	50	30
5. Betis	45	30	11	12	7	44	37
6. Celta	44	30	11	11	8	44	37
7. R. Sociedad	41	30	11	8	11	46	45
8. Getafe	41	30	12	5	13	27	31
9. Osasuna	38	30	10	8	12	36	37
10. Espanyol	38	30	10	8	12	36	44
11. Athletic	38	30	11	5	14	32	43
12. Girona	37	30	9	10	11	32	44
13. R. Vallecana	35	30	8	11	11	29	35
14. Valencia	35	30	9	8	13	34	45
15. Alavés	32	30	8	8	14	32	43
16. Mallorca	31	30	8	7	15	36	48
17. Sevilla	31	30	8	7	15	37	50
18. Elche	29	30	6	11	13	38	47
19. Levante	26	30	6	8	16	34	50
20. Oviedo	24	30	5	9	16	21	48

Champions	Conference League
Europa League	Descenso

31ª jornada

Real Madrid-Girona	(21:00)*
R. Sociedad-Alavés	(mañana, 14:00)*
Elche-Valencia	(mañana, 16:15)**
Barcelona-Espanyol	(mañana, 18:30)**
Sevilla-Atlético	(mañana, 21:00)*
Osasuna-Betis	(domingo, 14:00)**
Mallorca-Rayo V.	(domingo, 16:15)*
Celta-Oviedo	(domingo, 18:30)*
Athletic-Villarreal	(domingo, 21:00)**/**
Levante-Getafe	(lunes, 21:00)**

*Movistar LaLiga **Dazn ***Teledporte

cano, Elche y el encuentro contra el Girona jugado en Cataluña. Se le ha ido el campeonato contra rivales de menor entidad, algunos de los que están peleando por no descender.

Puede ser que sea porque se le encierran y los delanteros blancos no encuentran caminos, o puede ser que sea, dice otra teoría, porque los futbolistas no se han concienciado lo suficiente para esos encuentros. «El Real Madrid ha forjado su historia en base a superar grandes desafíos como el del miércoles, pero antes nos tenemos que centrar en el partido del Girona», continuaba el entrenador madridista. «Es algo que le repito mucho a los jugadores. El partido del miércoles empieza mañana y tenemos que hacer un gran partido. Para ganar partidos, no nos vale solo con eso, con el talento. Puede ser que de vez en cuando sí, pero si queremos ser regulares en nuestro rendimiento, necesitamos algo más que el talento», se extendía.

No quiere pensar en Múnich, pero piensa en Múnich porque no puede ser de otra manera. Militao y Bellingham serán titulares frente al Girona. Puede que ambos también lo sean en Múnich. También dijo Álvaro Arbeloa que Mendy iba a tener minutos. En el Allianz estará, de nuevo, Olise. Que esté Mendy tiene pinta de vital.

tos a dar lo mejor. Está claro que no es fácil, pero es lo que necesitamos de este equipo y de estos jugadores. Que salgan al campo y que su mayor motivación sea dar lo mejor de sí mismos», continuaba el entrenador blanco, que se extendió en su discurso motivador, para los aficionados y para los futbolistas.

El Real Madrid, en LaLiga, ha perdido contra Atlético de Madrid, Celta, Osasuna, Getafe y Mallorca y ha empatado frente a Rayo Valle-



EFE

Isi celebra con la afición su gol, que era el tercero de los rayistas

El Rayo sueña a lo grande

► Los madrileños presumen de pegada, golean al AEK de Atenas y se quedan muy cerca de alcanzar las semifinales de la Conference

J. M. Martín. MADRID

Lo que está haciendo el Rayo esta temporada es algo muy parecido a un milagro. La estructura del club ayuda lo justo a los jugadores, que este curso han tenido que entrenar mucho tiempo fuera de sus instalaciones, se vieron obligados a jugar un partido de Liga en Butarque porque su césped no estaba en condiciones y vieron cómo uno de sus rivales en la Conference League se movía en redes sociales de los vestuarios del estadio. Pero lo que importa de verdad es el fútbol y ahí los de Iñigo Pérez están haciendo soñar a lo grande a una afición emocionada con la aventura europea. La Conference League es la tercera competición continental en importancia, pero para Vallecana es más que la Champions y lo están disfrutando mucho.

El partido de ayer en el barrio ante el AEK de Atenas era tan histórico como todos los anteriores y podía servir para dar el primer paso para las semifinales. Y vaya si lo dieron los rayistas, que se apuntaron un resultado de esos que permite afirmar que tienen pie y medio en la siguiente ronda. Todo le fue bien al Rayo, el guion perfecto de una tarde completa. Marcaron al principio y al final de

Rayo Vallecano 3
2' Ilias Akhomach, 45+2' Unai López, 74' Isi (p)

AEK Atenas 0

Rayo Vallecano (1-4-3-3)

Batalla; Ratiu, Lejeune, Luiz Felipe, Pep Chavarría; Ciss, Isi Palazón (Camello, 80'), Unai López (Pedro Díaz, 55'); Ilias Akhomach (Alemão, 55'), Álvaro García (Pacha Espino, 66') y De Frutos (Ó. Valentin, 80').

AEK Atenas (1-4-4-2)

Strakosha; Rota, Moukoudi, Filipe Relvas, Piliós; Mantalos (R. Marín, 46'), Pineda, Koita (Kutesa, 87'), Pereyra (Gacinovic, 71'); Varga (Zini, 71') y Jovic.

Árbitro: Benoit Bastien (Francia).

Amonestó con cartulina amarilla a Pedro Díaz, Varga, Relvas y Jovic.

Incidencias: Ida de los cuartos de final de la Conference League. Estadio de Vallecas.

la primera mitad, supieron aguantar en los momentos en los que el AEK consiguió imponerse y encontraron un penalti en la segunda mitad para llenar a tope la maleta con la que viajarán a Atenas la próxima semana.

Ilias Akhomach ha llegado del Villarreal para marcar las diferencias y eso fue lo que hizo en la primera parte. Marcó el gol que abrió el marcador y fue el protagonista de la jugada personal que dio paso al segundo tanto, que remachó uno de los veteranos: Unai López. Al borde del descan-

so parecía que los griegos habían aterrizado por fin en Vallecas y empezaban a ser el equipo que se esperaba en la previa. Pero entonces apareció Batalla para romperles el ritmo con esas molestias con las que el portero argentino detiene el juego y que nunca se sabe cuánto tienen de verdad y cuánto de estrategia. El caso es que de ese parón sacó el Rayo el segundo tanto, cuando seguro que el 1-0 les parecía un gran resultado en el intermedio.

Quedaba mucho y otra vez se temía que apareciera el AEK, que tiene en su ataque a Luka Jovic, exjugador del Real Madrid que parece que ha recuperado la puntería después de su paso por el Bernabéu, Milán y Florencia. La suerte para el Rayo es que ni se le vio al serbio, que al final recibió una amarilla que lo deja fuera del partido de vuelta. No pudieron los griegos meter nunca atrás al «Rayito», con un enorme Lejeune, que se hartó de sacar y cortar balones.

Cuando todo el estadio firmaba el 2-0, llegó la propina para el Rayo, que encontró petróleo en una mano dentro del área que necesitó de la revisión en el VAR. Isi Palazón tiró el penalti con la cabeza levantada y poniendo la pelota al otro lado de donde se tiró Strakosha para seguir soñando a lo grande.



El Barça sigue empeñado en el penalti de Pubill

► Rafael Yuste, presidente del Barcelona, aseguró que la entidad estudia elevar una queja ante la UEFA por el arbitraje del rumano Istvan Kovacs ante el Atlético de Madrid, porque considera que hay que denunciarlo para que haya mejora. «Es increíble que hoy en día con todos los medios que tenemos a nivel tecnológico y electrónico, es increíble que no pitaran un penalti así, clarísimo, intencionado o no y con respeto a todo el mundo», dijo Yuste sobre la mano de Pubill dentro del área tras recibir el balón de Musso. El colegiado entendió que la pelota no estaba en juego. Además, Lamine estaba pisando la línea del área, con lo que había que volver a sacar.

Joan García no pudo evitar el golazo de falta de Julián Álvarez

Un lastre demasiado pesado en Europa

► El Barcelona acumula catorce partidos de Champions sin dejar su portería a cero. Todos los de este curso y los tres últimos del pasado

Ll. Morales. BARCELONA

El Barcelona puede enredarse todo lo que quiera en sus quejas por el arbitraje, pero su verdadero problema es otro y viene de lejos. Los azulgrana tienen abierta una racha nefasta que ya va por los catorce partidos consecutivos de Champions League sin ser capaces de mantener su portería a cero. Estas cuentas incluyen los tres últimos partidos de la edición pasada y los once que han disputado en la actual. Da igual si los rivales son grandes o pequeños, los de Flick no han conseguido parar una hemorragia que les ha llevado a una situación límite, que intentarán salvar el próximo martes en el Metropolitano. Allí están condenados a otra remontada como la que tuvieron que intentar en las semifinales de la Copa del Rey también ante el Atlético y donde se quedaron a un gol de forzar la media hora extra de prórroga.

Ahora son dos goles los que tienen de desventaja, pero tendrán que revertirlos fuera de su estadio. «Marcaron dos goles, tienen calidad en ataque, lo sabíamos. El

primer gol tenemos que defender mejor. Fallamos y vimos la roja y después el gol», analizaba Hansi Flick, que sigue apostando por un plan muy ofensivo, de mucho riesgo, que le lleva a encajar goles con facilidad. Desde el 4-0 en la ida de cuartos del curso pasado ante el Dortmund, el Barça no ha sido capaz de dejar su portería inmaculada. En la vuelta de aquella eliminatoria encajó tres tantos y le dio para pasar a semifinales, donde recibió seis tantos del Inter y se quedó fuera por poco.

En esta Champions, los goles en contra complicaron al Barcelona en la fase de Liga, donde tuvo que esperar a la última jornada para meterse en el «top 8». Hubo partidos locos que debería de haber

resuelto de manera mejor, como el 3-3 ante el Brujas o el 2-4 en Praga ante el Slavia, donde necesitaba no solo ganar sino aumentar su diferencia de goles para subir en la clasificación. Ganó, sí, pero la sensación es que el rival le hizo demasiado daño para el potencial que tenía.

El Copenhague se adelantó en el Camp Nou en la última jornada de esa fase, y en los octavos ante el

La llegada de un portero como Joan García no ha servido para minimizar este problema

Newcastle, dos tantos hicieron los ingleses en terreno azulgrana. En ese caso, como en otros muchos, el Barça respondió con su enorme pegada y resolvió los problemas atrás con goles en la otra portería. Algo que no le funcionó frente al Atlético, el primer visitante que no pierde y no recibe gol desde que se abrió el Camp Nou de nuevo. La racha era de catorce victorias en catorce partidos, con 47 goles a favor y 9 en contra.

Presumía Simeone de haber conseguido algo muy complicado y se refería a estos números. «Defendimos ordenadamente, defendimos haciendo un trabajo bueno para que ellos no puedan progresar en su ataque, que siempre lo decimos: es muy bueno», explica-

ba Simeone, que otra vez encontró la manera para hacer daño a la espalda de la adelantada defensa de los azulgrana. La acción de Giuliano que acabó en la expulsión de Cubarsí es muy similar a la que terminó en el gol del argentino en el choque de Liga de unos días antes, buscando el espacio y explotándolo ante un equipo muy atrevido. Para ese juego, no había nadie mejor que Iñigo Martínez, que era el jefe de la defensa y que ya no está en el equipo.

Lo que sí tiene el Barcelona ahora es un portero de máximas garantías con la llegada de Joan García, que sube de forma notable el nivel respecto al veterano Szczesny. Es verdad que el ex del Espanyol para lo que es lógico y mucho más, el problema es que no es suficiente por la facilidad con la que llegan los rivales y lo que sacan también de las acciones a balón parado. Este Barça juega a cara o cruz, destapándose atrás, y siendo implacable en ataque. Eso buscará en el Metropolitano para darle la vuelta a la eliminatoria, algo que nunca ha podido hacer contra el Atlético cuando los rojiblancos ganaron en la ida de visitantes.

EL PSG, mucho más que fútbol

► El club francés presume de una identidad que le ha permitido conectar con los jóvenes

Antonio Torres del Cerro. PARÍS

Con el pase a las semifinales de la Liga de Campeones bastante encarrilado y camino de un nuevo título en la Liga francesa, el PSG es mucho más que un éxito deportivo liderado en el banquillo por Luis Enrique.

¿En qué ha apostado el Paris Saint Germain, una joven entidad de solo 54 años, para rivalizar con las poderosas y asentadas marcas de los grandes clubes centenarios de Europa? «En conectar a los jóvenes con la identidad francesa y parisina», responde en una entrevista el director de la marca del PSG, Fabien Allègre.

El vigente campeón de la Champions está impresionando tanto por su rendimiento deportivo a las órdenes de Luis Enrique como por el impulso global que ha tenido su

marca desde la llegada del accionista qatarí en 2011. Cabe destacar en este sentido la apertura de decenas de tiendas del PSG en el mundo entero, los acuerdos con marcas como Jordan, Dior o Lefties y la temprana apuesta en el mundo del videojuego con el PSG eSports. Una estrategia que hace que las siglas del club y sus colores rojo y azul lleguen hoy a todos los continentes.

«Ganar la Champions la temporada pasada nos ha permitido reequilibrar la percepción que algunos tenían de la marca del club, el trabajo deportivo y el de marca han ido siempre de la mano», apunta Allègre, uno de los impulsores del nuevo PSG, club en el que ingresó en 2008, incluso antes de la entrada de Qatar.

«Pero nosotros venimos construyendo su identidad desde mucho antes, a partir de 2011, y he-

mos logrado una credibilidad y una autenticidad que se ve en cada una de nuestras acciones, por ejemplo, conectando a las jóvenes generaciones con lo que entendemos como identidad francesa y parisina», señala el ejecutivo.

Una identidad que, según enumera, pasa por la cultura, la moda, el arte, la música, la comida y el buen vivir, porque los jóvenes «no tienen la misma relación con el fútbol» que tenían las generaciones de hace 20 o 30 años. «Eso es lo que nos diferencia respecto a otros clubes, otros nos siguen los pasos y eso es bueno, pero nosotros hemos sido pioneros en este aspecto», presume.

Para el director de la marca del PSG, ser un club mucho más joven que sus competidores más directos en Europa (Real Madrid, Barcelona, Bayern de Múnich o Liverpool) representa una ventaja más

El PSG entiende que la relación de los jóvenes con el fútbol no es la que existía hace 20 o 30 años

El club defiende su manera de expandir su influencia en el mundo de la moda y las nuevas tendencias

que un inconveniente. «Siempre seremos el más joven de entre los colosos europeos y eso nos ha permitido hacer las cosas de manera diferente a la que lo hacen las viejas entidades, las más clásicas. Esos clubes nunca se habrían atrevido a actuar como lo hacemos nosotros por tener una parte hereditaria mucho más pesada», indica Allègre.

La iniciativa que se puso en práctica hace unas semanas en su estadio da una pista sobre esa filosofía. Media docena de palcos del Parque de los Príncipes se convirtieron en estudios de música efímeros para que artistas emergentes y consagrados renovasen el repertorio musical vinculado con el club. El rap, la electrónica y el hip-hop fueron los tres estilos más representados.

El club parisino no ha dejado de expandir su influencia en el mundo de la moda y las nuevas tendencias, en el que se adentró gracias al acuerdo con la marca deportiva Jordan, vigente desde 2018, y que prosiguió con la firma de lujo Dior, que viste a los jugadores del primer equipo fuera del terreno de juego desde 2021.

La entidad capitalina se asoció hace un par de años a Lefties, marca de bajo coste de Inditex que ofrece colecciones de camisetas de algodón ligero y bermudas tipo sport, chándales completos y sudaderas con forro polar. «Inditex es un grupo súper respetable que, por su oferta y calidad, responde a un cierto nivel de precio. Es bueno que podamos también ofrecer un buen producto a un buen precio», defiende Allègre, que subrayó que no está al alcance de todo el mundo pagar 115 euros por una camiseta oficial del club. Y no hay más que ver cómo visten muchos jóvenes en París con la indumentaria del club más allá del equipamiento oficial.

La estrategia de precios populares no excluye la apuesta en el lujo, uno de los sectores económicos más influyentes y emblemáticos en Francia. Dior, del grupo LVMH, aporta los trajes de los futbolistas parisinos desde el año 2021. El Real Madrid está desde hace un año con Louis Vuitton, también de LVMH. «Hemos abierto una puerta. A nosotros nos encantaría seguir con Dior, pero, por el momento, no es un tema que esté encima de la mesa. Aún tenemos un año y medio de contrato», concluye el ejecutivo que ha creado la nueva marca que expande el PSG.

El PSG derrotó al Liverpool por 2-0 en la ida de los cuartos de final de la Champions



EFE

EFE



Alcaraz golpea de derecha desde el fondo de la pista en el partido ante Etcheverry

Huyendo de un enredo

▶ Alcaraz y Sinner sufren para alcanzar los cuartos de final en Montecarlo. Ambos necesitaron tres sets

M. Ruiz Díez. MADRID

Alcaraz, como Sinner, necesitó tres sets para sellar su presencia en los cuartos de final del Masters 1.000 de Montecarlo. El partido ante Etcheverry (6-1, 4-6 y 6-3 en dos horas y 24 minutos) no tuvo nada que ver con el estreno ante Báez. Un sobresaliente primer set dio paso a un partido más trabado en el Principado. Ahora (alrededor de las 14:30 hoy en Movistar+) le espera Aleksandr Bublik, que se deshizo de Lehecka, finalista en Miami, por 6-2 y 7-5. No hay precedentes entre el kazajo, número 11 del mundo, y el español. Bublik es uno de los jugadores más divertidos de ver en el circuito, otra cosa es su regularidad, imprescindible para plantar cara a Carlitos como hizo con el partido avanzado del argentino.

Porque el desarrollo del primer set no tuvo nada que ver con el resto del partido. La prueba fue la nota que la ATP dio al español. Se

trata de una estadística avanzada que promedia diferentes apartados del juego y la calificación del murciano fue... 9.6. Se pueden añadir más números a la exhibición que Carlitos regaló en algo menos de media hora. Firmó tres «breaks», cedió dos puntos con su saque, 11-1 en golpes ganadores, 4 dobles faltas del argentino, algo menos del 40 por ciento de puntos ganados con su primer servicio... difícil ser más rotundo que Alcaraz en el primer parcial.

Pero el cambio del paisaje fue drástico. Todos los errores que no cometió en el primer tramo llegaron en avalancha en el segundo. «En el tenis se falla, pero sigue centrado en tus cosas», le decía Samu López tratando de disimular que su pupilo se tambaleaba. «Otro, queriendo, queriendo, queriendo ahí cada punto», apuntaba el entrenador mientras Carlitos no era capaz de controlar la bola. En apenas tres juegos, Alcaraz sumaba más errores no forzados que en el primer set. No le funcionaba nada. Etcheverry sumó dos «breaks» y

A Carlitos le faltó tenis en el segundo set; a Sinner lo que le falló en ese tramo fue el físico

no desaprovechó su oportunidad de ir más allá. Alcaraz se reincorporó poco a poco, volviendo a sacar su variedad de golpes. Era la señal de que volvía a estar en su sitio, camino de los cuartos de final donde esperaba Bublik.

El partido dejó clara una cosa: Etcheverry es un rival peligroso en esta gira europea sobre tierra. «Es un luchador. Tengo mucho respeto por él por lo que está haciendo en el circuito. Estoy muy feliz de verle subir posiciones. Todo cambió en el segundo set porque cogió más confianza y jugó más intenso. No pude dominar, aunque el final recuperé la iniciativa», apuntó el español a pie de pista.

Sinner tampoco lo tuvo fácil. Una pájara en el segundo set, molestias en la espalda y dos horas y un minuto necesitó para deshacerse de Tomas Machac por 6-1, 6-7 (3/7) y 6-3. El italiano sufrió uno de esos bajones físicos que le asaltan por el calor en el comienzo del segundo set y llegó a verse con 2-5 en contra. Sobrevivió hasta el «tie-break», pero el checo encontró justo premio a su juego súper ofensivo. En el tercer parcial, Sinner se olvidó de sus molestias para citarse en cuartos con el canadiense Félix Auger-Aliassime. Ahora habrá que ver cómo le responde hoy el físico. La lucha por el número uno en Montecarlo, aunque sufriendo, sigue abierta.

La resurrección de «Prio YM»

▶ Una hernia inguinal no frena a uno de los caballos más peculiares del Salto español

Shelly Ramírez Pino. MADRID

«Prio YM» no es un caballo que destaque en la primera impresión. Nació en 2016 en la Yeguada Militar, hijo de «Ibon» y «Espinosa», su físico no llama especialmente la atención, pero sí su forma de estar en la pista. «Es humilde, pasa desapercibido. Bonito porque es negro, con un físico muy normal, pero con mucha personalidad y mucho carácter», explica a LA RAZÓN su jinete, Luis Fernández Gil-Fournier, el cual también montó a sus padres, dentro de su trabajo como militar. «Es rebelde, no le gusta verse sometido», puntualiza Gil-Fournier.

Con seis años, en Montenmedio, ya competía en condiciones poco habituales. «Lo corría con hackamore -control del caballo

sin un bocado tradicional- porque tiene una boca incómoda y difícil, y galopando intentaba quitárselo con las manos... era tremendo», recuerda su jinete. «Siempre ha sido valiente, siempre ha querido estar al otro lado del salto. Pasa las manos de una manera increíble, gatea por encima de los saltos», dice Luis. Una cualidad que remite directamente a su madre, «Espinosa», una yegua que, sin grandes medios, llegó a competir en pruebas de primer nivel gracias a su actitud. «No tenía mucho, pero hacía lo imposible por estar al otro lado. «Prio» es un poco igual. Te subes y no quiere andar, pero en cuanto se enciende, no hay quien lo pare», resume el jinete. «Le gusta saltar, y como le gusta hacerlo, lo da todo cada vez que sale a la pista», comenta.

Con nueve años, su último año de formación, todavía generaba dudas. «Alguna vez pensé en dejar de contrastar con él, porque veía que quizá no iba a llegar a dar el nivel», reconoce Fernández Gil-Fournier. Aun así, deci-

dió continuar. El cambio empezó a notarse en Montenmedio, en pruebas de 1,50 metros, donde respondió con corrección. La progresión se confirmó con la victoria en el Campeonato de España de Caballos Nacionales y su participación en el CSIO de Rabat, donde afrontó su primer Gran Premio de cuatro estrellas. El siguiente objetivo era el Campeonato de España, pero la preparación se interrumpió de forma brusca. Tras un trabajo previo, el caballo empezó a mostrar dolor evidente. «Me avisaron de que tenía un caballo retorciéndose. Le palpé la zona y tenía un testículo duro como una piedra. Ahí ya me imaginé que era una hernia inguinal», dice. «Lo evacuamos al hospital. Fue un viaje muy estresante, iba sedado y yo, bastante agobiado», relata. En el Hospital La Equina



«Prio YM» salta en el Race

de Manilva fue intervenido de urgencia. «El trabajo fue espectacular. Lo operaron y consiguieron salvarle los dos testículos». Después fue necesaria una segunda cirugía para cerrar los anillos inguinales y evitar que se reprodujera el problema.

La vuelta a las pistas se planteó sin prisas. Primero, recorridos de 1,10 y 1,20 metros en Las Cadenas. Después, una prueba de 1,30 en el RACE. El siguiente paso fue Montenmedio subiéndolo a alturas de forma progresiva. En la última semana volvió a competir en 1,50 metros, con cuatro puntos y, al día siguiente, un recorrido sin faltas. «Ahora tengo muchísima ilusión y muchísima esperanza en él», afirma Gil-Fournier.

Autodefinido

	PERSONAJE LIBRO RELIGIOSO	MULTITUD ACCIÓN FINGIDA	AL REVÉS, PEQUEÑO ESPASMO TROPEZARÁN	ESCALA AMABILIDAD MONEDA DE PERU	EXPONER, DECIR
					HACE POCO AL REVÉS, PERSONAJE BIBLICO
	NOMBRE DE VARON			ME INFORMÉ QUIERE	
ANIMAL SALVAJE GRESCA	PALPITA HOGAR, FOGON			LA MITAD DE ONCE EL CENTRO DE CUENCA	
			GRATA, DIVERTIDA ESTA EN RED		SECCIÓN DE SEÑORA
ROSA ESTA FATAL BATIDO DE RON					
		ADORNAN, DECORAN			

Sudoku

Grupo Alfii

Medio

		7						
1		6	5	3				
3				8		4	7	1
	8	9	6					3
	1			9			5	
2					3	6	8	
9	7	1		5				2
				6	8	9		7
							3	

Difícil

9	7		2		1	3		
	1		6			2		
			9					8
5		3					8	
	9						4	
	8				3		5	
2					7			
		4			8		7	
	3	8		6		5		2

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Capítulo de una obra narrativa larga. – 2. Es abandonada por el desodorante. Da resonancia gutural a la voz. – 3. Baja del caballo. Piel curtidora muy suave. Infusión. – 4. Famoso músico inglés. Confusión de voces. – 5. Hacen medicina. Ilegítimos. – 6. Nombre de mujer. – 7. No tiene un pelo de tonto, ni de listo. Acompaña al viajero. – 8. El fin del fin. Relativo al trabajo. – 9. En la sanidad pincha, pero no corta. Medida itineraria. Ocupan la mitad de León. – 10. Sacudida de la corteza terrestre. Nombre de letra. – 11. Pareja de moda. Aplacar, tranquilizar. – 12. Guardar silencio. Cosa impar.

Verticales: 1. Se ponen en los extremos para hacer agua. Cotillease oficialmente. – 2. Se cubre para cumplir. – 3. Si se tiene roja, se hace cláramente el indio. Romanos de la calle. Cambio de altura que va muy mal para los huesos. – 4. Que se infieren. Astro. – 5. Los límites de Sajonia. Al revés, lo más corriente de África. Las hermanas de Mahoma. – 6. Planta que sirve para hacer asientos de sillas. Complicada. – 7. Causan dentera. Cosa dañina. Muestras de orgullo. – 8. Huraños, ariscos. – 9. Al revés, más tarde. Elogiasen. – 10. Mover la cuna. Están muy unidas en los negocios. – 11. Prominentes, encumbrados. Muy escaso talento. Se ven con anticipación. – 12. Al revés, principios de realidad. Animar con palmadas.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué buscas?

Ocho diferencias

Radioteléfono pide taxi
pide tu taxi por teléfono o por la app

Whatsapp 610203040
App

91 547 82 00
www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Apolonio, Macario, Fulberto, Magdalena y Paladio.

Cumpleaños



TONI ACOSTA
actriz y humorista (54)

SILVIA ABRIL
humorista y actriz (55)

ROSA MARÍA LOBO
cantante (81)

ROBERTO CARLOS
exfutbolista (54)

Loterías

ONCE

Jueves, 9 de abril

Número premiado S:039 05575

Miércoles, 8 S:005 64322

Martes, 7 S:037 58314

Lunes, 6 S:024 14660

Domingo, 5 S:019 65996

Sábado, 4 S:013 25239

Viernes, 3 S:032 49745

BONOLOTO

Jueves, 9 de abril

Números

04-08-21-23-31-41 C-11/R-0

Aciertos euros

6 632.990,04

5-C 157.182,89

5 935,61

4 23,01

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 9 de abril

Número premiado

69844 4-5-3

EUROMILLONES

Martes, 7 de abril

Números

11-14-19-36-49

Números estrella 06-07

LA PRIMITIVA

Jueves, 9 de abril

Números

04-23-24-30-38-40 C-45/R-4

Aciertos euros

6+R 0

6 1.267.080,54

5+C 68.490,84

5 2.729,71

EL GORDO

Domingo, 5 de abril

Números

06-18-23-39-42 3

Soluciones

Jeroglífico:
CASAS, C, as, as

AJEDREZ: 1... Ah4! 2. gxf4 Dg4+ 3. Rf1 Dh3+ 4. Re1 Txe3+! 5. fxe3 5... Dh1+ 6. Rf2 Dh2+ tablas



Un nuevo casting de lujo para vibrar todos los viernes

«TCMS», origen español para el mundo entero

► Activo en países como Italia, Polonia, Bulgaria, Rumanía, Croacia, Filipinas, Hungría o Uruguay, «Tu cara me suena» se ha consolidado como el formato de producción española más exportado y exitoso del mundo. Su mecánica, estética y espíritu se han mantenido casi intactos en mercados tan distintos como China, Arabia Saudita, Rusia o Vietnam, algo al alcance de muy pocos títulos nacidos en España y reservado solo a marcas televisivas verdaderamente globales.

Javier Corpas. MADRID

El 28 de septiembre de 2011, Antena 3 hacía una apuesta muy fuerte por un formato televisivo sorprendente, que ponía a prueba la capacidad actoral y musical de las celebridades de nuestro país, ya que no solo había que cantar de manera decente, sino que la imitación del personaje adquiere un valor añadido diferencial para la valoración de un jurado que ha sufrido muchas modificaciones a lo largo de las once ediciones emitidas en el prime time de Atresmedia, pero que siempre ha contado con la presencia de Àngel Llàcer. Esa noche, la primera gala de la historia de «Tu cara me suena» reunió una media de 2.064.000 espectadores y un share del 14,0% que fue en aumento semana a semana, debido a que el formato desbordaba una frescura, que sigue manteniendo a día de hoy, marcada por la elección exquisita de los participantes y las habilidades a la hora de comandar de Manel Fuentes, uno de los pocos eslabones junto a Llàcer, que permanecen en el barco de «Tu cara me suena» desde 2011.

Esta noche a partir de las 22:00, «Tu cara me suena» regresa con una nueva edición, la número 13

Esta noche a partir de las 22:00 en Antena 3, nueva edición de uno de los concursos más célebres de la televisión española

La mala suerte **no** tiene sitio en «Tu cara me suena 13»

y lo hará con un casting a la altura de uno de los formatos televisivos más célebres de la televisión nacional contemporánea. La fiebre del viernes noche invade Antena 3 y a partir hoy Jesulín de Ubrique, Sole Giménez, J Kbelo, Cristina Castaño, Aníbal Gómez, Paula Kops, Martín Savi, María Parrado y Leonor Lavado lucharán por alzarse campeones de «Tu cara me suena», escribiendo su nombre con letras doradas en los anales del certamen musical producido por Atresmedia en colaboración con Gestmusic (Banijay Iberia) en el que se encuentran grandes nombres de la talla de Roko,

Edurne, Ruth Lorenzo, Blas Cantó, David Bustamante o la más reciente incorporación a este exclusivo grupo de ganadores, Melani García.

El mejor escenario de la TV

Lejos de dejarse arrastrar por supersticiones, «Tu cara me suena» afronta con total naturalidad su decimotercera edición y no sigue esa vieja costumbre popularizada en España por Ángel Nieto de esquivar el número 13.

El exitoso formato de Antena 3 presume así de cifra sin complejos, a diferencia de otros espacios de cadenas privadas rivales e incluso

de algunos grandes formatos de la televisión pública que en su día optaron por alterar su numeración. Una forma simbólica, pero también significativa, de evidenciar la solidez de una marca que llega a esta nueva etapa sin necesidad de esconderse ni disfrazar su trayectoria. El regreso de «Tu cara me suena» se produce después de una edición especialmente sólida en audiencias. El programa cerró su anterior temporada como el espacio semanal más visto de la televisión, con una media de más de 1,7 millones de espectadores, un 21,7% de cuota de pantalla y casi 4,7 millones de espectadores únicos, liderando todas sus galas y marcando su mejor resultado de los últimos años. Convertido en uno de los grandes emblemas del entretenimiento en Antena 3, «Tu cara me suena» suma ya más de una década de liderazgo ininterrumpido y se mantiene además como uno de los formatos españoles de mayor éxito internacional. Vendido en más de 40 territorios, el concurso volverá a buscar en esta nueva edición una mezcla de espectáculo, humor, nostalgia y talento musical para dominar de nuevo la noche de los viernes.

Más allá de sus sólidas audiencias, «Tu cara me suena» llega esta noche a Antena 3 avalado por un historial que lo sitúa como uno de los formatos de entretenimiento

más prestigiosos de la televisión en España. El talent presentado por Manel Fuentes no solo ha resistido el paso del tiempo, sino que ha convertido su continuidad en sinónimo de éxito crítico y reconocimiento profesional. En palabras del propio Manel Fuentes, esta temporada contará con «el mejor escenario de la televisión», con un suelo proyectable y una iluminación nunca vista en TV. Además, las semifinales y la final volverán a emitirse en directo. A lo largo de sus distintas etapas ha ido acumulando galardones que certifican su peso dentro del género, desde varios Premios Iris, incluidos los de mejor programa de entretenimiento, realización y producción, hasta un Ondas, un Antena de Oro para su presentador o reconocimientos del FesTVal y los Neox Fan Awards.

A ese prestigio también contribuye la continuidad de un jurado muy reconocible para el público, formado por Lolita Flores, Chenoa, Àngel Llàcer y Florentino Fernández, piezas ya fundamentales en la identidad del formato. También suma valor su reconocimiento dentro y fuera de España, con premios que avalan su trayectoria y una puesta en escena que, temporada tras temporada, sigue situando a «Tu cara me suena» entre los grandes referentes del entretenimiento televisivo.

Gerardo Granda. MADRID

«**E**n el surrealismo se juega siempre con una pregunta: ¿es un sueño o es real? ¿Un juego o una tragedia? ¿Es el objeto solo un objeto u otra cosa con significado?». Estas palabras en boca del mayordomo de West Dean definen a la perfección lo que el espectador podrá encontrar en la interesantísima y alocada «Esto no es un maldito asesinato», serie que mezcla sin complejos a los artistas más representativos del surrealismo mundial con un asesinato al más puro estilo de Agatha Christie que acaba de aterrizar en Filmin.

Los guionistas Matthias Lebeer y Christopher Dirickx mantuvieron una conversación sobre la combinación que supondría mezclar una casa de campo, Christie y el surrealismo. Así, «Esto no es un maldito asesinato» usa el recurso del «whodunit» clásico —un misterio en el que hay que descubrir «quién lo hizo»— al tiempo que incorpora en pequeñas cucharadas retazos del imaginario surrealista. Pongámonos en situación. Año 1936, Lord James (Aoibhinn McGinnity), una de las personas más acaudaladas de Reino Unido,

Cuando el **asesinato** es una obra de arte surrealista

Filmin estrena «Esto no es un maldito asesinato», la increíble mezcla entre el «whodunit» y personajes como Dalí o Magritte

invita a un grupo de promesas del arte a su finca West Dean, en West Sussex, para una exhibición de arte surrealista. La lista de artistas ya nos da una pista de lo que podremos encontrar y que se avisa: «Inspirado en hechos verídicos, pero no crea todo lo que vea». En flamantes coches van desfilando Salvador Dalí (Iñaki Mur) y su pareja, Gala (Regina Bikkinina), Man Ray (Frank Bourke), Max Ernst (Mike Hoffman), Lee Miller (Florence Hall), Sheila Legge (Lauren Versnick) y Nash Lesley (Oscar Louis Högrström). El servicial mayordomo, Archibald Jukes (Jonathan Delaney Tynan), será el anfitrión hasta la llegada de la dueña de la finca, en la que ya se hospeda el joven artista belga René Magritte (Pierre Gervais), alejado de su esposa Georgette (Mathilde Warnier).

Con este maremágnum de personajes alocados, tímidos, extrovertidos, voraces y jóvenes, se mez-

cla el primer día una fiesta desenfadada por la noche, con drogas y alcohol. A la mañana siguiente comienza la cuenta atrás para la gran exposición llena de mecenas y donde supuestamente correrán ríos de dinero. Pero también se halla un cadáver con una puesta en escena que recuerda al cuadro inédito de Magritte, «Los amantes». Cuando las primeras sospechas de los encargados del caso de Scotland Yard, el detective inspector John Thistlewaite (Stephen Tompkinson), y la agente Mary Quant (Donna Banya), apuntan hacia el belga, este se convierte en un Hercule Poirot que cree fir-

mamente que hace falta una visión artística para resolver el caso. Los acontecimientos de la trama irán enredando la investigación policial con nuevos hallazgos, dinero, excentricidades, poder, traiciones y mucho arte y guiños a los artistas y sus obras. El propio título, «Esto no es un misterioso asesinato», alude directamente a «La traición de las imágenes» pintada por René Magritte, popularmente conocida como «Esto no es una pipa», por el texto al pie.

El espectador tendrá que ver entera la serie, los seis episodios, si quiere descubrir una aventura muy curiosa. La ficción, dirigida por Hans Berbots («La serpiente»), mezcla una disección del surrealismo a través de sus máximos exponentes con un estudio sobre las relaciones humanas, amorosas o fraternales, al tiempo que monta un caso que es el centro al principio, se diluye ligeramente durante la mitad de la temporada, pero que

los personajes recuperan hacia el final para un desenlace apoteósico. La idea de que Magritte actúe como sabueso permite que veamos en primera persona cómo la investigación va acusando y descartando sospechosos, mientras acumula cadáveres en la fresquera. Hay que destacar el papel del inspector y la agente de Scotland Yard, así como el de algunos personajes, ya que el doblaje puede saturar de acento catalán. Los episodios que bucean en las difíciles relaciones interconectadas entre los artistas pueden resultar confusos al principio, salpicados por flashbacks de tragedia y mentiras. El entorno, que también incluye un antiguo secreto olvidado, fue rodado en la verdadera West Dean House, propiedad del mecenas Edward James, que inspiró al personaje e incluso tuvo entre sus paredes muchos cuadros surrealistas. Por lo tanto, los guionistas desarrollan la trama en todas las estancias de la casa, así como en las propiedades colindantes, con muros, vallas, varias casas misteriosas y abandonadas, y un coqueto campo de opio para uso y disfrute. «Esto no es un maldito asesinato» no miente en el título y será el espectador el que tendrá que descubrir si la muerte puede convertirse, gracias al surrealismo, en una inquietante y definitiva obra de arte.

La serie fue rodada en la verdadera finca del mecenas Edward James, que tenía cuadros surrealistas

FILMIN



Pintores, fotógrafos, escultores, policías, mecenas y un asesino, ¿qué podría salir mal?



«EQUIPO DE INVESTIGACIÓN» ESTRENA «¿QUÉ POLLO ESTAMOS COMIENDO?»

6 laSexta estrena hoy, a partir de las 22:30 horas, una nueva entrega de «Equipo de Investigación», que analiza el modelo de producción, los productos procesados y el negocio de una industria clave en la alimentación. El programa presentado por Gloria Serra muestra

cómo la producción intensiva ha transformado el pollo en un alimento masivo, capaz de llegar al consumidor a bajo precio y en grandes cantidades. Y analiza qué hay detrás de muchos productos procesados en los que el pollo puede ser solo una parte mínima de lo que se consume. España es uno

de los mayores consumidores de pollo de Europa. Un mercado en el que unas pocas grandes empresas concentran gran parte de la producción. A través de expertos, productores y trabajadores del sector, el reportaje recorre toda la cadena: del origen en las granjas al producto final que llega al plato.

LA 1	
14:20	Mañaneros 360.
14:55	Telediario 1.
15:35	Deportes 1.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Directo al grano.
17:45	Valle Salvaje.
18:35	La Promesa.
19:35	Malas lenguas.
20:30	Aquí la Tierra.
20:55	Telediario 2.
21:40	Deportes 2.
21:45	Cine. «Misión imposible: Nación secreta».
23:45	Cine. «Misión imposible II».
01:45	Especial informativo.

LA 2	
11.55	El western de La 2. «Los profesionales de la muerte».
13.25	El cazador.
15:30	Saber y ganar.
16:20	Grandes documentales.
17:45	Malas lenguas.
19:35	Sukha.
20:30	Trivial Pursuit.
21:15	Cifras y letras.
22:20	Plano general.
22:50	Historia de nuestro cine. «Parranda».
00:20	Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID	
15:45	La tarde de Telemadrid.
17:30	Hablamos de Madrid.
18:45	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:10	Deportes.
21:20	El tiempo.
21:25	Madrid directo Noche.
22:30	Divino tesoro.
23:25	Cine. «Caza de brujas».
01:15	Cine. «Sombras en el silencio».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad. Y ahora Sonsoles.
17:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	Tu cara me suena.
01:30	Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02:30	Sportium Game Show.
03:15	La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE	
13:40	A un paso del cielo.
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Sesión doble. «La gran prueba».
17:45	Western. «Piel de ante».
19:50	Tu cine. «Noche salvaje».
21:30	Un lugar en la tierra.
22:00	Classics presentación.
22:15	Cine Classics. «Toral Toral».
00:30	Classics tertulia.

LA SEXTA	
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	La Sexta Columna. Aznar '96: aquella España de José Mari: El programa ofrece un análisis de la figura de José María Aznar y de su ascensor al poder hace 30 años.
22:30	Equipo de investigación. ¿Qué pollo estamos comiendo?
02:30	La casa de juego de Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
15:55	Cine. «Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes».
18:23	El consultorio de Berto.
19:10	Previa EuroLeague.
19:30	EuroLeague. AS Mónaco-Barça.
21:35	Informe Plus+.
22:30	Cine. «Golpes».
00:07	Eurofighters.

NEOX	
09:45	Hazte eco.
10:00	Friends.
13:45	Los Simpson.
16:15	The Big Bang Theory.
02:30	Pokerstars en vivo.
03:00	Sportium Game Show.
03:45	La noche de casino pause & play.
04:25	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
10:45	The Closer.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Cuando seas mía.
18:30	Marina.
20:00	Perdona nuestros pecados.
21:45	Leyla.
23:00	Secretos de familia.
02:30	Juwelo.

MEGA	
07:00	El Chiringuito: la cuenta atrás.
07:15	El Chiringuito de Jugones.
10:15	Pesca extrema.
15:30	Vida bajo cero.
20:15	Forjado a fuego.
02:30	La Winaneta de Winamax.
03:10	Ventaprima.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:00	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:15	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:35	Lo sabe, no lo sabe.
20:00	Noticias Cuatro.
20:40	ElDesmarque Cuatro.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates.
22:00	El blockbuster. «The Equalizer. El protector».
00:40	Cine Cuatro. «The yacht: La pasajera».

TELECINCO	
09:00	El programa de Ana Rosa.
12:30	Vamos a ver.
13:45	El precio justo.
15:00	Informativos Teletrece.
15:30	ElDesmarque Teletrece.
15:45	El tiempo.
15:50	El tiempo justo.
18:30	El diario de Jorge.
20:00	¡Allá tú!
21:00	Informativos Teletrece.
21:30	ElDesmarque Teletrece.
21:35	El tiempo.
21:45	¡De viernes!
02:00	Gran Madrid Show.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Las Ventas

Domingo
26
de abril
2026
18:00 h

www.madrid.com

SÁNCHEZ VARA

FCO. JOSÉ ESPADA

LUIS GERPE

6 TOROS DE **PALHA** PARA LOS MATADORES

www.las-ventas.com

A la izquierda de Sánchez, el presidente más radical desde la Segunda República, no hay más que un erial compuesto por formaciones que están a su servicio. No hay que darle más vueltas. El objetivo de Maílló, Rufián, Montero, Belarra, Yolanda, Urtasun... es que siga en La Moncloa y tener buenos chollos para ellos, sus formaciones y sus dirigentes. Ahora están entretenidos con el proyecto de Rufián de montar una alianza de perdedores que sea útil al frente popular sanchista. Por supuesto, bajo su liderazgo, aunque la dirección de ERC encabezada por Junqueras se niega. Por un lado, estaría el PSOE, mientras que a su izquierda estaría el diputado de ERC, que es un fervoroso independentista. Todo ello con la excusa de parar a la ultraderecha, al fascismo y no sé qué otras chorradas se les pueden ocurrir en los próximos días. Me gusta mucho que los españoles recibamos lecciones de democracia de los independentistas, los comunistas y los antisistema. En este frente tienen que incluir a Bildu, ya que los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA son famosos por su defensa de la

Sin Perdón *El fracaso de la sumisa izquierda alternativa*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Su objetivo es que Sánchez siga en La Moncloa y tener buenos chollos sus formaciones y sus dirigentes»

democracia y los derechos humanos. Algunos lo hacían pistola en mano o colocando explosivos. Por supuesto, los sanchistas y la armada mediática del régimen están volcados en su blanqueamiento. En cualquier momento Sánchez pide que les otorguen el Nobel de la Paz.

Este jueves se celebraba un encuentro entre Irene Montero y Gabriel Rufián para unirse y frenar la ola ultra, aunque creo que nadie se puede tomar en serio que alguno de los dos pueda aspirar a la presidencia del Gobierno. La decadencia de Podemos es una realidad, como se ha comprobado en las tres últimas elecciones, y en las andaluzas han tenido que mendigar a Maílló que les hiciera un hueco. A pesar de ello, mantienen esa actitud arrogante como si representaran a los españoles cuando realmente no son más que un grupo que camina con paso firme a la marginalidad. La posición de ERC está muy clara, porque no quiere saber nada de la iniciativa personal de Rufián. Por su parte, Sumar es una incógnita. Tras los fracasos de Yolanda, andan a la búsqueda de un líder. Les recomiendo que localicen una empresa de cazatalentos. Todo resulta bastante patético.



Con la coincidencia de los juicios sobre exdirigentes del PSOE y del PP, Pedro Sánchez ha conseguido que la opinión pública confunda las corrupciones y deduzca que todos son iguales. La habilidad de Pedro Sánchez, al lanzar a sus alfiles mediáticos en los periódicos impresos, hablados, audiovisuales y digitales, ha demostrado, una vez más, que golpea antes que Alberto Núñez Feijóo y que no está dispuesto a trasvasarse desde la silla curul del palacio de la Moncloa al banquillo de los acusados que la Justicia le tiene preparado.

No voy a entrar en el esfuerzo tenaz que Pedro Sánchez está dedicando a la transformación del censo. Ha encontrado la vía para burlar a las encuestas serias que anuncian la catástrofe del sanchismo. A diferencia de ciertas jugarretas electrónicas y de correos, la política de nacionalizaciones es plenamente legal y constitucional. Una vez los inmigrantes o los hijos y nietos de republicanos en el exilio reciben la nacionalidad española, su derecho al voto queda plenamente garantizado, conforme al texto de nuestra Constitución.

Canela fina *La habilidad de Pedro Sánchez*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«No es lo mismo la reyerta interna de un partido que la mafia orquestada por un ministro de Sánchez para beneficiarse de mordidas»

Difícil puntualizar la cifra de nacionalidades concedidas y que se concederán a inmigrantes y a hijos y nietos de los republicanos que en 1939 se exiliaron. Los expertos en inmigración y en la «ley de nietos» afirman que no bajarán de los dos millones. ¿Se alterará así el resultado electoral? La respuesta afirmativa es habitual entre los expertos en elecciones generales.

Y por cierto: no es lo mismo la reyerta interna de un partido hace ya una docena de años y el juicio a la mafia que desde el Gobierno sanchista y sus aldeaños ha orquestado el sistemático robo de dinero público a través de mordidas, comisiones y otras fórmulas enmascaradas. Pedro Sánchez está acelerado. No solo pelea por la permanencia en el poder. También por salvar su situación personal porque algunos no descartan el juicio y la cárcel. Los agentes mediáticos de Pedro Sánchez se esfuerzan por enriquecer y confundir la verdad. ¿Lo conseguirán? «La ventaja de la democracia —escribió Ramiro de Maeztu en *La crisis del humanismo*— es que no hay en ella una casta interesada en sofocar el pensamiento para que no se la discuta».